

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY

NO. 10668

# KOLEV ASHKENAZI

---

Meir Wiener



THE MAX PALEVSKY  
YIDDISH LITERATURE COLLECTION



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS  
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG  
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE  
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
WAS PROVIDED BY:

*Lloyd E. Cotsen Trust*  
*Arie & Ida Crown Memorial*  
*The Seymour Grubman Family*  
*David and Barbara B. Hirschhorn Foundation*  
*Max Palevsky*  
*Robert Price*  
*Righteous Persons Foundation*  
*Leif D. Rosenblatt*  
*Sarah and Ben Torchinsky*  
*Harry and Jeanette Weinberg Foundation*  
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE  
*National Yiddish Book Center*



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at [digitallibrary@bikher.org](mailto:digitallibrary@bikher.org)

מ. וו'ינער

# קאלעוו אשקענאזי

דערציילונג



פארלאג „עמעס“, מאָסקװע, 1934

Printed in Soviet Union

רעאקטער—א. גורשטיינ



## ערשטער קאפיטל

ל' יינער פון די הינדוקס, וואָס האָבן געטראָגן א פאלאנקין\*, האָט מאַטשייענ דעם "פויער א יטוים געקעכט. מאַר טשיי האָט זיך אָנגעבויגן, צעשפרייט די פיס און זיך געוואָלט ווארפן איין א זיט. אויפן ערשט האָט ער באקומען א זעץ מיט איינעם פון די געשניצטע דרעטגלעך, אפ וועלכע מע טראָגט דעם פאלאנקין. מאַטשיי איז אומגעפאלן, אָבער טייקעפ איז ער צוריק אפגעשפּרונגען. איין זיט באַרד און איין זיט סאראנקעווער קומטשמע האָבן זיך אָנגענומען שטרוי. עלעכ פון דער ערד.

— אָ יעי, האַט באַזשע... — האָט דאָס פויערל געשריגן.

א הינדוק האָט געשאַלטן.

— כאַמסקא מאַהרא, וואָס שלאַנדערסטן זיך.

ווייטשעכ, דער צווייטער פויער, האָט מאַטשייענ א צי געמאָגן בא דער פאלע פונע זיין גרויער סוקמאנע, און צעשראָקן, אומבאהאַלפן זיך מיט איינע מערוקט אפ הינטערוויילעכס.

עמלעכע ריטער זינען איין גאלאָפ פארבטיגערטן. פון אונטער סא- מעטענע אויבערקליידער האָבן איין דער פארמיטאָנדיקער זיט אפיר- געבלישטשעט באגלידמע ישיידלעכ פון צירונג-שפאדעס. די פויערימ האָבן ארויסגעלופעט די אויגן און צעטומלטע זיך אלץ גערוקט אפ צוריק.

הינטער זיי האָט עמעז עפעס געשריגן. זיי האָבן גאָרנישט פאר-

---

\* פּוידיש:—צעקטיקא, א מיין טראַג-קאָש, אינעם וועלכע דינערס האָבן געטראָגן זייערע פרייזע אפ די פלייצעס.

שטאנענ. וואן ארמטענער איז א לאנגע גרויסע זיידענעם כאלאט איז צו זיי צוגעשפרונגען און געפאכעט מיט די פויסטן פאר זייערע נעזער. ער האט זיי געכאפט פאר די ווארבל און זיי אראפגעשלעפט פון די טעיכער און טיכער, וואס זינגען געלעגן אויסגעשפרייט און דער ערד, און אפ וועלכע די פויעריק זינגען איז צעטומלטקייט ארופגעקראכן. ער האט אראפגעשארט מיט א בעזעמל די שטיקלעך שווארצע בלאטע, וואס זייערע פויערישע קריפטשעס האבן איבערגעלאזט.

זיי האבן זיך אפגערוקט איז א זינט. עס האבן אפ זיי א ווייז גע-טאן פארשיידענעליי איידעלע רייכעס פון קארבער-בלעטער, מאשוס, געזעלעך, יםמאטא, פעפער און אנדערע אייבערמישע געווייזע. פלוג צעמ איז פאר זיי אויסגעוואקסן א גראכער שווארצע פארשויג, און אויסשפרייטנדיק די ארעמס, געמאכט אנטקעגן זיי א וואנט, זיי זאלן נישט ארומטקייטן איז זינט שטעל מיט גלאזווארג: קופליעס, בקאסלן, קריגעלעך, וואזעס און גלאז-פערלעך, וואס זינגען געווען אויסגעארעט אפ הייצערנע טרעפלעך. א יוד מיט א גרויסער בארד לעבט א טיש מיט א שיר ברענענע, ביינערנע, איינערנע גרויסע און קליינע צאלמיים און קרוציפיקסן האט אפ זיי געשטאכן מיט א פינגער און עפעס קעסיידער געליארעמט.

דער באראקמייכער האט זיי פונדערווייטנס דערזען און איז גיב צו די צוויי פויעריק צוגעלאפן. ער האט זיי צוגענומען בא די אקס-לעג און זיי ארויסגעפירט אפ א שמאלער סטעזשקע, וואס איז גע-ווען צווישן די שורעס שטעלן און אויסגעלייגטע סכויירעס.

— פשוט מאמז גיעהארגא... — האט ער געמורמלט און זייערע פלייצעס געטרייסלט.

צעפלאשעטע מיט ארויסגעלופעטע אויגן זינגען זיי אונטערטעניג, נאכגעלאנגען מיט יעזערע שטיינע פויערישע טריט.

ער האט זיי צוגעפירט צו די געוועלכע \* אונטער איינעם פון די טויערן איז די שטאטישע סוקעניצעס, און זיי געווייזן מיטן פינגער דעם טויער אנטקעגנטיכער, וואו מע האט געקאנט ארויס אפ דער אנדערער זינט, דורכשפרייטנדיק איז דער ברייט האס געבני.

— אט א דא, ניעדוירעס, קריכט איז טיילוילס זאדעס.

צעטומלטע זינגען זיי געשטאנען פאר די סוקעניצעס, דעם גרויס-

\* סקלעפיענע, קאלאנארעס. א טיילווייז אפגעזען זיידענעם, פון אייגן צוגעקעסט דורכ די העכערע געשלאסענע שטאקן.

ארטיקל טוכהוין — א ריזיקער, לענגלעכער גאָטישער פאלאצ פון קא-  
זימיר דעם גרויסנס צייט, וואָס די קראָקעווער טוכ-צעכנ האָבן אויס-  
געבויט אפּ האָרט צו פארקויפן זייערע סטויערס.

דאָס איז געווען דאָס לענגסטע געבוי אין גאנצן לאנד. בא פאָלקס-  
פארווילונגען האָט עס געקאָנט ארומגעמען זיבן טויזנט מענטשן, און  
קיינער האָט זיך נישט געהאָרט שמוצן. איין וואָכטיקע טעג אָבער איז  
דאָ געווען א יאָר מיט סכורעס פון פארשיידנסטע מינימ אין אָפּגע-  
טיילטע געוועלכט און סקלאדעס.

די פויערן האָבן געפינט מיט די אויגן אין דער זון. ס'האָבן  
זיי געבלענדט די פילקאָליריקע סכורעס, וואָס זינגען געווען אויסגע-  
שפרייט איבערן גאנצן ריזיקן רינגעל, און צווישן וועלכע ס'האָבן זיך  
פלינגט געדרייט אָן א שיר ומענטשן, וואָגנס, דעמערס און פאלאנ-  
קנס מיט פריצטעס, וואָס איינעם מיט זייערע קאוואלירען זינגען  
זיי געקומען זיך צוקוקן צום מארק-גערודער.

אנטקעגנצייט אפּ מיזערע-זייט האָבן זיך געהויבט צוויי העכסטע  
טורעס פונעם לאנד איבערן קאָשטשיץ פון פאנטא מאריא, וואָס מע  
האָט זיי זייט יאָרהונדערטער געהאלטן אין בויען. איטלעכס מאָן  
האָבן טרוממייטערס געשלאָט, באפוילן א ווארע פאר א הויפּטישן האר.  
יודן איז פוקסענע הימלען און איז לאנגע שווארצע זשעפּיצעס האָבן  
געמאכט מיט די הענט און געשרינג, ווי זיי וואָלטן זיך געקריגט אָדער  
עפעס געוואָלט אויסבעטן.

פרעמדלענדישע הענדלערס: דעמטשן, וועלשן, ארמענער, גריכן,  
טערקן, טאָטערן, לעוואנטיןער האָבן אויסגערופן זייערע סכורעס אין  
פארשיידענע שפּראכן און אויסגעמישט זייערע געשרייען מיט פאר-  
דרייטע פוילישע ווערטער. דער ליאדעם און דאָס גערודער האָבן די  
צוויי פויערן איינגעזען צעמישט.

וואָרעם דאָס זינגען געווען פון יענע פויערן, וועגן וועלכע א  
גאלאָכישער שרייבער פון יענער צייט האָט ציגיש געשריבן, אז „זיי  
פארגונג פאר זייער לעבן ווייניקער ווי בעהיימעס, און אריבעס מער  
ווי מענטשן“.

שוין זעקס טעג, ווי זיי זינגען אוועק פון זייער דאָרף, וואָס הארט  
לעבן דעם ערשטן נאָכט קארפאטן, א מניל פונעם שטעטלע וויעליטש-  
קע און נישט גאָר ווייט פון דער שטאָט קראָקע. זיי וואָלען זיך דאָ אין  
דער שרעקעוויקער שטאָט, נישט דערעס, נישט דערשלאָפן, געיאָגט פון  
זיך-דרייט און כוועק. זיי זינגען געשטאנען א וועלע, אומגעקוקט זיך,

מוריע געהאט זיך רירט און אראפגעקוקט מיטאמאל אפ דער ערד פאר זייערע קריפטשעס.

— מע דארף גיין... האָט ווויטשעכ געוויפצט. מאַטשיי האָט זיך אפגלייב א ציילעם געטאָן.

— יאָ...

ער האָט א שאַקל געגעבן מיטן קאָפּ, פעסטער צוגעצויגן דעם שטריק ארום דער סאָמאנע, ווי געמענדיק זיך צו א שווערער זאך. א ריזיק טויער איז די סקעניצעס, וואָס האָט געוויזט א לאַך פון מונקעלער קילקניט, האָט זיי עפעס געשראָקט, כאַטש זיי האָבן פונדאָ געג געקאָנט זען דאָס קעגנבערדיקע טויער, וואָס פירט ארויס פון דער אנדערער זייט. זיי האָבן זיך א ווילע געקווענקלט. זעענדיק אָבער, אז שטראָמען מענטשן גייען אריין דורך די פילע טויערן, וואָס שטייט ענ איינס לעבן אנדערן, האָבן זיי זיך אויב א ריר געטאָן פון אָרט. ווויטשעכ האָט עפעס אומטער דער פאכווע א קיצל געטאָן. ער האָט ארונטערהעכעוויגן דעם קאָפּ, געקוקט אונטער דער פאכווע, און איז א דערשראָקענער אָפגעשפרוממען. ער האָט דערזען א שמאַל אויסגעקרישלט און פארזשאווערט שווערהל, וואָס הייסט זיך, אימ ווי דעראמאַל צו שטעכט.

געלעכטער און געפאטשערט מיט די הענט האָט זיך א שיט גע-  
טאָן.

— האצחא... וועסט גיין אפ א טורניר? שטעל דעם ווי הייסט מע-  
נעס פאר א פאנצער...

א הויכער דארער יונגער סכאַלאר איז אן אויסגערויבענעם פאר-  
שמאַלצוועטן קלירישן קיטל האָט זיך געבויגן איין די קני און גע-  
האַפּטעט ארום די פויערימ.

ווויטשעכ האָט אָנגענומען מאטשייען פארן ארבל און האָט זיך  
אָפגערוקט מיט הריבנע טריט.

דער סכאַלאר האָט אפגעהויבן די אָפגעבראָכענע פארזשאווערטע  
שווערער, וואָס האָט זייט אלטע צייטן געהאנגען צוגעקאוועט אפ א  
מורצער קייט לעבט טויער, אן אַנדענק פון עפעס א געשעעניש, און  
האָט מיט איר געפאַכעט.

— זעסטו? דאָס שניידט מען דערמיט אויס פויערימ די...

ער האָט די שווערד אָפגעלאָזט און איז צו די פויערימ צוגע-  
שטאנען.

— וואָס שטייט איר? קומט.

ער האָט אַרפֿאַגעבויגן דעם קאַפּ, געכאַפּט די פּויער־ים באַ די פּאַלעס און איז געלאָפֿן פּאַרויס האָצקענדיק און הירזשענדיק, קלאָ- מערשט אַ פּערד, מיט אַמפּערניש זינגענדיג זיי נאָך אים דורכנען טויער דורכגעגאַנגענע.

איז די סוקעניצעס איז געווען שאַטנדיק. די שניט איז דאָ אָנגע- קומענע בלוז דורכ די פילע טויערנע און פון הויב אַוויבן דורך די בויגנ- פּענצטערס. ריזיקע, באַלג סכּוירעס, טוכ, זינד, לייזונג, בראַקאט, סאַ- מעס, די עקס אָפּגעוויקלט און צעשפּרייט, זינגענדיג געווען קונציק צעלייגט אפּ די אָפּגעשטעלט פּאָן די אָפּגעזונדערטע געוועלכט. די פילערליי האפּ- טעס פון זילבער און גאָלד, ריכטע גאלאָבישע אָרנאָמענט, בעקעשעס פאר מענער און קליידער פאר פרויען, האָבן אָנגעוואָרפֿן אפּ די פּויער־ים אַ קאָשטישקלישע אָפּשניט.

זיי זינגענדיג ארויס פון קעניכערדיקן טויער און געשטאַנענע לעבן אַ קליינע אלטע קאָשטישקלישע אינמיטן רינגעס. אָפּלאָזנדיק זייערע פּאַ- לעס, האָט זיכ מיטאַמאָל דער סכּאָלאַר שטרענג צו זיי אַ קער געטאָן.

— וואָס טוט איר דאָ, נאָמס קינדער?

— מיר זינגענדיג דאָ... פון דאָרפֿ זינגענדיג מיר דאָ... — האָט מאַטשיי אַנגעהאַלטן געשטאַמלט.

— פון דאָרפֿ? הורדו... פון דאָרפֿ... צו וואָס זינגט איר געקור- מענ? — האָט ער נאָך שטרענגער געפרעגט.

— געקומענע זינגענדיג מיר — מאַטשיי האָט געזוכט פּאַרזיכטיקע ווערטער — וואָרעם מיר זינגענדיג שוין דאָסמאָל געקומענע דאָ יענע זאכ צו ריינדן, ווי ס'האָט געשמעקט די גאַנצע גמיינע באַמ קאָשטישקלי וונטיק נאָך דער משה\*...

— אזוי, נאָך דער משה... און וואָס האָט איר אזוינס צו ריינדן און מיט וועמענ?

דער פּויער האָט זיכ געכאַפּט. פּאַרזיכטיקניט האָט אים אָפּגע- האַלטן.

— וואָס איז נאָך, ווייל מיט פאָוועל קענהושיאָר, וואָס האָט קאָ- טענע געהאַט מיט דער געשטופלטער זאָשקע און האָט דערנאָך גע- קויפט אַ לאָמע קו... ווייל מיט אים איז געשענע אַז נאָט זאָל זיכ דערבאַרעמענע... — מאַטשיי האָט פון צערדערטקניט נאָכאַמאָל אָנ- געצויגן אפּ זיכ דעם שמדיק.

\* מעסע, אַ קאָטילישע טפילע.

דער סכאלאר האָט זיך אָנגעבליקליך.

— ווילסט נישט זאָגן? איז גרייך, ווי דעם מוטער די צויג  
האָט דיך געהאט. סקורטיביקעס, איר האָט מיסט אינעם בלוזעם. איר  
וועט נאָך זען אינעם וואָסער פלאַנטער איר וועט זיך אריינשרייבן... אינעם  
אזוי וואָלט דאָך א קריסטלעכע נעשעמע איינע העלפן געקאָנט.  
האָט האָט געפויגלט, זיי האָבן מוירע געהאט פאַרפאלן ווערן איי-  
נעם גרויסן טומל. מאטשיי האָט זיך איבערגעקוקט מיט ווייטשעכע.  
— ווי דען? פארוואָס וואָלט איינע זיך נישט ריידן, איז העלפן  
אפילע וואָלט איר אונדז געקאָנט, אויב ס'וואָלט נאָך אויסגעטראָגן  
איער ליטזעליקייט.

— גו, רייד. — דער סכאלאר איז ווידער צוגעשטאנען.

מוירע, ביטערקייט און פאַרוויכט האָבן געפירט דעם פויערס צונג.  
— ווייל גענאָדיקער ברודער, דאָבראָחזשיי אונדזערער... — ער האָט  
פלוצעם ארעפגענומען דאָס היטל און דערמיט פונעם טיפסטן הארצן  
באוויזן ווי ער בעט דאָס, ער זאָל זיי נישט אָפמאכן. — פאוועל  
קענדזשיאָר... כ'האָב איינע שטענדיק געזאָגט, ער איז אַבער געווען  
אינגעשפאָרט... קויפ נישט, פאוועלס, די קו, האָב איינע געזאָגט...  
זי האָט באלד פונעם אָנהייב אַן א ביסל געהינגט און איינע האָב פאר-  
שטאנען, אז דאָס געלענט איז איבערגעבראָכן. יעדער האָט געקאָנט  
זען, אז ס'וועט זיך נישט פארהיילן... אונדז, אלע דאָס זיניקע:  
דאפּקע יא, זי איז נישט טייער. אונדז דאָס ווייב זיניס אויך דאָס איי-  
גענע: קויפ נישט... אונדז ער: דאפּקע יא. אונדז דער ייד האָט קעסיידער  
צוגערעדט, פארוואָס דעם קאָפּ... אזוי האָט זיך עס אָנגעהויבן דער  
אומגליק. וואָרעם שטענדיק איז דאָס שוין אזוי, אז עס הייבט זיך אָן  
א באטראפּלעניש איז איינס נאָך איינס... — ער האָט זיך גיבן איבער-  
געצייגלעכט.

דער סכאלאר האָט אויך איבערגעזיגן די רייד.

— ס'טשאדעט דיר איינע קאָפּ און דו פּרעגל נישט קיין ציבעלעס.

ווילסטו רייד, אָדער שוויגן אינגאנצן. פונדאנעם ווינט איר?

— פונעם א דערפאלעבן וויעליטשקע, ברודער, דאָבראָדזשייע אונדז-  
יעדער.

— דאָרט ווי די זאָל-גרויבן?

— אונדז, פונעם די זאָל-זשופעס...

— זשופניקעס?

— יא.

— דאָס דאָרפּ האָט אייַך אהערצו געשיקט?

— די גאנצע גמיינע, זונטיק נאָך דער משא... אלע... די גראַבערס, דריבלערס, האקסערס, וואָס זעצן דעם זאלץ דורכ פילוווער, די שטוי-סערס, און שטייגארעס, די פורמאנעס, שמידה, בעדנארעס, טעסלערס, רימערס... אלע...

— אפּ הויצאַעס געגעבן?

— געגעבן. דריי גזשוויגערס און צוויי ברויטלעך.

— צו זעמען דאָספּט איר?

— עזענען שוין, ברודערל, באַם יאָשניע פאַן הראביא פזשעמאָד וויטש, דעם אלערדורכשניטקסטן הער קיניגס הויזשאפער.

— נו?

— האָט ער אונדז געלאָזט זאָגן, מיר זאָלן גיין צו שיארקי, ברו-דערל, דאָבראָדזשיי אונדזערער... — דער פויער האָט דעם סכאַלאַר אָנגעקוקט מיט בעטדריקע אויגן.

— שיארקי? — האָט זיך דער סכאַלאַר געכידעשט. — וואָסער שיארקי? וווּ איז ער?

— דאָס איז עס דאָכ... שוין דעם הויטן טאָג ווי מיר זוכן אימ, און קיינער ווייסט גישט, וווּ ער איז.

— ווער איז ער עס, דער שיארקי?

— באַ אימ צו בעטן גנאָד...

— ביידלע! — האָט זיך דער סכאַלאַר צעבייזערט. — ווער איז ער, דער שיארקי?

— דער פויער האָט זיך דערשראָקן און אומבאהאַלפּן אומגעקוקט.

— באַ אימ צו בעטן גנאָד, דאָס איז עס דאָכ...

— וואָסער גנאָד... שאַקלסט מיט דער באַרד, שטייניקער באַרד, רייד, איך זאָל ווייסן.

— וואָרעם ס'איז געווען מיט דעם זעלבן פאוועל מאקע...

— איך ווייס שוין, — דער סכאַלאַר איז אומגעוואָלדיק געוואָרן — ער האָט געקויפט אַ קאָמוע קו. ווייטער.

— דער פויער האָט פארלוירן דעם פאָדעם און זיך צעטומלט.

— ...די קו איז סתווי צוויי וואָכן שפעטער געפייגערט. נאָך אזוי האָבן זיך דאָס באַ אימ אָנגעהויבן די אומגליק. און באַ קסאָד ווער פּימליק אויב אזוי. א זיכניאָדריקער זון איז אימ אוועקגעשטאַרבן פון דער רויטער קרענק. און באַ יאשעק בראידא האָט זיך א שפּאַן אינ פום ארענגערס און כאדאָשימ גאנצע געשטערט. באַ אלע וויי-

דאָס אזוי געווען איידער זיי זינען אומגעקומען אינ דער וויסער העק: באַ אַנטשען ווילטשוק, אַבא וויטשעכ פילאט, קאָאש קאַבילא, זאד-לעק קושיוו, דערנאָך זינען געפליגערט צען פערד באַ די קיעראנט....

— וואָסערע קיעראנט?

— נו, וואָס די פערד דרייען זיי אפ ארויסצוציגען דאָס זאָל פון די זשופעס... מיט אזעלכע קליינע אומגליקן האָט זיך דער גרויסער אָנגעהויבן. צו יעדערן האָט זיך עפעס פרויער צוגעטשעפּעט. אזוי איז דאָס שוין שטענדיק... נאָט, דערבארעם זיכ!...— ער האָט זיך איבער געציילעמט.

— וואָסער אומגליק האָט זיך דאָס דאָרט געמאַכט?

— אינ דער וויסער העק? דאָס איז דאָך זייער סאָפּ געווען... נאָט זאָל אויסלייזן זייערע געשאַמעס...

— וואָסערע וויסע העק?

— נו, דאָרט טיפּ אינ דער שיבע, אונטער דער שאכטע גורא וואָרנא, דיין שטאָק אונטער דער רעגיס...

— וואָס איז דאָרט געשען אזוינס?

— פארשיט האָט עס זי... ווי דען? אז וויפל מע זאָל נישט אונ-טערוואַלעווען מיט היצערע בעלקעס... — ס'איז אימ פלוצעם אָנגעקומען רייד אונ גער האָט זיך צוריק אָנגעטאָן וואָס היטל — וואָס דו האקסט א וואָך, צוויי אונ זשיין קרוישלט זיך די שיבע. דו סטעמפלע-וועסט אונטער אונ איבער דיר קרוישלט זיך. קריכסט אריין אינ דער אויסגעהאקטער נאָרע, ליגסט אונ גהאָבסט מיטן קליין, ווייסטו דען, וואָס איבער דיר טוט זיך? האקסט מיטן קילאָפּ לאוועס, צי דו קלאפסט פון די קלאפטשעס קליינע באַלואנקעס אינ די פעסלעכ ארענ... אונ פלוצלינג טריר-דראכ!...! ס'האָט אַיך שוין פארשיט אונ קעגנאָבן, אפילע יעזום מאַריא קיין ציט נישט ארויסצושרייען... בעטן מיר באַ די וואַרצאָוועס, שיקן זיי אונדז צום סעניאָר. "בעטן מיר אימ: לאָז זי אָפּ די וויסע העק, קארו גוטע שיבעס פאראג אינ די גרובנ? לאָז זי, די העק, זעכצן מענטשן האָט זי שוין באגהאָבן, זעסט האָב, דאָבראָדזשיי, גנאָדיקער, זי וועט זיך נישט אונטערגעבן, די בעסטיע, וועסט נישט פויעלן...

— הוהרהור... האָט דער סכאָלאַר זיך געקרימט — צו וואָס

קריכט איר דאָרט, צאפעס, אויב עס שמעקט אייך נישט.

מאטשוי האָט זיך אפּסגלי צעטומלט. ער האָט צוריק אראָפּגענור

מען דאָס היטל פון קאָפּ.



— אונג ווי דענ? — האָט ער גישט באנומענ אונג היילפלאַז שטאר  
געקוקט. די פויערמ האָבן זיכ א ריר געטאָן פונעם אָרט, ווי אָפּזאָגן-  
דיק זיכ פונעם סכאָלאַרס היילפ. מאטשיי האָט זיכ אָבער באטראכט  
אונג א שטייכל געטאָן איבער די שטאָטישע גיטדערהארענע רייד פו-  
נעם יונגן קליריקער.

— ווי דענ? פונ פלעקל ערד וועסטו ציענ דערנערונג? אז א  
העלפט פונעם ברויט מוזטו אָפּגעבן דעם גנאָדיקן פאָרעז, זאָל אימ  
נאָט געבן געזונט. אינ דער ווינטערצייט... פיינערנ וואָלט מענ דאָכ  
געמוזט... — האָט ער פארצאָגט ווינטער גענומענ דערציילן — אז  
אָבער דער סעניאָר האָט זיכ אינגעשפארט. גיין, זאָגט ער, מיר וועלן  
זי שוין אינגעמענ, די ווינטער העק, אונג רופט אזוי ארויס גאָטס  
שטראָפ. מיר וועלן זי שוין אינגעמענ, אונג אפ לידראקעס אינ קיין  
ראכמאָנעם גישט. וואָס סטעמפלעוועט איר גישט אונטער באצינטנס  
אונג פעסט, ס'זאָל זיכ האלטן? וואָס סטעמפלעווענ, אז סע קרישלאַט  
זיכ?.. אזוי טרייבט ער אונדז אויפ טויט, אז נאָט דערבארעט. וואָרעם,  
וואָס עמעס, א זאלצ איז דאָרט אזא, ווי דו געפינסט דאָס גישט אי-  
נערנעצ... היט זי, די בעסטיע, אונג לאָזט גישט צו...

— נאָר דאָרט?

— העכער איז דאָס זאלצ גרינלעכ, מיט ערד פארמישט אונג ווי-  
ניק געזאָלצט. טיפער איז טאקע שוין שיביקאָווע גוט זאלצ. אָבער  
וואָס טיפער איז דאָס זאלצ בעסער, דורכויסטיק. אונג אינ דער ווי-  
סער העק איז דאָס זאלצ א טרעסקענדיקס, שיטסטו דאָס אינ וואסער,  
טרעסקעט עס אונג טיקעט באמ צעגיינ. אונג קרישטאָלן זאלצ איז  
דאָרט אפ ארויסצושיקט אינ די ווינטע לענדער. ליגט עס אָבער זייער  
טיפ צווישן שיבעס לייט; וויפל דו וואלקעוועסט גישט אונטער,  
קרישלאַט זיכ די וואנט אונג פאלט אינ...

— טריד-האכ! — האָט דער סכאָלאַר א ישיט געטאָן.

מאטשיי איז דערשראָקט אָפּגעשפרונגענ.

— וויילט איר בעטן נאָך בא שיאָרקוי? הררהיח... שיאָרקוי  
וועט אימ שוין פארברייטן דעם סעניאָר, גוט אויסשמיסן, אינ קייטן  
לייגט, שיאָרקוי, ווי דענ? — האָט ער נאָכגעשפּעט דעם פויער. —  
שיאָרקוי איז א קישעפמאכער, ער וועט אָפּשפרעכט, אויסשפּיענ אונג  
באשווערן: אוואיא באמבאוואיא אונג ס'וועט זיכ גישט מער קריש-  
לענ, אויס.

— זונטיק נאָך דער משא פארן קאָשטשיאָל... — האָט מאטשיי אָנגעהויבן און געוואָלט אים באגייטן.

— איך ווײס שוין... ס'וועט זײַן רעכט. קומט.

זײ זײַנען אוועק פֿינעם דינעק דורך דער ראָגאטקע און פֿון דאָרט פארקערעוועט אים אַ געסל. דער סכאָלאַר האָט זײ אראָפֿגעפֿירט עטלעכע טרעפֿלעך אײַן אַ שענק. קווענקלענדיק זיך זײַנען די פֿויעריק, ניט אײַנבײַגנדיק די קני, טאָסגעטאָנענ מיט שטענפע שווערע טריט.

אינ שנק איז, ווי שטענדיק געווען פֿינצטערלעך. ס'האָט גע-שמעקט מיט פֿיכטקײט און מיט ווײַן. באַ אַ גרויסן טיש זײַנען גע-זעסן מענער און פֿרויען אין מאָדנע קאָלירטע קליידער און האָבן פֿריילעך געליארעמט. אפֿאָנעם שפּילערס, קוגלאַרעס, גראַמערס, יוא-מאָנט און טאָסנמווידן, וואָס האָבן זיך פֿארגונגען הוליען אינמיטן טאָג. דעם סכאָלאַר האָבן זײ טייקעפֿ דערקענט.

— וויצעק, וויצקו, דער סכאָלאַר ווײַצענטי, — האָבן אים די גאָסנמווידן באַגריסן. — וועמען אַזוינס האָסטו דאָ אהער געבראַכט? — העהע... — האָט זיך אַ געלעכטער געטראָגן, — מיט וועמען ער שלעפט זיך דאָס, העהע...<sup>1</sup>

— שוויגט! — האָט דער סכאָלאַר געזאָגט מיט וועהרע, — דאָס זײַנען לײַט פֿון אונטערן קאָשטשיאָל. זונטיק נאָך דער משא האָט די מאַטקע באַסען אַליין אפֿ זײ אָנגע...

דער געלעכטער האָט זיך טאָכ העכער צעהילסט. — אָו-אָו...

די פֿויעריק זײַנען געווען צערולט און האָבן גאָרנישט פֿארשטאַנען. זײ האָבן אראָפֿגענומען די קוטשמעס און זיך קעסיידער טיפֿ פֿארגייגט.

דער סכאָלאַר האָט זײ אוועקגעזעצט אינ אַ ווינקל באַ אַ טיש.

— ווער פֿון אײַך האָט דאָס געלט? — מאטשיי האָט זיך אַ ריר

געטאָג.

— גיב אהער.

די פֿויעריק האָבן זיך איבערגעקוקט. מאטשיי האָט אָפֿגעזיפֿצט, אפֿיהגענומען פֿון אונטער דער סוקמאמע אַן עק פֿון אַ העמר, וואָס איז געווען אריבער די פֿלורערן, און פֿאמעלעך אפֿגעגראַבלט דאָס קניפל. דער סכאָלאַר האָט צוגענומען די דריי גלייכונגעס און געגעבן געלט דעם שענק-יונג, וואָס האָט דאָס געלט? — מאטשיי האָט זיך אַ ריר גרויסע קוואַרטן.

די פֿויעריק האָבן זיך אין אָטהייב ניט דערוועגט טרינקען. ערשט אז די כּיסלעך, וואָס זײ האָבן געזופֿט, זײַנען זײ אַרופֿ אין קאָפֿ

אריינ, האָבן זיי שוין שווינגנדיק געוויקט די וואַנצעס אינ די ריזיקע  
אויסגעכילטע קוואַרטן.

דער סכאַלאר האָט צו זיי יעפּעס גערעדט. זיי האָבן אָבער בלויז  
געשאַקלט מיטן קאָפּ, געזיפּט און געשוויגן.

א קוויטשיקע שטימ האָט פונעם גרויסן טיש אהער געשריגן.  
— ווי לאנג וועסטו שטינקען מיט די בלאַפּעס פאר זייער ביסל  
מער, וויצקו?

דער סכאַלאַר איז צוגעקאנגען צום טיש פון די פריילעכע לייט און  
באלד זינגען זיי וואַלע איניינעם, און דער סכאַלאַר מיט זיי, ארויס פון שענק.  
די פויערע האָבן שוין אופגעהערט טרינקען, נאָר אלץ נאָך גע-  
זיפּט. זיי האָבן געווארט אפן סכאַלאַר.

א שאַ וואוּ פאָר אַ נאָך אַ שאַ, און זיי זינגען "נאָך אלץ  
שווינגנדיק געזעסן באַם אויסגעליידיקטן עמער מער. זיי האָבן אַראַפּ-  
געקאָזט די קעפּ און מידען גערעדמלט. שוין זעקס טעג איז געבט ווי  
זיי דרייען זיך אַיבער דער שטאָט, נישט דערעסן, נישט דערשלאָפּן.  
געכטג נאָך האָבן זיי באַ אייגענע אַ שטאָטער געפרעגט, וווּ סע וויינט  
דאָ שיאָרקי. ער האָט זיי ערשט פארווונדערט אָנגעקוקט און טייקעפּ  
א רעווע געמאָן:

— פּרעטש, שטייערונג שטייערונגאַנצא \*... — האָבן זיי זיך וואו-  
בערגעשראָקן און זיך נישט מער דערווענט קיינעם צו פרעגן.  
אינ דרויסן האָט שוין געגרויט, די זון איז אָנגעטרעטענאנגען, און  
זיי זינגען נאָך אלץ געזעסן.

דער שענקירונגאז צו זיי צו אונ האָט אַ שטויס געגעבן דעם טיש.  
— היי, גאָטס מענטשן... וואָס וועט איר דאָ אויסזיצן. געבן  
נאָך מער?

זיי האָבן זיך אופגעכאפּט. מאטשיי האָט זיך אַ צעטומלטער אומ-  
געקוקט.

— ער איז נאָך נישטאָן דער קלערדיק? — האָט ער געמורמלט.

— וואָסער קלערדיק?

— מיר ווארטן דאָ אפן קלעריק, אפּ דעם פונעם רינעק...

— איך ווייס נישט פון קיין קלעריק. גייט אייך, נאָטס מענטשן... —

ער האָט ווייטשעכע געריסן באַם אַרבל.

זיי זינגען ארויס פון שענק.

\* אוועקעט, פארשטונקענע גרויזע.

## צווייטער קאפיטל

דער גרונדזונדער קאלעוויט איז גע-  
ווען איבערגעצויגן מיט ברוקאט, אויסגעבעט מיט קישעלעך און  
באליונגן מיט זיידענע שאלן. כאטש ס'איז געווען אנהייב זומער-צווייגן,  
נאך א ווייטן יונגן, האט קאלעוויט אישקענאזי פונדעסטוועגן געטראגן  
אפן קאפ א סויבלעך היטל און איז געווען אישקענאזי איז א לאנגער  
שווערער ווישפיצע פון טונקל-גראנאטענעם סאמעט, און ווייניק אויסגע-  
פאלצט מיט פוטער און די וואנדן פארברעמט מיט סויבל. זיג קליין  
האזענע פאנעם האט זיך אונטאנצט פארגראבן און פארגליירן איינעם  
ברייטן סויבלענעם קאלעוויט פון דער ווישפיצע.

לעבן איז אפן טיש געשטאנען אן איינציקער גרויסער ליכט-  
טער פון געקלאפטן זילבער מיט געקרייזלטע פארצירונגען. און כאטש  
ס'האבן זיך נאך אריינגעכאפט אין שטוב אריין לעצטע רעשטלעך  
טאגליכט, האט שוין, אפאנעם, זינט א היפער צינט געטשאדעט די  
גראבע ליכט, ווייל א לאנג עקל איבערגעברענטע קנויט האט פאנעם  
פלעמל אראפגעשטארצט, זיך פון מאל צו מאל צוריקאנגעכאפט מיט  
פער, און געמאכט טריפן דעם בילדער, אזוי אז ס'האט נאך מער  
און מער אראפגעטראפט און ארוםגערינגלט דאס ליכט מיט דינע זיג-  
לעכלעך.

קאלעוויט אישקענאזי איז געזעסן מיט אפגעוואשן און האט, אפא-  
נעם, האלב געדריקט א זקיינישן רעדעל, ווייל ער האט קיין אייגן מאל

נישט גענומען די ליכט-שער פון דער טאז, וואס נאָענט לעבן אימ, און נישט אָפגעשניצט די איבערנעברענטע קנויט. פון מאָל צו מאָל האָט ער פאמעלעכ אויפגעהויבן זיין קאָפּ, ווי צוגעהערט זיך א רעגע צום זומער-אָונטיקן ראש פון דער גאס. א שמאָלע הויכע פענצטער-ראם מיט פילקאָליריקע שניבעלעך, ואינגעפאכטע איין בלע, איז געווען גע-עפנט ביז איין דער העלפט, אָבער דאָס פענצטער אליין איז דרויסן געווען פארגראטעט מיט גראָבע אייזערנע גראטעס, פון זיכערקייט וועגן. האָט קאָלעו אשקענאזי א פאמעלעכע קוים אָטעשוודיקן קער גע-טאָן אהייג דעם קאָפּ פונעם קאָלער ארויס, און פאמעלעכ, איין פאר-געסנקייט, צוריק אימ אראפגעלאָזט אינעם סויבל אריין.

ווען מע האָט אריינגעלאָזט צו אימ די געסט, בעטריט סירקיס און טאָדראָס סעגאל מינולס, האָט ער אפ זייער גרוס נישט געענט-פערט און איז ווי פרויער געבליבן פארגליווערט זיצן. דער מעשאָרעם, וואָס איז מיט זיי איינגעם אריינגעקומען, האָט צוגערוקט שטולן צום טיש. קאָלעו אשקענאזי האָט זיין קאָפּ פונעם קאָלער נישט ארויסגענומען. בלויז א ליכטער קער מיטן פאָנעם האָט געגעבן אַ צוהערן, אז ער דערלויבט די געסט זיך זעצן.

און טייקעס האָט דער מעשאָרעם אריינגעבראכט א גרויסן טיש-בוק און אימ דערלאנגט זיין באלעבאָס. קאָלעו אשקענאזי האָט זיך צערוקט אפ זיין שטול און, ניט געקוקט אפ זיינע געסט, זאָרגעוודיק אָנגעוויזן וואָזוי צוצוגרייטן די ליולקע. דער מעשאָרעם האָט אָנגע-צונגן דעם טאבעק מיט א העלצל, האָט באהיטעוודיק אוועקגעלייגט דאָס בייקעקעפל אפ א פוכטענקעלע, און אַרענאָכ אַנידערגעשטעלט פאר יעדען געשיניצטע בעכערס פון האָרן אפ צינערנע טעצלעך. די בוסל, פון וועלכער ער האָט איינגעשענקט וועגן, א פאָשעט היילצערן קענהל מיט א צינערן דעקל, אזעלכע ווי בא יעדן וועגהענדלער אפן מארק, האָט ער אוועקגעשטעלט אפ דער עהר. לעבן יעדן בעכער האָט ער אַנידערגעלייגט א טעלערל מיט ברוינלעכע לעבצעלטענעם קוזנ. דערנאָך איז ער טייקעס שווייגנדיק ארויס פון דער שטוב.

קאָלעו אשקענאזי האָט פאמעלעכ און פארשלאָפן געפיהקעט זיין ליולקע. מיט האלב-געעפנטע אויגן האָט ער נאָכגעקוקט נאָך די רעדלעך רויב, וואָס האָבן זיך גיב פארלוירן איין פארטיגקלעטן טייל שטוב. ער האָט נאָרנישט גערעדט. זיינע געסט האָבן אויב געשוויגן אבוצ אלעם האָט זיי צעטומלט זיין רויכערן טאבעק, דעמלט נאָך א זעלטענע זאך, פון וועלטלעכער און גיטלעכער מאכט פאראכטעט

און באשטראפט. ס'איז געווען שרעקעוודיק און פריקרע, ווי בניזניג  
בא אויסגעלאסנקניט פון א מאכטיקן האר, וואָס מע דארף דערביי  
נעגערן, פארשעמט און פארקלעמט שווינגן.

קאלעו אשקענאזי האָט א קוק געטאָן אפּ בענדיט סירקיסן און  
מיטאמאָל צו איינע אן שטאַל געגעבן דעם קאָפּ און געוויזן אפּן משי-  
בוק, צי ער וויל דייכערן. סירקיס האָט גיב געמאכט מיט דער האנט,  
אז ניין. קאלעו אשקענאזי האָט צעעפנט די אויגן און כיטרע גע-  
שמויכלט. טאָדראָס סענאל מיזלסן האָט ער נישט געפרעגט.

טאָדראָס סענאל מיזלסן האָט א צעטרעגנער אָפּגעבראָקט א  
שטיקל קוכן, עפעס געמורמלט אונטער דער נאָז און א זופּ געטאָן  
פונעם וויינ.

— זויער... — האָט ער פארקנייטשט דאָס פאָגעם. ער האָט זיך  
אָבער טייקעפּ געכאפט און זיך נאָך מער צעטומלט. ער האָט זיך  
פארענטפערט.

— ס'צייט צונויף דעם גומען. — און גענומען קינען דעם זיסן  
לעבצעלט.

קאלעו אשקענאזי האָט שווינגנדיק געפיפקט פונעם משיבוק. ער  
האָט זיך אינגאנצן אפּגעמונטערט און דער שמויכל אפּ זיין פאָגעם  
איז צופרידענער געוואָרן.

בענדיט סירקיס האָט צוגעפירט דעם וויינ צו די ליפּן, אָפּגעהויט  
א לעק געטאָן און טייקעפּ צוריקגעשטעלט אפּן טיש.

— זויער!.. — האָט איצט פלוצעם קאלעו אשקענאזי מיט א זקיי-  
נישן קרעכצ א זאָ געטאָן דאָס ערשטע וואָרט צו זינע געסט. ער  
האָט מיט א דריבנעם היכצ שטיל אינ זיך אריינגעלאכט.

— זויער... — האָט ער איבערגעכאזערט, — זויערער וויינ... —  
און האָט אפּ זיי געקוקט מיט ווייניק באהאלטענעם שפאָט, — ס'איז  
פון גומפל דיכעס דעם וויינעהנדלערס' קעלער.

— אה... — די געסט האָבן זיך פון העפלעכקייט געכידעשט.  
— פון גומפל דיכעס דעם וויינעהנדלערס קעלער, — קאלעו  
אשקענאזי האָט מיט טיפער צופרידנקייט שטיל אינ זיך אריינגע-  
היכצט. — דער גאָנשיאָר, אן עמער מיט א פערטל — צוויי גילדן  
פוליש און אכט גזשיוויעס; א קוואָרט — זעקס גזשיוויעס פיר  
גראַש... — האָט ער אויסגערעכנט און פארטייטשט.

— צוויי גילדן פוליש אכט גזשיוויעס? — האָבן זיי זיך נאָך  
מער געכידעשט.

קאלעוו אשקענאזי האָט עטלעכע מאָל אַ שאַפֿל געטאָג מיטן קאָפּ  
און זינע אויגן האָבן ביטער געפֿינקלט. ער האָט ווייטער געפֿיפקעט.

— צוויי גילדן פּויליש אַכט גזשיווניעס? — האָט זיך טאָדראָס  
סעגאל מינולס נישט געקאָנט באַרוינקן.

ער האָט געוויינט דעם קאָפּ און פּאָדראָסיק געשמוצערט מיט  
די ליפּן: — מצ... מצ... מצ... — ער האָט אַ קנייטש געטאָג דעם  
שטערן און געזאָגט.

— מינאסטאם פאַרדינט ער דערביי דאָס מיגדסטע אַן אַכט  
גזשיווניעס...

— אַכט גזשיווניעס? — קאלעוו אשקענאזי האָט זקייניש געכיר-  
קעט. — אַכט גזשיווניעס? — האָט ער שוין אָן אַ שמייכל און מיט  
טאָרומעס איבערגעכאַזערט. — אַכט גזשיווניעס? — ער האָט דראָ-  
ענדיק אַרויסגענומען די ליולקע פֿון מויל און אַרויסגעלופֿעט די אויגן  
אפּ טאָדראָס סעגאל מינולס.

— וואָס רעד איך, — האָט זיך טאָדראָס נישט באַטראַכט — מיט-  
טאָמע אַ גאנצען גילדן פּויליש מיט אַכט גזשיווניעס...

— צוויי גילדן. — האָט בעגרייט סירקיס מיט ברייטקייט פאַריכט,  
קערזי וואָס גלייכער דעם שמועס צו פאַרענדיקן.

קאלעוו אשקענאזי האָט זיך באַרוינקט, צוריק אַרנייטגענומען די  
ליולקע אינ מויל אַרנייט וואָן געפֿיפקעט.

— און עפשער... אלעמין נישט זאָגן טאקע די גאנצע צוויי גילדן  
פּויליש אַכט גזשיווניעס?.. — פרעגנדיק און מיט אַ ציקלדיקן געזאָג  
האָט טאָדראָס דאָס אַ זאָג געטאָג אינ דער לופֿט אַרנייט, גרייט צוריק-  
צובאַפֿן זיין וואָרט. — דער אַכטערקאָש פאַרדינט טאקע דעם גאנצען  
מעקעב?

קאלעוו אשקענאזי האָט עטלעכע מאָל אַ צי געטאָג פֿון דער ליול-  
קע און צווישן איינמאָל און דעם צווייטן געברומט.

— מער נאָכן! — און ווייטער גערויכערט.

— מער נאָכן? — האָט זיך שוין טאָדראָס סעגאל מינולס אי-  
בערגעשראָקן. — ער פאַרדינט נאָכן מער ווי ער באַקומט פאַרן ווייני-  
וואָזי איז דאָס געמאָגלע?.. — האָט ער אַ לונגן געטאָג, אַרויס-  
וואַנדערט דערהינט, אז ער האָט נאָכן גישט באַוויזן אויסצוטאָגן זינע  
לאַמאָדאָנישע מאַנירן, וואָס האָבן דאָ נישט געקאָנט אויסנעמען.

קאלעוו אשקענאזי האָט פֿריילעך געפֿינטלט מיט זינע קליינע

אויגן.

— וויאזוי איז דאָס געמאָלד-אַלט... — האָט ער זיך קרעכצנדיק נאָכגעקרימט. — און דעם לאַגער, דעם לאַגער אפּן דנאָ פון דאָס האָט איר פארהגעסן, שיינע מויריינע קאפּאַרעס? פון וואָס מאכט מען הייוו, הע?

— טאקע, דער לאַגער?... — טאָדראָס האָט געדרייט מיטן קאָפּ, ווי איינער זאָגט: ווי האָב איך עס געקאָנט פארהגעסן, מען וואָס דאָס דאָב גוט באטראכטן. ער האָט אומזיכער געקוקט, צי מיינט דאָס קאָלעוו אשקענאזי אפּ ערנסט.

— בארניסערס!.. — האָט טאָדראָס סענאל מינזלס זיך געבייזערט. — כייכריכ!.. נאנעוו! — קאָלעוו אשקענאזי האָט אין זיך ארענ-געהויכצט מיט א דינ זקייניש קאָל.

— ווער? — האָט טאָדראָס צעשראָקן א פרעג געמאָן. — דער בער. — קאָלעוו אשקענאזי האָט אופגעהערט היכצן, האָט צוריק פארושמורעט די אויגן, און אָפּגעלאָזן שלעפּעריק געצויגן דויך פון דער ליולקע.

ס'איז ווידער געוואָרן שטיל.

פון צעמראַנגקייט האָט טאָדראָס סענאל מינזלס זיך אומגעקוקט איין ווי געוועזענע באטראכטן די אַלטיערשעדיקע ריכקייט פון די זאכן איין דעם רייזיקן שטארק פאחטונקלעטן פאָקוס. די ווענט און דער באלקן זינען געווען באליינט מיט ריכטיגע שניצמע קאפּליעס פון דעמב, 'הער-באן און דויטלעכע איבעריאמישע געהילצ, מיט פערלמוטערנע אָר-טאמענטן אינאיינעם. אומגעוויינטליך זינען אומגעלעגט טעפּיכער פון איספאראן און סאמאחאטער, האמאכטענע טיכער געהאָפּטענע מיט פאָמערנאנצענע און וילבערנע פערדעם, זיכערנע שאלן פון קאשימיר און באטאד. אין דער האלבער טונקלעייט האָבן אראָפּגעבלישטע פון די שווערע איידל געבוינענע און פאָלירטע שאפעס און אונטערנער קאסטנס געקלאפּטע און אופגעבליאָזענע זילבערנע און גאָלדענע געפעסן פון נירנבערגער מייסטערס, געשליפּן קרישטאלן נאָוואַרג פון ווענע-ציע, געפאסט איין געשניצטן ערפּנבויין. לעבן פּעצטער איז געשטאנען א גרויסע פלאָרענטינער שאנק מיט פארמאכטע טירלעך און באשלאָגן מיט בראָזענע אָרנאמענטן.

די גאנצע שטאָט האָט געוויסט, אז האָרט ליגט נישט קיין גאָלד, נישט קיין זילבער, גאָר ביכער און פאחמעטן פון סוידעספולער און פרעמדער געלערנטקייט איין לאַשנקווידישער איין גאָלדשישער שפראכ: וועגן שטערנעווערד, וועלטבאשאפונג, פילאָסאָפיע און אלע



איבעריקע זייט וויסנשאפט, און אפילע פון די קריסטלעכע הייליקע  
ביכער, קעדיי צו וויסן וואָס צו ענטפערן באַ וויסנדיג. מע האָט זיך  
וועגן דעם אינטערעסאנטן איין די אויערן, ווייל קאָלעוויט אשקענאזי האָט  
נישט ליב געהאט, מע זאָל דערמאָנען זיין טאָמע אומנישט, וועג  
ס'איז איבעריק, און די מענטשן האָבן געוויסט, אז טאָג וואָס קאָלעוויט  
אשקענאזי איז נישט נאָכ, האָט זיך אפילע וואָס קלייניקעס ביי אים  
דערווייל נאָך קיינעם נישט געלוינט. אויסנווייניק איז האָט ברייטגע-  
בויט, גיט-אויספאריכטע הויז געווען גרוילעך-געל און אָרעמלעך. איין  
ווייניק אָבער פֿאַר מיט טייערסטע קעסטלעכקייטן. טאָדראָס האָט  
געקרישט ברייטלעך פונעם קוכן און זיי געקויט מיט די ליפן.  
קאָלעוויט אשקענאזי האָט אלע געשווינגן. ער האָט אונדזערלייגט די  
ליולע און פארמאכט די אויגן, אישטויגער די געסט וואָלטן נישט  
געזען. 'ער האָט דעמאלעך געוויזן, און ער וויל שוין וועגן גאָרנישט  
מער ריידן. בענדיט סירקיס האָט מיט אומדן דערפילט, אז דער זאָקן  
פארשטייט ווייל צוליב וואָס זיי זיינען געקומען.  
וואָס האָט ער געקאָנט אנדערש טאָג ווי אהיים גיין?  
אזוי האָט זיך דעמלט די ערשטע באַגעגעניש געענדיקט  
מיט גאָרנישט.

## דריטער קאפיטל

וועג די געסט זינענ דרין טעג שפעטער א צווייטן מאל געקומענ צו קאלעוו אשקענאזי, וואו מע האט זיי געהאט אנטגעגאסן זייערע וועג פון א פאשעטער בוטל, האט ער זיך מייקעפ מונטער און אופגעוועקט צו זיי געווענדט.

— וועגנ גאנצווייג אויב...

— וואסערע גאנצווייג? — האט זיך טאדראס סעגאל מינזלם געכידעשט.

— פאשעטע גאנצווייג, — האט בענדיט סירקיס א צערייצטער געוואלט איבערהאקן דעם שמועס.

קאלעוו אשקענאזי האט ארויסגענומענ די לילקע פון מויל און א שיט געגעבן מיט ווערטער.

— קאלעוו, גאנצווייג, ראשע מערושע, נא כעפוע אנ אישע, קא-שע מיט ראשע, צווייט מיט קנויט, לעמפלעכ מיט וועמפלעכ אינאיינאיי...

בענדיט סירקיס איז אומגעדולדיק געווארן. אזוי וועט ער נישט אנטומענ קיין טריט ווייטער. ער האט אפגעהויבן זיין שווערן גע-פאקטן קערפער.

— נעמט פאר ליב.

קאלעוו אשקענאזי האט גיב אוועקגעלייגט די לילקע אינ א זיט, איין קרעכענדיקן אויפגעשטאטענ, האט מיט שטילשע אומבאהאלפענע פינגער צונויפגענומענ אפ זיך ווי זשופיצע אויב ארומגעלייגט די הענט אינ די ברייטע ארבע, איצט האט מען געקאנט ווען, ווי גאר קליינ

און אינגעשרומפן קאלעוו אשקענאזי איז געווען אינ דער גרויסער שווערער זשופיצע. ער האָט א רופ געטאָן.

— ווייבל באס!

דער מעשאָרעס, וואָס מע האָט אים גערופן ווייבל באס, איז ארענגעקומען. געווען אלע דריי שטיין האָט ער טייקעס ארענגעבראכט א ביטל געשריפטס און צוויי גרויסע זילבערנע ליכטער מיט ליכט. קאלעוו אשקענאזי האָט אים געפרעגט.

— געכאפט היינט א מיזל? אלע טאָג איינ מיזל... און אן עק צו מיזלס, כירי...

— געכאפט. — האָט ווייבל באס עהנסט געענטפערט.

טאָדראָס סעגאל מיזלס האָט זיך צעמולט. קאלעוו אשקענאזי איז געשטאנען מיט די הענט פארלייגט אינ די ארבל. סע האָט ואויס-געזען, ווי אז כלווי די זשופיצע האלט וויינ קלייניקע אינגעשרומט פונעם גוף. גוט אופגעלייגט האָט ער א שאָקל געטאָן מיטן קאָפּ צו בענדיט סיחקיס.

— פארנעם יפונ שטאָט... — און געוונקען ער זאָל זיך לעצן.

בענדיט האָט זיך אינגעשפארט און איז געבליבן שטיין.

— געמט פאר ליב...

קאלעוו אשקענאזי האָט געפינטלט מיט די אויגן.

— פארנעם גייט פאר ראָטמאן... ראָטמבער זינגען פיר, טוויי פינף, דאָנאָי... אונטערשטע, צווייטקע, דריטקע... — ער האָט ארויסגענומען די האנט פונעם ארבל, ציילנדיק אינגעבוויגן פינגער נאָך פינגער, און פריילעך פאחזשמורעט די אויגן. פלוצעם האָט ער איבערגעריסן די רייד און א קוק געטאָן אפ טאָדראָס סעגאל מיזלס, וואָס האָט זיך דעחוועל, גישט וואַרטנדיק אפן סאָפּ פונעם סיכסעכ, אנדערענעזעט. האָט דער זאָקן געמיטלעך אָנגעבוויגן דעם קאָפּ אינ א זיט, באטראכט א וויילע טאָדראָס און אָנגעוויזן אפ אים מיטן פינגער.

— שטיי ואופ!

טאָדראָס סעגאל מיזלס איז נישט צוריק אופגעשטאנען.

— דאיען! — האָט קאלעוו אשקענאזי געשטייכלט מיט פריינט לעבן פאריבל.

טאָדראָס סעגאל מיזלס האָט עפעס געמורמלט.

— ווייבל באס! — האָט קאלעוו אשקענאזי א רופ געטאָן איז געוויזן אינ טאָדראָסעס זיט. — לייג אים אפן שטול א קישן.

ווייב'ל באס האָט אַרײַנגעבראַכט אַ גרויס געהאָפּטן קישן פֿון טוי-  
קל-קרינעם אומרעכטער סאַמעט און אנדערעגלייכע אַפּ טאָדראָסעס  
שטול.

— נאָכ.

ווייב'ל באס האָט אַרײַנגעבראַכט נאָכ אַ גרויס קישן און אַרופּ-  
געלייגט אפּן ערשטן.

— נאָכ!

ווייב'ל באס האָט נאָכ אַרײַנגעבראַכט אַ קישן.  
קאָלעוו אשקענאזי האָט פאַרשנדיק באטראכט דעם בארג קישן  
און אויסגעפרווט מיטן קוק די הייב.

— גענוג.

ווייב'ל איז ארויסגעגאנגען. קאָלעוו אשקענאזי האָט זיך ווידער  
געווענדט צו בענדיט סירקיס און ווייטער גוט אופגעלייגט גענומען  
צייטן איינבויגנדיק צו איין פינגער איטלעכס מאָל.

— ...און ווייטער... שרעםערס בא די טווייט, און ווידער...  
אלופים, און אָבער אַמאָל פאַרגלייבטע אפּ יעסוימינגעלטן, אפּן קער-  
טל פֿון טישאַפּאָווי... פארנעם איז נאָר אַיינער, דער טעניאָר פֿון אלץ-  
מען, געקליבן פֿון ראָטמענער, באגויטיקט פֿון קיני, אונטערגעוואָרפֿן  
בלויז צו זיין געריכט... פארנעם! — קאָלעוו אשקענאזי האָט אַז  
שאַנעסדיק געוויזן, ער זאָל זיך פֿריער זעצן.

בענדיט סירקיס האָט צעבייזערט און אומבאהאַלפֿן אוועקגעקוקט  
אינ אַ זיט. ער האָט אָפּגעווישט דעם שווייס פֿון זיין ריזיק אָפּגע-  
גאַלטן שאַרבֿן. דערנאָכ האָט ער אַ היסטל געטאָן און געמורמלט.

— זינט הויכער קאָוועד זאָל זיך זעצן... זאָלסט, באַשוויצען דאָס  
פֿאַנעם פֿון אַ זאָקן, פֿון אַ האַר באַ יודע, נאָען זיך פֿון געוויינט, טוי-  
רע און ריטקייט, דער אויבערשטער פֿון אלע זיין איז גאַלעס... נעמט  
פֿאַר ליב... — איז פֿרענטלעך געלערנטע רייד איז סירקיס געווען  
ווייניק געניט. ער האָט זיך פֿאַרלוירן. קאָלעוו אשקענאזי האָט אופּגע-  
הויבן די אויגן צום באַלען, ווי וועלנדיק דערמיט זאָגן: איך  
קאָן וואַרטן.

— טעניאָר גייט פֿריער...

בענדיט סירקיס האָט זיך אַ צעבייזערטער פֿלוצעם אנדערגעזעצט.  
און טייקעפֿ נאָכ איז קאָלעוו אשקענאזי.

— וואָס שטייטו? — האָט ער טאָדראָסן געפרעגט. טאָדראָס  
סענאַל מנילס האָט מיט צעטראָנגעניט אָנגעקוקט דעם בארג קישן.

אפ זינג שטול. ער האָט אופגעהויבן א קיש און געוואָלט דאָס אוועקלייגן.

— וואָס טוטסטו? — האָט קאָלעו אשקענאזי דראַנדיק געפרעגט. טאָדראָס סעגאל מינזלס האָט זיך טיפ דערשראָקן.  
— זעצ זיך.

טאָדראָס סעגאל מינזלס האָט פארצווייפלט געקוקט אפן באַרג קישנס און נישט געקאָנט באשליסן.

— ס'איז צופיל... אַט-אָ דאָס... — האָט ער צעטראַגן געוויזן אפ די קישנס.

— נישט צופיל, — האָט קאָלעו אשקענאזי אָפגעווענדט, — פאר טוירע נישט צופיל.

— נו... — האָט זיך טאָדראָס געבעטן. אפ זינג שטערן האָבן זיך באוויזן טראָפנס שווייס. ער האָט פארקרימט דאָס מויל מיט א געפניגטן שמייכל. זינג רויטלעכ-גרוילעכע באַרד און די עקיע האר רע פלייצעם האָבן זיך האכנאָדריק געשאַקלט.

— ווער בין איך, דער מינזלסטער צווישן די הארג פון ייִסראָעל... דער זאָקן האָט טארומעסדיק און פארווונדערט אויסגעוואָרפן.

— ווער בין איך... האָט ער זיך נאָכגעקרימט — בעסדיג זינט איר, און בילדט צו אונזיגערט אופ. לויט אַבער מויל ווערט אלץ באשלאָסן, אָג אַבער כסזמע איז קיין געשעצטעס, קיין באשליסן, קיין מישפעט, קיין לייב-שטראָפ, קיין אָפמאכ, קיין כידעם, קיין טנאָל, גאָרנישט. אַזוי איז שוין קאָוועד, גרוילע און פראסט. ווער בין איך... — האָט ער מיט פאחדראָס זיך נאָכאמאָל איבערגעקרימט.

בעדינט סירקיס איז געווען בארויגעו. צי וועט זיך טאקע הענט ווידער ענדיקן מיט גאָרנישט?

— זעצט זיך... — האָט זיך סירקיס שטרענג געווענדט צו טאָדראָס.

טאָדראָס האָט א באליידיקטער געמזערמלט. ער האָט אויבארהאָלפן אַרומגעקלעטערט אפן באַרג קישנס. הויב אויבן האָט ער מעשונעדיק געשטארצט איבער אלעמענס קעפ. ער האָט פארלייגט די הענט און די אַהב און זיך פאמעלעכע פרומ געשאַקלט. קאָלעו אשקענאזי האָט אפ אים צופרידן געקוקט און איז זיך אריינגעהיצט.

טאָדראָס האָט זיך מיטן אַהב פון זינג שווארצן אטלאסענעם כא-לאט אָפגעשווישט דעם שווייס פונעם שטערן. קאָלעו האָט אים גע-פרעגט.

— האָט איר עס פֿירגעזאָגט דעם שרײַבער די געשריפטסן?  
 — נישט אייב. — טאָדראָס האָט א יואָרפֿ געטאָן א קוק אפּ  
 בענדיט סירקיסן.  
 — נישט? — קאָלעוו אשקענאזי האָט אומצופֿרידן געדרייט מיטן  
 קאָפּ. — אונ עפּשער וועט גראָד איר האַרפֿן דער ערשטער  
 אונטערשריבן. — דאָס איז געווען א צוואַנגנדיקע אָנצוהערעניש, אז  
 מינלעס קאָג אינגיכט ווערן דער אויבערשטער פֿון בעסדינ, דער ראָזן  
 און ייִהוּ פֿרעפּעקט.  
 בענדיט האָט זיב אפּ דעם גישט געריכט. ער האָט נישט געוויסט,  
 איז דאָס אן אָנבאָט אפּ שאַלעם, אימ, בענדיט סירקיסן, אָדער פֿאר-  
 קערט, טאָדראָס א ווונק: אזוי און אזוי.  
 מאָדראָס האָט געשוויגן, שטארצנדיק הויב אויבן. זינע פֿיס האָבן  
 מעשוועדיק אראָפּגעבאַמבלט פֿון די געדראָלענע קישנס.

בענדיט סירקיס האָט באַטראַכט א בלאַט פֿון די געשריפטסן. —  
 וועגן דעם מאַנעוו יאָזפֿע סאַליטראַק.  
 — ארויסוואַרפֿן פֿון שטאָט, — האָט זיב קאָלעוו אשקענאזי  
 געבייזערט. בענדיט סירקיס האָט פֿאַמעלעכ און אומזיכער געלייענט:  
 — „דער יונג יאָסעפֿ-יאָזפֿע בען זינבול סאַליטראַק דעם שנידערס,  
 געבענטשט זיין אָגדעטק, האָט ביקוענט, דאָס ער האָט אויג ביללעק, אָן  
 דער גנייזע, וואָס האָט איז געשען דעם ווויז יויעל מאַנכום יעשאיע,  
 דעהינע קאָכ צוויי הונדערט און נענציג גילדן פֿויליש מעזומאַנימ,  
 אונ האָט אַנדערע לנט אויב אָנגעפֿירט צו דער גנייזע, דאָס האָבן  
 מיט אים אויג ביללעק געהאט. אזוי איז דער פֿסאק אויסגעגאנגען פֿון  
 די ראַטמענערס הויבן קאָוועד, דאָס מען האָט אים אָפּגענומען רעכט  
 וווינען אין שטאָט, דאָס אלע זינע אויבעריקע יאָרן גיט הערקומען,  
 גיט אים צו זעען אונ גיט אים צו געפינען. אונ מען וואָל אים שטענדיג  
 פֿאר דער שול מיט די וואַכטערס, די רעקט\* פֿון קאָהאַל. אונ מען וואָל  
 אים באַלייטן צו דער שטאָט ארויס ביז צום פֿעלד ארויס. אונ אויב  
 ער מעכט איינמאַל יוי הערקומען, זוי איז זיין אויסגעפֿאלענער

\* דער ווערטלעכער באַטייט פֿונעם וואָרט „רעקט“ איז: ריז, העלד, געמיינט איז:  
 קאָהאַלשער דינער אפּ אויסצופֿירן פֿארשידענעליי שליכטס, רעכטס-טאטן און שטראָפֿ-  
 עקזעקוציעס.

מישפעט, דאָס מען איז ווערט זיין אויערן אָפּשניידן, כּוּצ איבעריגע  
שטראָפּן, דאָס מען איז ווערט אָנטאָן. און אפּ צו פארשטארקן האָט  
זיך דער יונג אליינט אונטערגעכאסמעט... מאָנטיק, זיבן טאָג איז טאמוז  
פונ' יאָר פיר הונדערט זיבן, און דרעסיק לויט דער קליינער יאָרנצייכונג.  
רין אַעשריפטסטן, וואָס בענדיט האָט אויסגעקליבן לייענען, זינען  
געווען געשריבן מיטש, האָס אַיז יודיש, ווייל דער יונג יאָזפע האָט  
זיי געדארפט אונטערשרייבן און פארשטיין. בענדיט האָט באטראכט  
נישט בעסן טאָדראָס לייענען, ווייל קאָלעוו אשקענאזי וואָלט ווידער  
אָנגעצויגן פאָרטלען, אפּ אָפּצורוקן דעם איניען, וועגן וועלכן זיי  
זינען געקומען, וואָס אלע האָבן אפּ איז געווארט און זיך געמאכט  
ניט צוויסטריק.

קאָלעוו אשקענאזי האָט פארמאכט די אויגן און גאָרנישט געזאָגט.  
בענדיט האָט דאָס בלאט אוועקגעלייגט און גענומען אַג אנדערס.  
— וועגן דעם גאנצן וואָס דרוקערס... דעם זעלבן פּסאק... —  
און געוואָלט דאָס אוועקלייגן.

— גיין. — קאָלעוו אשקענאזי האָט געעפנט די אויגן.

— אה...?

— יאָזפע סאליטראק האָט עפּשער נישט געגאטוועט.

— ס'רשט זיך רייד וועגן וואָס דרוקערס.

— יאָזפע סאליטראק האָט בא זיין באַלעבאָס וויל טאנכום מיר  
נאסטאמ גאָרנישט געגאטוועט. קיינער האָט בא איז מינאסטאמ נישט  
געגאטוועט. ער האָט מינאסטאמ אליין בא זיך געגאטוועט.

— אליין?

— אליין.

בענדיט האָט פארדראָסיק צוריק ארויסגענומען דאָס געשריפטסט.

— טויג נישט דער פּסאק.

— פּסאק איז פּסאק. יאָזפע האָט עפּשער עהנעצ אנדערשזוין גע-

גאטוועט.

בענדיט האָט צוריק אוועקגעלייגט דאָס בלאט און געווארט, ביז

קאָלעוו אשקענאזי וועט זאָגן וועגן וואָס דרוקערס.

— ...דעם דרוקערס? — האָט זיך קאָלעוו אשקענאזי באמיט צו  
דערמאָנען — דאָס איז ער דאָך דער הערשט פון דער שניקע  
בעטלערס, \* נאָכעם בעטלערס זיין: קאלמענקע בעטלער, ליווי בעטלער,

\* בעטלערס — א פאמיליע-נאָמען.

הירצ בעטלער, מעשולעם בעטלער, נעצ בעטלער, עליאקים בעטלער...  
דער קאָהאַלשער רעק. אזאָזאָ?

— יאָ, דער הונט=שלעגער.

— ער פאַלגט קאָהאַל, ער גייט איין שליכעס און שווינגט, ער  
שלעגט זיך, אז מע הייסט, באַמ געלאָפּ פונ סכאַלאַרנ...

טאָדראָס סעגאַל מינזלס האָט געזען, וואָס קאַלעו אַשקענאָזי איז  
אויסן. גרייט צו דינען, האָט ער טייקעפּ אונטערגעכאָפּט:

— ווראָמע רעמ דרוקערס מוז אופהערן גאטווענען, זאָל מען אימ  
וואָרענען אפּ לייב אונ לעבן.

געוויס האָבן אלע, אז דער רייזיק שטארקער ווראָמע דרוקערס איז  
אפּ קאַלעו אַשקענאָזים אויסהאלט, בענדיט סירקיס האָט נישט גע-  
קאָנט אַנטהאלטן זיין צערייזטקייט, וואָס דער ביטערער זאָקן פארציט  
די ציט מיט נישטיקע זאכען.

— די גאנצע שטאָט ווייזט אפּ אימ מיט די פינגער. ער גאטוועט  
מיט זיין כעווערע אינמיטן מאָג.

קאַלעו אַשקענאָזי איז געוואָרן זייער מונטער.

— יאָ... — ער האָט געשאַקלט מיטן קאָפּ, ווי מאַסקים צו זיין  
מיט בענדיטס רייז. — וויי צו דער בושע... אזאָ... יונגען, געזעלן  
פונ ווייט אונ פונ נאָענט שטראָמען אינ אונדזער שטאָט, פארפלייצט  
די באלמזעלאַכעס, הוליען אויסגעלאָסן מיט קעכענעס און ווארטערנס  
און גייען אינ קרומע וועגן. צי וועלן מיר שווינגן און זאָגן: שאלעם  
אינ אונדזערע געזעלטה, ס'איז גאָרנישט? א=א... גאָרנישט? — ער  
האָט געקוקט פארכידעשט אפּ זינע געסט.

בענדיט סירקיס האָט זיך איטווייניק געוואָרפן פונ קאס איבער  
דעם נייעם פאַרטל. ער האָט טעמפּ געפילט, אז דאָס האָט עפעס א  
שניכעס צו דאָבריש, בראמעק קלעזמערס זינגער אַלמאָנע, וואָס האָט  
געוויינט באַ אימ אינ הויז און געפילשוועט זיין קראַנק ווייב. ער האָט  
זיך נישט געריכט, אז קאַלעו אַשקענאָזי וועט אַזוי גרינג צעטומלען  
טאָדראָס סעגאַל מינזלס, און האָט באַדויערט, וואָס ער האָט נישט  
מייקעפּ אָנגעהויבן מיטן אייגנטלעכן אייגען.

קאַלעו אַשקענאָזי האָט זיך געווענדט צו טאָדראָס: — שרייב.  
טאָדראָס סעגאַל מינזלס איז גערן אַראָפּ פונעם הויפּט קישנס.  
אומאנטשלאָסן האָט ער גענומען א קישן און געזוכט ווי עס אוועק-  
צולייגן. קאַלעו אַשקענאָזי האָט שטרינגן א זאָג געטאָן:

— ריר נישט! — ער האָט גערופּן ווייבל באַס.



— ראמ אָפּ.

וויב'ל באס האָט געבראכט שר'בווארג.

קאָלעז אשקענאזי האָט פירגעזאָגט א טאקאָמע אונ טאָדראָס סע-  
גאל מינזלס האָט געשריבן. דער זאָקן האָט זיך געקלאפט מיט די  
פינגער אפּן צינערטעם טעצל פונ זיין ווייניבער אונ צוגעשאַקלט  
צום טאקט פונ די העבריי'ישע זאצן:

„... פונ וועגן די קאכערינס, וואָס מע דופט קעכנעס אונ וואר-  
טערינס, וואָס זיי פארמערן זייער פארלאנג גאָס סכירעס, אז מערסטן-  
טיילס מענטשן קאָנען נישט מער אויסהאלטן... אונ וועגן די גרויסע  
סכירעס ווערן זיי אויסגעלאסן, דרייען זיך ארום מיט אויסגע-  
שטרעקטן שטאָלצן האַלדז, אויסגעפּוּצט אונ פארשניט אין די גאסן פונ  
אונדזער שטאָט, אונ פארפירן פונ וועג אראָפּ, גאָס דערבארעם, א  
סאך פונ אונדזערע יונגע לייט, באזונדערס פונ די אַרעמע און פאָלק,  
די געוועלן אונ יונגע יונגע פונ ייסראָעל, וואָס געוויינען זייערע הענט  
צו יעדער קונסטפארטיקייט בא די מעסטערס צו לערנען קענטעניש  
אונ געניטשאַפּט, אונ סע קומט צו זאכן פונ אווירעס, אונ זיי פאר-  
פירן צו טון, וואָס מע טאָר נישט, צו ווידערשפּעקולירן, פארשוועבונג  
אונ גניילוע, אז גאָס דערבארעם... דעריבער האָבן מיר באשלאָסן, אז  
פונ הענט אָן אונ ווייטער זאָל יעדער באלעבאָס, וואָס זיין געזינד איז  
נישט גרויס, צאָלן דער קעכין אינ זומער-זומאן נישט מער ווי זיבן  
גילדן פּויליש אינ ווייטער-זומאן אכט, אונ אינ א טרוים הויזגעזינט  
נעג אונ צען גילדן פּויליש... פאר ווידערשפּעקולירן די טאקאָמע מוז דער  
באלעבאָס צאָלן צען גילדן קנאס דעם קאָהאָל... אויך טאָרן זיי נישט  
נעמען קיין שום מאטאָנעס אין דער וועלט נישט, כוצ פורים ביז צו א  
האלבן טאָלער, נישט מער. די קעכנעס אונ ווארטאָרינס, וואָס ווידער-  
שפּעקולירן די טאקאָנע, ס'ווען ס'איז געקומען צו די אויערן פונ קאָ-  
האָל, ס'ווען זיי באַזונדן זיך אין גאס אין טייערע קליידער, ווי שייך מיט  
שפּאָנגען, קליידער פונ זייד אָדער וואַמאָסט... נאָכ'יב היגע — פארלירן  
די סכירעס אונ טאָרן פינף יאָר נישט ווערן געדונגען, אויב פרעם-  
דע — מוזן זיי כוצ דעם פארלאָזן די שטאָט...”

בענדיגט סירקיס האָט פונ קאס אויסגעטרונקען דעם וויינ. אינ גע-  
פענטעמטן צאָרן האָט ער בלוין געשאַקלט מיינטן קאָפּ. אז נאָט אזוי  
אונ ער איז באַסוקים.

— וויער... — קאָלעז אשקענאזי האָט געוויזן אפּן וויינ אונ בא-

דויערנדיק געדרייט מיטן קאפ. סירקיס האָט געמאכט א באוועגונג, ווי ער וואָלט זיך געקליבן אופשטיין פונעם שטול.

— נעמט, פאר לויב, אינער קאווער...

קאלעוו אושקענאווי האָט נישט געענטפערט. ער האָט זיך גע-ווענדט צו טאָדראָס סעגאל מנחלים.

— שרעק וועג וואָסמע דעם וואָסערס. — און טייקעפ האָט ער אָנגעהויבן פירצוואַנגן אפ טייטש, קערדי וואָסמע זאָל קאָנען שאַרן אונטערשריבן לייענען.

— „...וואָרען האָט דרוקערס האָט זיך דעהעבן און געכאסמעט, דאָס ער וויל נישט מער נאָכגיין זעלכע קרומע וועגן פון גנייוועס אָדער צו זיין איין כעווער גאנצווייט, ווי ווי עס אפ אימ געוויזן האָט — דאָס ער האָט אַנאמע גענייוועס געטאָן, וועלכעס מען וואים געשטראָפט האָט מיט טפישע, און איז אפ אימ באַשלאָסן, דאָס אויב עפעס אפ אימ מעכט קומען, דאָס ער זעלט זעלכע וועגן נאָכגיין, זאָל אימ קיין ענטפער און אויסרייד אין דער וועלט נישט העלפן. און אליינס זיך געכאסמעט, דאָס ווען עפעס אפ אימ קומען זעלט, דאָס זעלט אוועק אויס דער קעהילע מיט ווייב און קינד, און זאָל אימ קיין שום טערעצ אין אויסרייד אין דער וועלט נישט העלפן. און וואָס געשען איז גע-שען..."

קאלעוו אושקענאווי איז אפגעשטאנען. די געסט האָבן זיך טייקעפ געזעגנט. אזוי האָט זיך ווידערדי באגעגעניש געענדיקט מיט גאָרנישט. בענדיט סירקיס האָט אין די פינצטערע גאסן פירגעלויבט זיין מעשאָרעס. סאָדאָרעס האָט געמוזט מאפן איין דער פונצטער, ווייל בענדיט סירקיס האָט אימ נישט באַלייט. עס האָט אימ אפ טאָדראָסן שטארק פארדראָסן.

בענדיט סירקיס, דער מאכטיקער מויד און גייער פארנעם, דער סעניאָר אויבער די יודן אויב דער קראָקעווער און סאנאָמירער וואָיע-וואָדסטווע, האָט דערפילט זיין נישטיקייט קעגן דעם קיניג יאן סאָב-יעסקים הויפּטפּיאַל\*, דעם רייכסטן יודן פון פוילן, דעם סא-ריכטן מעיובעס פון אַ רייכטער מיטלשטאַנד און דערצו דעם גרויסן יודישן בוכהעלערנטן פון זיין צייט, וואָס האָט געשעמט מיט זינע קענטעניש אין אסטראָנאָמיע און קאָסמאָגאָניע, צו וועלכע עס האָבן זיך געווענדט פון דייטשלאַנד און איטאליע יודישע און אפילע

\* קיניגסער הייפּטפּיאַלער.

קריסטלעכע געלערנטע, וואס האָט געהאלטן אין דער האנט דעם וואָ-  
 יעוואָדע און דעם מאַניסטראַט, געטאָן אין דער גאנצער וואַיעוואָדסט-  
 ווע, וואָס זיין האַרץ האָט געלויבט, און אליינ איז ער געבליבן  
 פאַרבאָהן אין שטאָט — קעגן קאלעו אשקענאזי גינזבורג.  
 ס'דריקט האָט זיך הערמאָנט אין וואַלענטזי גלויבט און האָט זיך  
 באַרוקט. ווער קאָן עפעס פאַרווערן דעם האַרבאָ וואַלענטזי גלוי-  
 וועצ?

ווי די געסט זינען אוועקגעגאנגען, האָט מען צו קאלעו אשקענאז  
 אַרענגעלאָזט א ריזיק פאַרשויב מיט א צוגעפֿלעטשטער נאָז. דעם  
 קורלאַטן קאָפּ זינעם האָט דער פאַרשויב געהאלטן אַרעפֿגעבויגן אפּ  
 א מאַכטיק ברייטער ברוסט. קאלעו אשקענאזי איז געזעסן מיט פאַר-  
 מאַכטע אויגן און האָט גאָרנישט געזאָגט. דער פאַרשויב האָט א  
 היפּשע ווילע געוואַרט לעבן דער טיר, צעטרעגן געהויבן אַיינ פּוס  
 נאָכן אנדערן, בלינדיק שטיינ אפּ אַיינ אָרט, און לעסאָפּ זיך נישט  
 מער געקאָנט אינגהאלטן.

— איך האָב זיך דאָך שוין מוידע געווען, איבער קאָווער... —  
 פון קאלעו אשקענאזי איז נישט געקומען קיין ענטפער.  
 — איך האָב דאָך שוין אלץ צוריק אָפּגעגעבן. — קאלעו אשקע-  
 נאזי האָט שטיל געוואָרטשעט.

— א-א?

— דער ריזיקער פאַרשויב האָט זיך א צערקאָענעם טרייסל גע-  
 טאָן און געוואַרט. ער האָט א ווילע גאָסגעטראַכט אין מיטאמאָל בא-  
 שלאָסן. אונטערטעניק שאַרנדיק מיט דער האנט, האָט ער גיב געזאָגט  
 און זיך פאַרכלינעט.

— באַ מיין געמאָנעס געשווירן, איבערגעלאָזט האָב איך בלויז  
 ברייזלעך און קרישקעלעך... פאַר די בעטלערס... מער גאָרנישט, גאָר-  
 נישט...

קאלעו אשקענאזי האָט שטיל געהיכצט.

— שאַנעוועסט זייער מי, א-א?..

דער קורלאַטער פאַרשויב האָט לאָסערנדיק אומגעטויבן דעם קאָפּ  
 און אויסוואַרטנדיק געהאַרט. ער האָט געוואַרט און געזוכט פאַס-  
 קע ווערטער, קלינגנדיק זיך עפעס זאָגן. קאלעו אשקענאזי האָט מי-  
 טאמאָל געעפנט די אויגן און אפּ אימ א מוטנעם קוק געטאָן.

— א-א?..

דער פארשוין האָט זיך געכאפט אפּ צוריק און ווידער אראפגע-  
לאזט דעם קאָפּ אפּ דער ברוסט.

— איך וועל שוין מער נישט, וועל כ'ועל לעבן... באַ מיין געמאָ-  
געס געשווירן...

קאלעו אשקענאזי האָט ביזן אַ ברומ געטאָן:  
— אוועק.

דער פארשוין האָט אופגעאַטעמט און איז אפּ שפיץ פינגער  
שטיל ארויס פון פאָקוי.

דאָס איז געווען וואָסמע דרוקערס, דער קאהאַלשער רעק.

## פערטער קאפיטל

דער שענקער, אָנגעטאָן אינ א גרויסן לעדער-פארטעכ און מיט א טוכענעם קאלפעק אפן קאָפּ, זיצט היינט, אינ לעבלעכע זומער-פאַרנאכט, אפּ דער פּרייזבע לעבנ די מַרעפלעכ פונעם שענקער-לער, שמועסט אומאָל עטלעכע ווערטער מיט דער שטאַטערנ פון אונסקעגניבער, און גייט בלויז זעלטן נאָמאָל אראָפּ אינעם קימאט פוסטן שענקער-לער, צו דערלאנגענ ווי ווייניקע געכט אָן נעמע טאָפּ מער.

אָז ווא טונקעלע ווינקל זיצט איינער און אלטער אליין, טרינקט און רעדט צו זיך פון מאָל צו מאָל עטלעכע ווערטער, דרייט מיטן קאָפּ און בייזערט זיך עפעס. אינ אנדערע ווינקל צאנקט דאָס איינ-ציקע ליכט אינ דער גאנצער גרויסער שענק. וואלענטי גולוויצע זיצט אָנגעשפארט מיטן קאָפּ אפּ דער האנט און וועט עלנבויגן אפּ די קני, שווינגט אן אָנגעכמורעטער און ענטפערט נאָר זעלטן מיט א קנאפּ וואָרט אפּ יאן טישאָוועצקיס טינגעס.

מיטאמאָל אָבער האָט ער אוועקגעשארט זיין קוואַרט מער, זיך נענטער צוגערוקט צו זיין פריינט און אימ איינגערוימט אינ וואיער. — דער טיטול וואו אינ מיר אַרײַנ, אָט וואָס... — ער האָט גיב א שאַקל געטאָן מיטן קאָפּ. טישאָוועצקי האָט זיך איבערגעשראָקן פון זיין געגליווערטן קוק און זיך אָפגערוקט פון אימ אינ א זיט.

— מאטקא באַסקא!.. אפּ ספאָווערוש ביסטו געווענ?

גולוויצע האָט בייז א מאכ געטאָן מיט דער האנט.

— וואָס, אז סע דערנײַט נישט ביז צו אימ.

— צו וועמענ דאָס?

— נן, — איז גולוויצע אומגעדולדיק געוואָרן, — צום זשידעס.

טישאָוועצקי האָט זיך געוונדערט.

— וויפל קריסטלעכע געשאַמעס האָסטו גישט אויסגעבלאָזן, און  
 באַ דער פערפֿידיאָ יוהאָישאָווסקא וועסטו זיך צעשפּילן?  
 — דאָס איז עס דאָך. אַ קריסטלעכע געשאַמע... וואָלט מען אַ  
 מישאַ געקאָנט לאָזן לייענען. אפּ עמעסער כאַראַטע, וואָלט זי פון  
 הימל מויכל געווען. און דאָ... ווי זאָל מען עס צו אימ צו?.. ער האָט  
 זיך אַ פאַרלוירענער אומגעקוקט.  
 — איי, אשטיינער וואָלט איך זיין יודישער אומריינקעט געמוזט  
 נאָכקריכן, קעריי זיך פון אימ אַפּצוטשעפּען...  
 גלויבט דאָס האָט אפּ אימ אַ גיכע קוק געגעבן און מאַרעשקוירעדיק  
 געשווינגן.  
 — קאָנען דאָך דאָ נאָך עקזאָרציומעס פֿויעלן, באַשווערונגען  
 פֿון אַ הייליקן מאַן...  
 — אויך דאָס געפרוּווט... האָט געשאַלט דאָס צומשעפּעניש  
 מיטן קאָנאָקוס אַפּאָוועז באַ די הייליקע מאַגדאלענקעס דאָ איך  
 קראָקע. צום אַהפּוסט האָב איך געפּילגערט צו דער הייליקער ובסלע  
 פון יאסנאַ גורא איך טשענסטאָכאָוו. פון שאַרקי אָן איניינעם מיט  
 געמיינעם פּאָלק, און פון ומסטאָוו אָן באַרוועס. דער פּאָטער שטשע-  
 פּאָן, דער פּרינץ, האָט אליין די עקזאָרציומעס אפּ מיר אַפּגעריכט,  
 מיט די ימירעדיקסטע ווערטער געשראָקן מיט דיבוק. כּהאָב זיך  
 ערשט אַ ביסל ליכטער געפּילט. און דערנאָך אַרנאָישט, דאָס איינער  
 גע ווי פּרינץ...  
 ער האָט צונויפגעצויגן די פּלייעס, פאַרזשמורעט ביטערע וויי-  
 אויג וואָס ביכקענדיק אָנגעשטעלט זיין קוק אפּ טישאָוועצקין.  
 — ווימפּערלעך מעג מען עסן איך פּיכע טעג? ווי מיינסטו, יאָ?  
 טישאָוועצקי האָט איבעראַשט פּונד ווער פּראַנע אוועקגעבויגן דעם  
 קאָפּ וואָס באַטראַסט גלויבט מיט כּשאַד.  
 — ווימפּערלעך יאָ? — האָט זיך גלויבט אלץ מער צעלאַכט.  
 טישאָוועצקי אָבער איז געבליבן אָנגעכמורעט און האָט אימ באַט-  
 ראַכט, ווי ער וואָלט שוין דאָ איצט בלויז מיט זיך אליין געשמועסט.  
 גלויבט דאָס האָט גוט אופּגעלייגט זיך צערעדט.  
 — ווען איך בין אָנגעקומען מיט די פּילגערס קיין טשענסטאָכאָוו,  
 אן אויסגעמאטערטער הונגער און דורשטיק, האָט איינער אַ קלערק  
 מיט טייקעס געפּירט צום פּאָטער קושישלאָפּ, אַ מאַנאָ, וואָס האָט  
 זינט אַ צייט אָנגעהויבן שטעמען מיט זיין הייליקייט. ווי נאָך איך האָב  
 אימ געקושט די האַנט, האָב איך אימ אימ טייקעס דערקענט אַן

אלטן סאָלדאט פון מיניצע לאנגערקעכט, אנדרוויש פיאָלונ, וואָס איז צוריק מיט עטלעכע יאָר פלוצלינג פונעם לאגער אוועקגעקומען, ער האָט מיט איבערגעצויילעמט, מיר אָפגעשווינקען אינא א זינט און מיר אינגערדיימט, איב זאָל קומען אינא זינט מאָנאכישער ( קאמער, איב ביג צו אימא אריינגעקומען, האָט ער פארקויטלט די טיר, זיב און מיט איבערגעצויילעמט, אָפגעדעקט אפ א בענקל א פאָלעמיסעק מיט א געבראָטן יונג כאזערל, אָפגעריסן א פיסל יאונ טייקעס פארגראָבן זינט פאָנעם אינא דער פעטער פולקע, ער האָט מיר געווינקען: נאט, יאסניע פאנילע, עס... פון אונטערן בעט האָט ער, אפירגענומען א קוישל וועמפערלעכ, אָנגענומען פונ זיי פולע הויפנס און זיי געשטופט אינא מויל ארענג נאָכ יעדן ביסן כאזער, עס, יאשניע פאניע — האָט ער געזאָגט, זויער-זיסע וועמפערלעכ, זיי קערן זיב אָן צום פלייש. מיט וועמפערלעכ איז האָס פיסנע... פשיא-מאטש!... — האָט זיב גלוייעצ בארעקעוויק צעפלוידערט און זיב געפאטשט אינא די זינט. — האָט ער זיב מיר דאָס אָנדערצויילט, דער אנדרוויש, בא דער מאָרגנמעסע האָט ער מיר געווינקען מיטן ציילעם און געוויזן אפ די קנענדיקע יונגע פויערמעס, מיט וועלכע ער שלאָפט זיב דורכ... —

טיישאָויעצקי האָט זיב געקאסט און ניט צופרידן אוועקגעמאכט מיט דער האנט.

— וואָס? — גלוייעצ איז אפ א רעגע געקומען צו זיב. דער ושמייכל איז אראָפ פון זינט פאָנעם געשוואָלענע צאָרגאָדערן האָבן זיב אָנגעזאמלט אפ זינט שלייפ און שטערן.

— ווי מאָנאכ אינא די קלויסטערס דינען בעסאָד צום יידישן טיטול, דעם אנטזיכריסט. אָט וואָס...

— וואָס לעסטערסטו? — האָט אימא טשיאָוועצקי איבערגע- האקט.

— יא, — גלוייעצ האָט זיב בארויקט און געמיטלעכ צעשמייכלט ווי אן דערוואקסענער, וואָס קלאָרט אויס אן איניען פאר א ניטוויסני- דיקן קינד. — ווי מוזן אימא דינען בעסאָד, קיינער זאָל נישט וויסן, אז וואָס איז צום טיטול. די ייחן האָבן אזא געזעצ, אז יעדער מוז לבען געלט אפ א סאכ וואָכער, ווער סע לביט מער און אפ מער וואָכ- כער, דער הייסט בא זיי פרומער און קומט בא זיי אינא זייער פארשוווע גאנצידן, און האָט די זיכע צו קישן דעם טיטולס באבע ווי... יא, יא... — האָט ער פריינטלעכ איבעריידנדיק געשאַקלט מיטן קאָפ.

טישאוועצקי האָט זיך אָפּגערוקט ווי פון א שיקער אוועק, וואָס קלייבט זיך אויסברעכנ.

גולוועצ האָט אויסגעדרייט דעם קאָפּ אין א זייט, אומרוק גע- קוקט איבער דער אייגענער פלייצע, אריבערהעוואָרפן די האנט איבערן קארק און אפּ א מאָדעם אויפן זיך דאָרט איבערגעצייילעמט.

— זעסטו, — האָט גולוועצ ווידער גענומען אימ סוידעסדיק איינ- רוימען, — ווי גאָר איך האָב אימ איין א פארשטעלענער שאָ אריינגע- זשאַכעט די שפּאחקע, איין זינג טיילולשע געשאַמע פון אימ ארויס און מיר אפּן קארק ארופגעשפרונגען. נויפל איך יאָל זיך נישט טרויער- לען, — ער האָט ווילד געשאַקלט מיט די פלייצעס און גערויסן דאָס העמד באמ האַלדז — זי פאלט נישט אראָפּ. איין קאָשטיגאל אפּיר- לע קאָזט זי מיך נישט אָפּ. בא דער ספּאָווערזש האָט זי מיר די האנט געשטופט: אָט כאפּ אימ, דעם קושיאָנז, כאמ קוידלדיקן גאָרגל... זע איך א פרוי, אלצייגס, סענאטעריש בלוט אָדער כאמסקע, צוים איך זיך קוים אונט נישט אריינהאקן איר א האנט צו די ברוסטן... — נו, גו... — האָט זיך טישאוועצקי צעלאכט. — אויב גאָר נישט ערגער, איין דאָס שוין אזא טיילאָלינקל, וואָס זיצט איין הייליקס- טן פארשוין אפילע...

גולוועצ האָט א קרייז געטאָן מיט די צייט און איך דער אייגענע גער רעגע האָט ער שוין געהאט צוגעלייגט דעם שפיץ פון דער שפא- דע צו טישאוועצקיס גאָרגל.

טישאוועצקי האָט זיך א כאפּ געטאָן, גאָר גולוועצ האָט אָנגע- הויבן מעשונעדיק צו וווינען.

— ריר זיך נישט!

טישאוועצקי האָט א געלויבערמער אפּ אימ געשטארט, ער האָט געפילט, אז דער מינדסטער ריר קאָן אימ קאָסטן דאָס לעבן. דאָס פאָנעם אויסטערליש פארקרימט, האָט אימ אזוי גולוועצ עטלעכע דע- געס צוגעהאלטן די שארף צום גאָרגל און באַלד דערנאָך, ווי טייט- מיר, אראָפּגעלאָזט צוריק די האנט.

ער האָט זיך א וויש געטאָן איבערן שטערן, ארומגעקוקט זיך אָפּ איז געקומען צו זיך. טייקעפּ האָט ער זיך דערמאָנט און זיך רוקס צוריק אוועקגעזעצט.

— פארשטייטסו איצט? — האָט ער ביטער וואָג געטאָן. טישאָ-

וועצקי האָט זיך שוין געהאט אפּגעכאפט, אוועקגערוקט זיך און ארויסגעצויגן זינג שווער.



גולוועז איז דווקא זיצנ געבליבן און האָט פֿונ אונטן אַרופֿ טרוי-  
עדיק אַ מאַכ געטאָג מיט דער האַנט:  
— ס'איז אַריבער, דאָרפסט גישט מער מוירע האָבן. זעסטו? אזוי-  
אַ איז ער, דער פֿאַרצאָקסירט.  
— מוז מען דיכ דאָך אַינ קייטן לייגן, ווי אַ מעשוּגענעם חונט.  
— אָט זאָגסטו עס... — גולוועז האָט אַ וואָרפֿ געגעבן דעם  
קאָפּ אפּן מיט און אָנגעהויבן ווילד צו וויינען.

## פינפטער קאפיטל

אַזוי מ'זיט וואלענטי גלווינע איז דאָס גע-  
קומענ אזוי.

אַנגעהויבן האָט זיך עס פון א קליינער פאסירונג.  
זי האָט זיך און איבערגעשראָקענע אַ מוס ואימ געטאָג, אַ ביסל  
אופגעהויבן דאָס קליידל און גענומען גיכער לויפן.  
— וויי, דו האָרט!.. דאָ אַהער!.. געשווענצלט טערקל-טייכעלע  
איינס...

זי איז געבליבן שטיין אַ דערשלאָגענע און אויסגעקוקט היילפ פון  
אלע זיטן, אַ רענע האָט זי זיך געאמפערט — נאָך גיכער אנטלויפן,  
אַדער עפּשער יועט דאָס טאקע בלוין נאָך פארגרעסערן די געפערלעכ-  
קייט, וואָס איצט דערזויגל איז זי נאָך גיט קיין גרויסע? זי האָט גע-  
מאכט עטלעכע ניט-זיכערע מריט אפּ צוריק, און דאָס פאָנעם האָט  
זי איר שוין פארצויגן מיט אַן אָנגעשטרענגט שטייכעלע.  
— גיטע שעם זיך, קארשנקערדל, גיטע... שטיאלע זיין!..

זי האָט זיך פאחנייגט און אַ בייג געטאָג אַ קניי.  
— ווי הייסט מען דיך דאָרט און וועמעס ביסטו?  
— איך בין דאָכריש יונגעס, בראמקאָ קלעזמערס ווייב, ליכטי-  
קער האר... — און האָט זיך ווידער הויפּיש אַ נייג געטאָג.  
ער האָט זיך געלאכט. — פון אַבראהאםס זאָמען, טשאַרניש-  
קא... אַט דיך נאָך אפּן ברויט אַ שיט צו טאָג און איינצובאקן,  
ס'דארף זיך ברופען גאנצ געשמאק.

נישט וויסנדיק צי הארץ זי נאך מוירע האָבן אָדער צי מען זי שוין דרוק זיג, האָבן אירע אויגן אפ יעדער באוועגונג זינער פאך האָניש געלאָקערט.

— וואָס מאכסטו דאָ אין הויפּ?

— האפּטעס, ליכטיקער האר, האָב איך געבראכט פאר אונדזער פאניענקע, ליכטיקער האר...

— א ווייבל, זאָסטו, ביסטו? אזא יונגישקע נאָך. — ער האָט אַ שליסל געטאָן און איינ געזשמורעט. — דאָרט גיי, איך וועל דיר נאָך צום האפּט געבן.

זי האָט זיך בליצניכ איינגעבויגן און זיך מיט מיניזשער פלינג קיט אריינגעשפארט צווישן די קוסטעס פון גאָרטן.

— אה דו... אלע טיילאָנימ! — ער האָט געפרוּווט נאָכלויפן, און באצייטנט זיך דערמאָנט, אז דאָ פאסט דאָס גישט. ער האָט זיך בייז אַרומגעקוקט. פון דער אנדערער זייט האָט אָבער זיין פאכאלעק שוין לאנג געטשאטעוועט און גלייכערייך נאָך זיין האר גאָכגעשפירט. איצט האָט ער בלויז געדארפט אויסשפרייטן די הענט, אז זי זאל אריינג פאלן גלייכ איין זינע אָרעמוס אריין.

— אָט איז זי, יאשניע פאניע.

וואלענטי גולוויצע האָט צונויפגעקלאפט די קינבאקן, ווי א הונט, וועג ער כאפט מיטן פיס פלינג. ס'האָבן זיך אזוי אפ זיין געשטופלט פאָנעם צעשפילט קניפלעך מוסקלען. ער האָט אָנגעוויזן מיטן קאָפּ אפ א זייט.

— גיב זי אַריין... פלינג, ומע וואָל נישט זען.

און ביים דער הינדק האָט זי נאָך זיך נאָכגעשלעפט, איז גולוויצע מיט אן אנדערער גאָרטנ־סטעזשקע געגאנגען צו זינע צימערן. א רייסנדיקער קוויטש האָט זיך געטראַגן איבערן לאטען הויפּ. יאן טישאָוויצעקי איז אַריינגעפאלן צו גולוויצע און געזען, וואָס סע טוט זיך, האָט ער זיך אָנגעכאפט באמ קאָפּ.

— גאָסט ווונדן!... דערבארעם זיך, מאַשטי האבא! אונטער דיין קאלעס דאך, א טאָג פאר דער כּופּע? וואָס טוט זיך מיט דיר. — גיי צום טייל! — האָט גולוויצע געדעכעט, אַפלאַונדיק אפ א מינוט די יונגישקע פרוי. — וואָס קריכסטו, ווי מע רופט דיר נישט. דאָס ווייבל האָט זיך דערווייל געכאפט צו דער טיר. נאָר איידער נאָך זי איז דערגאנגען, האָט זי גולוויצע דעריאָגט. טישאָוויצעקי איז אַרויסגעלאָפן.

די קוילעס פונעם יונגטשקן ווייבל האָבן אימ אָבער נישט גע-  
לאָזט ווייט אוועקגיין, ער איז באלד ווידער אופגערעגט ארענגעפאלן  
צו גולוועצן.

— האָב ראכטמאָנעס אפ זיך. דער גאנצער הויף איז פול מיט  
דיר. דרויסן שלעכט זיך. הורמעס מעשאָרסימ און צימערפרייליכע  
פון די אָנגעפאָרענע געסט.

גולוועצ האָט אימ אומגעריכט א וועג געטאָג אינ א זיט, אז ער  
האָט זיך אויף פארקניקלט. טישאָוועצקי האָט זיך טייקעפ-געמאכט  
און ארויסגעצויגן זיין שפאָקע. דרויט אינ פאָנעם האָט ער ארויס-  
געקעקט.

— וועט נישט די טיטועס, וואָס ברענגט איצט דעם געבייט, וואָל-  
סטן מיר דאָס טייקעפ באַצאלט, הינמישער בענקאָרט דו. און איצט...  
לאָז זי אָפ! דענע באַרפעס וויל איך נישט טראָגן.

גולוועצ איז מיטאמאָל צו זיך געקומען. ער האָט א דרייב געטאָג  
דעם שטערן און זיך ווי א שיקערער פארקניקלט. זיין געשטופלט פאָ-  
נעם איז געוואָרן דרייב און געל.

— ווארט! — האָט טישאָוועצקי צו איר געשריגן. — מאכ א  
ביסל צורעכט דאָס אָנטאָג אפ דיר און די האָר. ס'איז דאָך א שאַנד  
צו טוישן.

— יאָ-אָ-אָ... טייקעפ... יאשניע פאניע... — האָט זי געהעשעט פון  
געוויינ ווי א געשלאָגן קינד. מיט פלינקע פינגער האָט זי אויסגעגלעט  
אפ זיך דאָס קליידל און זיך אפגיב פאריכט די האָר, ביים די טרעהן  
זינגט איר גערונעט אפ די באקן.

ס'איז געווען אַנהויב נאכט, און די שלאכטע פון גאָענט און ווייט  
צונויפגעפאָרן אפן קאָשיצער הויף האָט זיך ערשט וואָס נאָך די  
טאָסטן און גלעזלעך א ביסל פריער צעשמועסט. נאָר דער כאָסן  
האָט שוין לאָנג געהאט א נעפל פאר די אויגן און איז ארומגעגאנגען  
נישט פילנדיק די פיס.

ער איז דאָך דאָ היינט געווען דער ערשטער און דער וויכטיקסטער  
אין זאל. און פאָרט האָט זיך אימ געדוכט, אז עפעס האלט מען דאָ  
נישט פון אימ, עפעס האָט מען דאָ צו אימ, דעם הראביא וואלעגמי  
גולוועצ. יעדער, זעמען ער גיט א וואָרפ די האנט אפן אקסל מיט  
שיקערער גוטסאווערשאפט, יעדער, דוכט זיך אימ, שאָקלט זיך פון

אימא אפ אונ דערשרעקט זיכ ווי פאר א געפערלעכער נאָענטקייט. ער האָט זיכ דאָ דערפילט דערנידעריקט, פאריינזאמט אונ באאולט. ווער קאָן זיכ דאָ מיט אימא מעסטנ? מיט זינ יוכעס? וואָס האָבן זיי א סאכ אינ גרויסן צו זינ? אכוצ יאנ מיראסלאווסקי, וואָס האָט אינ זינע אָדערנ קיניגלעכ בלוט... קיינער נישט דאָכ... אפילע נישט זינ שווער, פאנ קאשיצקי.

אונ עפשער איז ער נישט קינ מומיקער קינער? אונ ווער, אינ נישט ער, האָט אנידערגעלוינט די וואטאהעס אונטער טשערדא, האר לינקא וואו וויערטשוק? ווער, אויב נישט ער, האָט באזיגט אינ גע- פעכט דעם בארימטן אפ דער טאנער. זשעטשפאספאליטא סטאניס- לאוו שעקערסקי, א גרויסן קאוואליער אונ א פעכטקינסטלער, ווי א צווייטן געפינסטו נישט? אונ בא סאמישימ... ווער האָט זיכ דער ער- שטער געוואָרפן אפ די טערקן אונ איז דערנאָכ באלוינט געוואָרן פון קיניג אליינ?

האָט ער עפשער דאָ פאר עמעצן מוירע? איז ער דאָ אינ עמעצנס אויגן קליינ? צי דערפאר, וואָס מאַנאכ האָבן אויסגעטארט זינ. זיידנס גיטער, צי דערפאר, וואָס אליינ האָט ער צעטרענצלט גאנצע פארמעגנס? אנו, ווער דעוועגט זיכ אנטקעגנשטעלע?

ער האָט זיכ אָנגעבלאָזן אונ א שיקערע מאַרעשכוירע איז אפ אימ אָנגעפאלן. קיין שום וואָרט אונ פריינטלעכקייט איז צו אימ נישט דערגאנגען. שווייטנדיק האָט ער אָן א שיר אינ זיכ אריינגעקאָסן. — וואָס... — וועגן דער יידישקע נעכטנ? אז דערוואָרגן זאָל זי ווערן! א נייטיקס געווען.

ער האָט א קוק אפיר געטאָן אינ דער זינט פונ קאלע, וואָס האָט נאָכ געהאט אפן קאָפ דעם קראנצ מיט שלעכער, אונ האָט זיכ באגעגנט מיט איר פארומערטן בליק. ביידע האָבן געשוויגן.

ער איז אופגעשפרונגען, האָט עפעס געמוהלט אונ האָט זיכ א פארלירענער געמישט צווישן די געסט, וואָס האָבן זיכ איצט פא- מעלעכ אָנגעהויבן ארומדרייען אינ די זאלן.

אומעטום האָט מען אימ פארבעטן צום טיש אפ א ביסל אייניי- נעם צו פארווינגלן. ער האָט זיכ צוגעשטארט צו עפעס אונ אלטן אַרומען דאָרפישג וואַיאכטישיץ, אונ גענומען מיט אימ טינגען. דער אלטער האָט זיכ פון זינ שרעגן דערשראָקן אונ אפ אימ פארווונדערט גע- בלאָצט.

גלוועצ איז פון אימ אוועק אונ זיכ ווייטער גענומען ארומדרייען.

נאָר צו וועלכע טיש ער איז צוגעקומען, איז מען פון דערעכערעצ אַ ביסל אנשווינג געוואָרן און מע האָט אים פארבעטן זיך צו זענען זייער פארלירן האָט ער אלעמען ארומגענומען באַ די פלוי-צעם, גוטע ווערטער געוואָלט, נאָר קיינעם נישט געקאָנט פארטרויען. צום סאָפּ האָט מען אָנגעהויבן אפּ אים קרום קוקן, וואָס ער פארשטערט די מאַלצייט מיט זיין ווילדן ארומלויפן.

און כאָטש דער וישום איז נאָך אַלץ געווען אַ ברייטער און גע-מיטלעכער, האָט מען פאָרט שוין זיין מאַהנע ארומדרייעניש בא-מערקט, און פון אונטער די אויגן אפיר האָבן שוין צענדליקער געסט באהאלטענערהייט יעדן טריט אים נאָכגעקוקט.

ווי אַ פרעמדער און נישט פארבעמענער האָט ער זיך קיין אָרט נישט געפונען. אישטויגער ס'וואָלט עפעס פארהוילנס פארמאכט פאר אים דעם וועג צו זיין קאָווער-אָרט אינ דער מיט לאנגע טיש, האָט ער זיך אומעטום ארומגעטריבן, נאָר צום מיט טיש, וווּ זיין קאלע, פאנא אַננעשקא, איז געוועסן, אפילע נישט אהינגעקוקט.

קלאָמערשט האָט ער עמעצן געזוכט צווישן די געסט, כאַגריסט איטלעכע ווי אַ באַלעכאָס און ווי אַכטונג געגעבן, צי אלצדינג גייט ווי ס'קער צו זיין. אייט קאָפּ האָט אים געטומלט אַ דייסיקן קוויטשיקן פידל-מוזיק, און געטראָגן האָט אים שוין טיפע שיקרעס, ליכט ווי שוועבנדיק איבער דער ערד.

ער איז פלוצלינג געשטאנען פאר דער קלעזמער-קאפּעליע. אים האָט זיך געדוכט, אז די טענער פון וויערע פידלען און וויאָלאָנ-טשעלן האָבן זיך אָפּגעריסן פון זייערע אינסטרומענטן און זינגען אפּ אָרט פארשטומט געוואָרן; ערשט אפּ דער אַנדערער וועט זאָל האָבן זיי זיך ווי אַ ווידערקאָל אָפּגערופּן און צעשפילט.

וואָס שטענען אזוי די מאַהנעס פון די יידקעס? וואָס קאָרטשען זיי זיך צו מיטן אויער צום פידל און מאכט אזוי מאַדנע מיט די הענט? פארוואָס שווינג די הארפעס, קלאַרנעטן און צימבלענ?

ער האָרט נאָרגישט. נאָר פון דער אַנדערער זיט צעגיסן זיך צוריק אריבער כוואליעס צערייזנדיקע פידל-קוויטשערין. פונדאנען דאָ דארפן זיי דאָס ארויסקומען. אז מע וואָלט אזוי די קוויטשקוואל פארשטאָפּט? דער אויבער-פידלער, דער מיטלער זייערער, שטייט מיטן רוקן צו אים. הייבט איטלעכעס מאָל די רעכטע האנט מיטן סמיטשעק, פידט מיט אים אינ דער לופט און טרעבט אָן זיין קאפּעליע. אפּ אַ רעגעלע בייגט ער אויב אָן דעם קאָפּ צו זיין פידל און גיט אַ שמיר מיטן

סמיטשעק איבער די סטרוגעס. און שוין ווידער הייבט ער דעם סמיט  
טשעק מיט אויסגעשפרייטע אָרעמס און דיכט מיט איים די לופט.

אזא הונטס-בלוט! וואָס שטייט ער צו אים מיטן הינטן?

א הויכער איז ער, א שלאנקער, העכער א סאכ פון אים. דאָס  
פיקסענע היטל מיט אן איינגעשטעקטער ווייסער פעדער אראפגעלאָזט  
אפן קאדק. אזא האָזע: וואָס איז ער אזוי פארוואסמערט, וואָס שפרייט  
ער אזוי אויס ביידע הענט און ליט זיך נישט קיין דיר, כאָטש איך  
שטיי הינטער אים?

די יידקעס אויב, זיי שפּאַטן דאָך שוין אויב פון אים אָפּ. זיי  
שמייכלען, זיי ווינקען אים דאָך, פינטלעך מיט די אויגן צו אים  
מיט גוטמוטיקן ראכטאָנעס.

דעם אויבערקלעזמערס פאָנעם האָט זיך אפּ א רענע א בייג נעמאָן.

אינ א זינט.

פארשוויצט איז זיין יונגישקע גלאטיק פאָנעם, וואָס בלוז לעבן  
די אויערן האָבן זיך קוימ באוויזן עטלעכע דיניקע הערעלעכע באָרד.  
בראמעס קלעזמער! — האָט אינ גולוועצנס שיקערל מויעכ א יאָג  
נעמאָן א ברעקל זיקארן.

וואָס הייבט ער זיך אזוי אויבער מיר מיט אויסגעשפרייטע  
אָרעמס... און איך שטיי דאָך הינטן?

— מאכ אַרט! — האָט ער געברילט. — יידקע פארכאצ, קיטל

זיכ...

און דעמלט איז האָס געשען. איידער וואָס האָט ער אים שוין  
זיין צירונג-שפאדקע ביז צום הענטל אריינגעשטאָכט אינ פלייצע אריין.  
בראמעס הענט זינען אזוי מאָדנע אָרופגעשפרונגען, און ער  
האָט זיך א וואלגער נעמאָן אינ א זינט. דאָס שפילט האָט זיך אָפּגע-  
שניטן, ווי מיט א מעסער, און מענטשן האָבן זיך אָנגעהויבן ראָיען.  
גולוועצ האָט פלוצעם דערזען זיין פאָנעם אינ א שפילט אפּ דער  
וואנט, ס'האָט אים עפעס א בליצ געמאָן אינ מויעכ. ער האָט זיך  
פארווונדערט, אָנגעהויבן צו זיך צו קומען און עטלעכע מריט זיך גע-  
שארט אינ א זינט. ניט וויסנדיק, וואָס ער טוט, האָט ער מיט צוויי  
פיינער אראפגעשווישט. דאָס בלוט פון זיין שפאדקע און זי אריינגע-  
שטעקט אינ זילבערנעם שוידל.

עפעס איז שטיל געוואָרן ארום. און אלע שושקען זיך אזוי ביי-

סיק.

— שלעכטס עפעס איז געשען, דער טיטל וואָל מיך פרעגלען.

די יידקעס אויסקען אזוי מאכט א לאמענט... הוזהו...

אָט איז דער שווער, פאן מארשאלעק קאָשיצקי, און נאָך אים  
לויפט נאָך מיט אָטגעצונדענע באסן אזעלכע אגניעשקא און הייבט די  
לאנגע וואלן פון קאלעקלייד, דוכט זיך, וס'איז דאָך זיין וועב, נאָר  
וואָס היינט דאָך מיט איר באסענע געהאט פאר גאָט און פאר לעבן.  
ער כאפט זי אָן בא דער האנט, און זי שרעקט זיך און שרייט  
מוירעדיק:

— קוקט, וואטשפאן, אפ אייערע פארבלוטקטע הענט און זיי—  
דער...

— אז איך וויל דאָרט וואָס, טייערסטע פרוי מינע, — האָט ער  
צעטומלט געמורמלט — עפעס א זיידאָווינע...  
מיט אויסטערלישער איימע האָט זי געקוקט אפ זיין פארגליווערט  
געשמולט פאָנעם און זיך געכאפט.

— פאָטער מינער... קוק אפ אים... ער וועט מיך הארגענען,  
ראטעווע...

דער מארשאלעק האָט ארופגעלייגט די הענט אפ אירע פלייצעס  
און זי ארויסגעפירט פון זאל.

נאָך אים האבן זיך שוין אלע געסט ארויסגערוקט און איט-  
לעכער איז פארבינדעגאנגען נישטערדיק קוקט אפג דערהארגעטן קלער-  
מער. שפעטער איז אריין דער מעדיק מיט עטלעכע מעשאַרסימ און  
קוידעמקאָל געהייסן ארויסווארפן די שריינדיקע און וויינענדיקע  
קלעזמערס. דעם דערהארגעטן האָט מעג ארויסגעטראָגן אין אן אג-  
דערג צימער.

אזוי איז דאָס פאָרגעקומען מיט וואלענטי גולוועצ. און גאָסדעם  
איז שוין אלצדייט געגאנגען א מאָרנעם וואנט.



## זעקסטער קאפיטל

**ב** בענדיט סירקיס האָט זיך א גאנצע וואָך נישט גע-  
קאָנט דערשלאָנגן צו א נעם וואָס איז אפּ אַזוי מיט קאָלעוו און  
קענאזי.

אויב איינעם א פּרימאָרגן איז צו בענדיט סירקיס ארשינגעלאָפּן  
וויבאל באַס און איז געבעטן טייקעפּ קומען. בענדיט סירקיס האָט  
זיך דערהפרייט.

סירקיס האָט געטראָפּן דעם זאָקן אָנגעטאָן אינעם סויבלענעם  
הימל און איז דער שווערער זשוּפּיצע, ווי ער שטייט באַ דער טיר פון  
זיין פּאָקוי, די הענט פארלייגט איז די ארבל, און באַגריסט געסט.  
אונדזעם נישט בלוז בענדיט איז אָנגעקומען. סיינענע איז דער זעלבער  
צייט ארשט אלע ראַטמענער, ראַשעקאָהאַל, הויפטלעכט, מעמונימ, דא-  
יאָנימ — די גאנצע קעהילע.

בענדיט האָט זיך אומגעקוקט מיט פארוואונדערטן פאחדראָם.  
קאָלעוו אשקענאזי האָט אויסגעשפּרייט די הענט צו דער ערד צו,  
אפּ הויפּישער פרענקישער מאַניר.

— איך האָב אייך געוואָלט דעם קאוועד אָנטאָן און צו אייך קו-  
מען, ביז איך אָבער אלט און קראַנק.

בענדיט סירקיס האָט העפלעך אָפּגעווענדט מיט די הענט. קאָלעוו  
אשקענאזי האָט ווייטער געזאָגט.

— א וויכטיקע נעם... האָב איך געבעטן רופן די פירערס. ס'איז  
ענג איז צייט...

בענדיט סירקיס האָט זיידער באַרוקנדיק אָפּגעווענדט מיט די הענט. ער איז אַרענגעגאנגען אין פּאָקוי און האָט זיך דערנענטערט צו טאָדראָס סעטאל מינזלס. מינזלס האָט אָבער אויסגעמיטן זיין קוק און מיט גיכע טונעס פֿון הענט און פּאָנעם געוויזן, אז ער ווייסט נישט גאָרנישט.

די מענטשן, העכער צוויי צענדליק, זינגען קימאט אלע געווענ אלץ צייגט אָנגעטאָג אין לאַנגע שוואַרצע טוכענע בעקעשעס, פונעם האַלדז בײַן צו דער ערד אפּ אייגעווייניק צוגעהעקלט, מיט אַרבל, וואָס האָבן זיך ענג אַרומגעשלאָסן אַרום דער האַנט, און מיט געבלימלטע שאלעכער לעב פֿרע אַרומגעבונדן אַרום דעם האַלדז.

זיי זינגען אַרומגעשטאנען אינעם זאל און אין די זעטיקע פּאָקויעס און האָבן זיך צווישן זיך שטיל געשעפּטשעט. די פענצטער זינגען געווען פּאָרמאכט, מע זאָל דרויסן גאָרנישט, נישט הערן, האָבן די גרינגלעכע בעמישע שטבלעכ פּאָרטונקלט די פּאַרמיטאָנדיקע שניי. בלויז עטלעכע געלע שטבלעכ באַ די האַנדן האָבן דורכגעלאָזן אָפּגעטעמפּטע זוניקע שטראַלן.

קאָלעו אַשקענאזי האָט זיך אָן שוואַם צוגרייטונגען שטיל מיט אַ געדווינגלעכער שטייט געווענדט צו עטלעכע מענטשן, וואָס זינגען צופֿער-ליך לעבן איינע געשטאנען.

— וס'איז געקומען צו אומדערע אויערן, אז איינער, לייב מיראָ ווייז פֿון פּראָג, האָט אָפּגעקויפט באַם קיניגלעכען שאַפּער אַרענדע און פֿלעניפּאָטענצ פֿאַר זיך און באַפֿולמאכטיקטע אָפּן זאלצ פֿון די וויע-ליטשקער און באַכניער זשופּעס...

די געסט, צעשפּרייט איבער די פּאָקויעס, האָבן דערזען, אז קאָלעו אַשקענאזי האָט פּאַרלייגט די הענט אין די אַרבל און דערט עפעס מיט אַ שטיל קאָל, האָבן זיי איינע טייקע אַרומגערינגלט. בענדיט סירקיס, וואָס איז געוועסן אַפּ אַ שטיל אָפּגעווענדערט אליין קימאט אינמיטן זאל און האָט געסאָפּעט פֿון זיין אייגענע שווערקייט, פֿון פּאַרדראָס און פֿון זומערדיקער היץ, האָט זיך צו שפּעט געמאָפּט און איז געדליבן אין אַ זיט.

עטלעכע האָבן זיך געוונדערט.

— פֿון פּראָג?

קאָלעו אַשקענאזיס אויגן זינגען געווען געווענדט אַפּ איינעמס אַן ערנבויגן.

— און אַרעמער מעשולעכ, וואָס שלעפט זיך איבערן לאַנד.

— אונטערנעשטעלטער?

בענדיט סידקיס האָט זיך אויסגעדרויט אפּ זינג שטול און זיך אומ-  
געקוקט צו די שטייענדיקע ארומ קאלעוו אשקענאזי, צו זען, ווער  
דאָס האָט אזוינס געפרעגט. ס'איז געווען טאָדראָס סעגאל מנזלס.  
קאלעוו אשקענאזי האָט ווייטער דערציילט מיט א וואַכעדיקער  
איינגעהאלטענער שטיימ.

— דער זעלבער מיהאָוויץ פון פראָג האָלט באַ פארקויפן די  
ארענדע...

— העל, וואָס האָט אימ אונטערנעשטעלט... — האָט עמעץ אונ-  
טערנעזאָגט.

— ווער איז ער עס? — האָבן עטלעכע אופגעבראכט געפרעגט.  
קאלעוו אשקענאזי האָט גיט אראָפּגענומען זינג אויג פונעם פרעמדן  
עלנבוין, אפּ וועלכע ער האָט זיך פארקוקט. ער האָט א צי געטאָן  
זינגע אויסגעדרארטע זקיינישע פלייצעס.

— וווּ ס'איז גיט פעסט און זיכער קאָן גרינג ארויסקומען אן  
אומזיסטער בילבל...

— אפּ וועמען זאָגט מען עס? — האָבן אופגערגעטע שטימען  
פון אלע זייטן געמאָנט.

קאלעוו אשקענאזי האָט איצט צום ערשטן מאל אופגעהויבן זינגע  
קליינע מוטען אויגן אפּ די פרעגערס, געקוקט אפּ זיי שטרענג, פאר-  
כידעשט, מיט טאָרומעס און ווידער אָפּגעקערט די אויגן אינ א זייט.  
ער האָט ארויסגעלאָזט די הענט פון די ארבל און געטעבג דערמיט צו  
פארשטייג, אז ער האָט שוין מער גאָרנישט וואָס צו זאָגן.  
דאָס ראָד ארומ אימ האָט זיך צעלאָזן און הי מענטשן זינגען זיך  
צעגאנגען איבער די וואַל, האָבן זיך געשעפטשעט, געמאכט מיט די  
הענט און געצויגן די פלייצעס.

בענדיט סידקיס האָט אָפּגעאַטעמט.

ער שאַנעוועט אימ.

ס'איז אריינגעקומען דער שטאַט־שריבער מאטעס דעלאקרוט מיט  
א גראָבן פינקעס אונטערן אָרעם.

ווי קאלעוו אשקענאזי איז נאָר אוועק אינ א זייטקן צימער, האָבן  
זיך אלע אָנגעהויבן אופגערגעט צו שפאָרן.

טאָדראָס סעגאל מנזלס האָט איינעם אינ א סאמעטענעם אוי-  
בערכאלאט מיט א גאָלדענער קייט ארומ האַלדן איינגערוימט אינ  
אויסער.

— דער לייב מירקוויץ האָט דערפאר צוגעזאָגט דעם קיניג צוועלפּ  
טויזנט מאָלער צו אַכט פֿון הונדערט.

דער פארשוין אינעם אויבערמאָלסט האָט אָפּגעבראַכט אויסגעבויגן  
די געפֿנטע האנט-הויפּנס.

— פאר ווייניקער ווי צוועלפּ איז דאָך כּוירעם...

טאָדראָס האָט אומעטיק אראָפּגעלאָזט די אויגן און געזיפּצט. דער-  
נאָך איז ער טייקעפּ אַוועק אין אַ זנט.

איינער האָט אַרויסגעזאָגט אַ מיינ.

— עמעצ פֿון אנדערע היגע אשירים.

— ווער? — האָבן עטלעכע געפרעגט.

בענדיט סירקיס האָט זיך אָפּגעהויבן און מיט שווערע טריט זיך  
צוגערוקט.

— ווער קאָן דאָס זיין?

אימ האָט זיך געדוכט, אז מע קוקט אַפּ אימ פרעמדלעך. עמעצ  
האָט זיך שוין געכידעשט, וואָס נישט סירקיס, דער פֿארנעם, האָט  
הינט צונויפֿגערופֿן. איינער האָט דערציילט.

— אז קאָהאַל וועט נישט מאַסקים זיין, וויל ער זיך אָפּזונדערן  
מיט זינע שטיינער.

בענדיט סירקיס האָט זיך ווידער אַרענגעמישט.

— ווער קאָן דאָס זיין?

— מווישע קאצנעלנבויגן פֿון פּויוזן...

— מעינדל פֿאַפּערס...

מע האָט זיך אָנגעהויבן היציק צו שפּארן.

בענדיט סירקיס איז אַ ביסל באַרוקט אָפּגענאָנגען און געווישט  
מיט אַ פּאטשויילע זיין פּאָנעם.

דער שטאָט-שריבער האָט עטלעכע מאָל געקלאָפּט מיט דער האנט  
אין מיש.

קאָלעוו אַשקענאזי איז צוריק אַרענגעקומען מיט אַ זייער הויבן  
אַלטן מאַן, וואָס איז איינגאנגען געווען אָנגעטאָן אין שוואַרצער זינד און  
האָט געטראָגן אַפּן קאַפּ אַ סויבלעג הייטל. דאָס ברייטבייניקע פּאָנעם  
פֿון דעם מענטשן איז געווען זייער בלייב, צעפּאַלג און געלבלעך גע-  
פֿלעקט. אויך זינע גרויסע אויגנווייטלעך זינען געווען געל. ער האָט  
געשלאָפּט זינג קראַנק ריזיקן קערפּער מיט גרויס מי, אָנגעשפּאַרט אַפּ  
א שטעקן און אָנגעלענט אַפּ טאָדראָס סענאַל מינזלס.

די מענטשן האָבן זיך געכידעשט. — טאָדראָס סעגאל מניח?

דער זאָקן האָט טעמפּ געקוקט אפּ די פארזאמלטע אונ גע-  
 קרעכצט ביים ער האָט זיך ארענגעזעצט אינ שטול, וואָס מע האָט  
 אימ אונטערנערקט. עמעז האָט אימ צוגעהקט מיט א דעק, האָט  
 ער אונטערהעשפּאָרט אונטער דער דעק אויב די פּיכערדיקע הענט.  
 דער מענטש איז, אפּאָנעם, געווען זייער קראַנק. מע האָט אימ גע-  
 בראַכט א שיסעלע מילך, האָט ער מיט ציטערנדיקע הענט אונטערגע-  
 שפּאָרט דאָס שיסעלע, וואָס וועבט באַס האָט אימ צוגעמראָנג צום  
 מויל. פונעם שיסעלע האָבן גערוגען שנירעלעך מילך אפּ זיג זיידע-  
 נעם קלייד. וועבט באַס האָט אימ אויסגעווישט די לאַנגע זאָנצעס,  
 וואָס האָבן זיך אַנגעוויקט אין דער מילך. דער קראַנקער זאָקן האָט  
 זיך אָנגעהויבן צו שאַקלען, אינ זיך ארענצומרמלען, אונ האָט טעמפּ  
 געקוקט אפּ די פארזאמלטע מיט גלעזע פארנעפּלטע אויגן. דאָס איז  
 געווען דער ראָוו אונ קיניגלעכער יידן-פרעפעקט מעשולעם הירצ  
 באַנפיי, ווייט באַוווסט מיט זיג געלערנטקייט.

דער שטאַט-שרייבער האָט ווידער עטלעכע מאָל געקלאַפט מיט דער  
 אָפּענער האַנט איבערן טיש. די געלט זינגען שטיל געוואָרן. טאָדראָס  
 סעגאל מניח האָט עפעס אַנגערוימט דעם אלטן מאַן. דער אָבער  
 האָט גאָרנישט געענטפערט, ווייטער טעמפּ געקוקט אפּ די מענטשן,  
 זיך פאמעלעך געווייגט אין די זייטן אונ געמומלט.

די פארזאמלטע האָבן זיך ווידער געכידעשט. — טאָדראָס סעגאל  
 מניח?

דער שטאַט-שרייבער האָט אָנגעהויבן לייגען.

— ... צו וויסן פון אלע מענטשן אין דער וועלט, די הייליקע לייט,  
 די זיג פונעם בוגד, דאָס די האַרץ פון די יידן, די פירערס פון די פיר-  
 לענדער, האָבן באַראַטן אונ באַשלאָסן, וואָרעם זיי האָבן געזען דעם  
 שטאַנד פון די לענדער אין היינטיקן טאָג, דאָס מען דאַרף פּעסטיקן,  
 אין זונדערס די מענטשן, וואָס זיג גיריק גאָך נוצ אונ געלט זייער רעכ  
 צו ווערן פון מוואַלטיקע ארענדעס, וברענגען קינע אונ סינע פון די  
 שטאַטערס קלאָנג אפּ באַדריקונג, דאָס די ארענדעס טוען זיי באַדריקן.  
 דעריבער האָבן די פירערס באַשלאָסן ווי איינ מענטש, דאָס יעדער,  
 וואָס ווערט אָנגערופן ייד, זאָל גישט האָבן קיין שניכעס צום דינגען  
 טשאַפּאָווי, דעם בראַטווענ-אָפּצאָל, אין גרויספּוילן, קליינפּוילן, מאַזאָ-  
 וויע, גישט פון קיניג אליין, גישט פון זינע שאפּערס אונ גישט מיט  
 קיין פאָרטל אין דער וועלט גישט, אויב גישט צו דינגען קיין שום

מינצ, דאָס איז אפּ אויסצוקלאַפּן געלט פון זילבער און גאָלד, קיין שום וועג, דאָס זינען זאלצ-בארגווארן...

— צווישן די פארזאמלטע איז דורך א געמורמל.

— ...און קיין שום גרענעצ-אָפּצאָל, דאָס אלץ זאָל קיין שום יאָר נישט דינגען און זיך דערמיט נישט אָפּגעבן אפּ קיין שום אייפּן אין דער וועלט נישט...

— אפּ קיין שום אויפּן אין דער וועלט נישט?.. — האָט עמעצ איבערגעפרעגט קוילעהנדיק הארט די טראפּן, ווי אז מע רעדט מיט א פול אָנגעשטאָפּט מויל און מע באמיט זיך פאָרט צו רייזן דע-טלעכ.

די ארומשטייענדיקע האָבן פארגלושעט דעם ניט-געהעריקן אויפ-רופ מיט „שטיל“ און „שא“.

— ..און ווער עס וועט זיך דערוועגן זיך אָפּצוגעבן מיט זעלבע געשעפטן איז פאר אים /איינ געזעצ, — צו זיין אינ ביירעם, קיינער טאָר זיך מיט אים נישט אָנגעהערן, נישט מיט זינע זיין, נישט מיט זינע טעכטער כאסענע צו האָבן. און ער זאָל זיין פארפּלעכט און פא-שטאָלטן מיט אלע קלאָלעס פון דער שריפט, און די קלאָלעס, וואָס עלי-שע האָט געשאַלטן זיין קנעכט גאכוי זאָלן הווערן אפּ זיין קאָפּ, ביז ער וועט נישט אָפּקערן פון זיין שלעכטן וועג און וועט הערן און פאָלגן די ווערטער פון די לערערס...

ווי נאָך דעלאקרוט האָט אָנגעהויבן ליינענע פונעם פינקעס די דאָ-זיקע אלטע באשלוסן, האָט זיך בענדיט סירקיס אומגעקוקט צווישן די מענטשן און איז צוגעגאנגען צו איינעם א וונגנמאן, וואָס איז גע-ווען ווילערדיש אויסגעפּוצט לויטן שטייגער פון די יונגע שטאַטערס. סירקיס האָט אים עפעס גיב אַנגעדריימט און נישט געווארט אפּ קיין ענטפער, איז ער טייקעפּ ווידער פון אים אָפּגעטראָטן.

און אז דעלאקרוט האָט געענדיקט ליינענע, האָט זיך דער יוגער מענטש דורכגעשטופּט צום אָרט, וווּ דער קראנקער זאָגן איז געזעסן, האָט זיך צו אים אראָפּגעבווינגן, און הויב, ווי צו א מוילן געשרינג מיט דיטלעכ און פאמעלעכ אַרויסגעקוילערטע טראפּן, גלייב ער וואָלט, ווי א שטאַמלער, וואָס לעהנט זיך רייזן, איטלעכס וואָרט פריער א וועלע געקליקט איינעם מויל.

— איך בעט זיך לער-רעג. אפ קיין שום אויפן איין דער  
וועלט-נישט-ט? איז דאס געמאכט-ט?

צווישן די פארוואלטע האט זיך אופגעהויבן א טומל.  
דער יונגער מענטש האט זיך נישט איבערגעשראקן און האט זיך  
ווידער געווענדט צום זאקן. דער זאקן אבער האט אים גארנישט גע-  
ענטפערט, האט זיך ווייטער געוויגט, געמורמלט און גארנישט געזעגט  
און נישט געהערט.

— אפ קיין שום אויפן איין דער וועלט נישט? איז דאך מיט  
זאלץ נישט האנדלען אפילו, נישט מיט בראנפן, קעגן געלט נישט  
לעבן קיינעם, ווייל ווער קאן פריער וויסן, צי וועט דאס נישט  
גיין אפ ארענדע פון בראנפן, פון זאלץ, פון מינצ?

דער טומל האט זיך פארשטארקט.  
— ווער איז ער אזוינס, דער באמריכער... אויסרעיסן אים!..  
איינער האט אנגעהאלטן א ווארפ געטאן א סאפעק. — ...איין  
דאך אבער טאקע קיינער נישט באוואוסט ארענצופאלן איין ביירעם.  
אופגעבראכטע שטימען האבן געטענעט.

ווייניק געווען פון די ארענדעס קינעדיגע, פלאגן און גוירעס?  
— דער וואאד האט געוויסט, וואס ער טוט.  
יוזל בראנדייס האט זיך פארשטעלט מיט אן עקלבויע, ווי מע  
יוואלט זיך געקליבן אים שלאגן: — איין קריי יאגילעס\* צעטן, יא, פאר  
זעקס און געניציק יאָר... — און האט זיך נישט אפגערוקט איין א זיט.  
— ...דער באשלוס איין נישט באטל, ווער סע ווידערשפעניקט,  
פאלט אריין איין ביירעם...

— איין ביירעם יוואלענ!..  
— טאך מען דאך קעגן שניף זאלץ, קעגן שליוג בראנפן נישט  
קויפן און פארקויפן?..  
די פארוואלטע האבן זיך געשפארט און ווילד געמאכט מיט די

הענט. דער יונגער מענטש איז געשטאנען איין א זיט, האט אזעסדיק  
געקוקט מיט ארויסגעלופעטע אויגן, אבער זינע גראבע ליפן האבן  
געציטערט און אפ זיין פאנעם איז געגלויזערט געווארן א שמיכל.  
און דא האט זיך באוויזן פון א זיטיקן צימער קאלעו אשקענאזי.  
מיט הריסנע טריט איז ער צוגעלאנגען צום יוגנטמאן און א פרעג  
געטאן די מענטשן געבן אים.

\* קריי יאגילע, קינג יאגילע. געמיינט איז דערמיט: איין אוראלט ציטן.

— ווער איז ער?  
 — יויזל בראנדייס, יויעל דאקאווערס אלמאנעס ניער איידעם  
 פון פויזן.  
 — א פילגעלעחנער...  
 — מיט לייזימ שלעפט ער זיך טעג גאנצע.  
 — א מעיובעס...  
 — א קאָרמנשפילער ואונ מיט ווייבער פארשניט.  
 — ווער? — האָט זיך קאלעוו אשקענאזי הארב צו אימ געווענדט.  
 באמ געפרעגטן האָבן געצימערט די לעפלעך פון זיין נאָז. ער האָט  
 אָבער מיט אונ ארויסגערוקטן קיין אונ ארויסגעבויענע גראָבע ליפּן  
 קלאפערנדיק די ווערמער דעטלעך אָונ פעסט געענטפערט.  
 — א מעמוגע... באגלייב מיט גאנצ קאָהאַל אויסגעקליבן, אונ זינט  
 דעמלט דער אינסטיגאטאָר.  
 — וואָס טוסטו?  
 — איך גיב אכטונג.  
 — אפ וואָס?  
 — אפ וואָס אונ מאָס, עכטקייט פון סבוירעס, אפ אָרדענונג אינ טשיסע.  
 — א=א?... דער יונגער מענטש האָט זיך ניט געלאָזט צעמומלענע.  
 — ... אפן קעסטל פון טשאַפּאָווי, אפ געלט פון יעסוימימ, אפ ליי-  
 טישער פירונג...  
 — א=א... — קאלעוו אשקענאזי האָט אימ באטראכט.  
 — ... מענטשן זאָלן גישט שפילן ואפ לאָטעריי, זאָלן גישט גיסן  
 קיין פאַמישאַפן פון פענצטער...  
 — יא. — קאלעוו אשקענאזי האָט אימ איבערגעריסן אונ א  
 שאַקל געמאָל מיטן קאַפ. א שטייכל האָט זיך באוויזן אפ זיין זקייניש  
 פארגליווערט פאָנעם.  
 — וועמעס ביסטו?  
 — יויבעם בראטרייס זונ פון פויזן.  
 — ווער איז ער, דיינ פאָטער? — יויזל בראנדייס איז רויט געוואָרן.  
 — ווערט דער עמעס געווינגן לויטן ייבס?  
 — קאלעוו אשקענאזי האָט גיב געשאַקלט מיטן קאַפ. — איך א  
 פרייער וויל זאָלסטו קומען צו מיר. איין מינ יונגט האָב איך ליב  
 געהאט שפילן איין קאָרט.  
 גוט אפגעלייגט האָט ער זיך געווענדט צו בענדיט סירקיס.  
 — א=א?... בענדיט סירקיס האָט עפעס געמורמלט.



קאלעוו אשקענאזי האט זיך נישט צוגעהערט און אמאך געטאן מיט דער האנט.

— „אפ קיינ שום אויפן איין דער וועלט גישט" איז בעדויריגן \* טאקע נישט קלאר און פארפירט צו פארשוועכונג... א ווילע איז געווען שטיל. אבער טייקע האבן זיך אפגערויפן פארשיידענע שטימען.

— נעמט פאר ליב.

— ס'איז רעכט צו פאריכטן...

אפן וואג פון קאלעוו אשקענאזי האט דעלאקרוט עפעס געשריבן אפ א בלאט און טייקע אפגעוויבן לייגענע.

— „ביזו האנען די אלטע טאקאנע פון וואאר פון פיר לענדער. און מיר, די הייליקע קעהילע, האבן הינט, אכצן איין און פיר יאר פיר הונדערט זיבן און דרייסיק\*\* צוגעגעבן שטארקייט 'צו דער זאך, פארפעסטיקט דעם באשלוס, אויסגעקלארט די ווערטער „אפ קיינ שום אויפן איין דער וועלט גישט", אז דאס טייטש, דינגען האפען ב'אם קיינ איין דער זיבן שטארקע...

צווישן די פאראמאלטע האט מען זיך אפגעוויבן צו שעפטשען. דער שטארקער האט א קלאפ געטאן איין מיט און האט טייקע געלייגט א צווייטע אוראלטע שטארקע טאקאנע, צו דערמאנען און צו ווארענען, אז קיינ שום ייד טאר נישט לייגן קיינ שום קריסט פאר ווייניקער ווי צוועלף פון הונדערט, סע זאל נישט וואלול ווערן, און סע זאל נישט ברענגען שאדן צו די זיבן פונעם בונד.

ער האט פארפעסטיקט און צוגעגעבן, אז ווער סע וועט — „פאר-שוועבן גאטס נאמען און ווידערשפעניקן דער דאזיקער אלטער טא-קאנע... זאל זיין אפגעשיידט און אפגעטאן פון אלע הייליגקייטן, פאר-וואגלט אפ ביידע וועלטן, פארמישפעט פון הימליש און ערדישן בעסדיגן. זיבן ברויט זאל זיין געצנדיגערשן ברויט, זיבן ווייגן געצנ-דיגערשער ווייגן, דאס פלייש, וואס ער עסט — ווי א געוויילע, ווי פלייש פון מין און ווערעם זיינן באהעפטונג זאל זיבן ווייגן, זיבן באגרעבעניש זאל זיבן ווי א באגרעבעניש פון אן אייזל. און אז צוגאב צו די פלובן, וואס זינגען געשאלטן געווארן מיט זיבן סיפרעטוירעס און צום קנאס פון הונדערט דוקאטן דעם קעניג, פופציק דעם וואיער ווארדע, פופציק דעם קאהאל, זאל מען איצט נאך פארהאנדענע מיטן

\* בא היינטיקער צייט.

\*\* 1677.

בירעם פון יעשוע בען נון און מיט שוין פערבלאזן בא אויסגעלאָשענע  
ליכט. און מע זאָל וועגן דעם ביירעם אויסרופן און אויסקלעפּן אפּ  
די טויערן, אז די וועלט זאָל וויסן, זיב היט און נישט געשטרויכלט  
ווערן... פארנעם און ראָטמעגערס זאָלן פאַרשן און נאָכפרעגן צו באַ-  
שטראָפּן און נישט מויכל צו זיג און נישט צו צוהעקן קיין שום מענטש  
אין דער וועלט נישט, נישט איבער א שניכעס, נישט איבער טויער  
און נישט איבער קיין שום זאכ...

יוזל בראַנדייס האָט אפּגעוויבן די האַנטפלאַכ און פרעגט  
צעשפּרייט די פינגער.

— און אז מע שענקט דעם קיניג דעם וואָכער א מאַטאָנע? און  
אז מע שענקט דעם וואָנעוואָדע נישט נאָר דעם וואָכער, נאָר אויך דעם  
קעניג? און אויב שטאדלענעם?

בענדיט סירקיס האָט זיב איבערגעשראָקן, קאָלעו אַשקענאזי האָט  
זיב אָבער נישט דערצערנט. ער האָט צופרידן געדרייט מיטן קאָפּ און  
געשמייכלט.

— ווי העטערדיסקע פון יעשאוע גאָען. — מיט א ציטעריקן  
פינגער האָט ער זיב צוגעריט צו יוזל בראַנדייסעס קלייד. דאָס האָט  
ער אימ אזוי מיט ווילגענייגטקייט געלעט.

— קום איין א פרייער ווייז, וועלכ מיר שפילן קאָרטן. איין דער  
יונגט האָב איך ליב געהאט שפילן איין קאָרטן.

דערלאַקרוט האָט צוגערוקט צום טיש דעם שטול, אפּ וועלכ דער  
קראַנקער זאָגן איז געזעסן. ער האָט אימ אריינגעלייגט די פען איין  
דער האַנט און אימ געהאלטן באַם ציטערנדיק געלענק. ער האָט גע-  
פירט מיט זיין האַנט און אונטערגעשריבן זיין כסימ. דערנאָך האָט  
ער דערלאַנגט די פען צו טאָדראָס סעגאל מיזלס.

דאָס האָט דעם אוילעם פארבידעשט.

— טאָדראָס סעגאל מיזלס?

דערנאָך האָט ער דערלאַנגט די פען בענדיט סירקיס, קאָלעו אַש-  
קענאזי און אלע איבעריקע לייט. דעם קראַנקע זאָגן האָט אונטער-  
געלענט און ארויסגעפירט טאָדראָס סעגאל מיזלס.

סירקיס האָט זיב געווישט מיט א פאטשיילע דאָס גלאַנצנדיקע  
פאַנעם. זינע אויגן האָבן פארלוירן און צעטומלט געבאָלדזשעט. ער  
האָט נישט געזען און נישט געהערט ווי עטלעכע שרים פאר אימ איז  
געשטאנען אינעם אויסגעליידיקטן זאל קאָלעו אַשקענאזי אַלטימטשקע  
ווייב, אויסגעפוצט איין שפיצן און האַפּטעס מיט א ווייס הייבל אַרומ

דעם פארקנייטשטן אויסגעטריקנטן פאָנעם. זי האָט זיך פארנייגט אין  
פרענקישער מאניר און אימ געבטן צו נעמען פאר לויב און אונטער-  
צולענען זיין הארץ מיט א מאָלצייט.  
קאלעוו אַשקענאזי איז אויך געבן אימ געשטאנען מיט פאר-  
לוינטע הענט און די ארבל. סירקיס האָט זיך געכאפט, האָט זיך אומר-  
באהאַלפן פארנייגט, עפעס געמורמלט און איז מיט קליינע שווערע טריט  
נאָך זיי נאָכגעגאנגען אין אַן אנדערן צימער.

## זיבעטער קאפיטל

ג' ולוויצע איז געשטאנען נישט וועט פונעם  
ינדישן ראטהויז און האָט זיך נעגערק צוגעקוקט צו די רירעוודיקע  
פארשויענע אינ דער דאָזיקער פרעמדער וועלט. ער האָט נישט געוואוסט  
פון וואָס אָנצוהייבן.

ער האָט געפרווט און איז צוגעגאנגען צו איינעם א יונגן  
מענטשן, האָט אימ א קלאפ געטאָן אפ דער פלייצע און גוטמוטיק  
געזאָגט.

—איי... דיהלראמא, ביינע לויטעם...

ער האָט געמיינט, אז מיט דער דאָזיקער שטאמלעניש, מיט וועל-  
כער פויעריק פלעגן אומאָל גוטמוטיק בייזעקן פון דאָהפישן שענקער,  
וועט ער באווייזן זינע גוטע קאוואָנעס און ארויסרופן אָפנקייט און  
צוטרון.

דער יונגער אויסגעדארטער מענטש מיט לאנגע געדרייטע לאָקן  
בא די שלייפן, אפאָנעם, א פרומער טאלמודלערנער, האָט פון שרעק  
אויס צעשפרייט די פיס, אריינגעצויגן דעם קאָפּ אינ די פלייצעס  
אריין, אפיהגעקוקט אפ גולוויצען מיט ווילדער איימע, און פלוצעם  
אופגעהויבן מיט בייזע הענט די פאָלעס פון זיין כאלאט און, הוידענ-  
דיק זיך מיט קרומע שפרייזן, גענומען לויפן.

גולוויצע האָט זיך און דער ערשטער רעגע פארכידעשט איבערן  
אומגעריכטן ענטפער אפ זיין פריינטלעכע שמועס. דעחנאָכ האָט ער  
אָנגעהויבן הייליך צו לאכן. ער האָט גאָר אינגאנצע פאנגעסן צוליב  
וואָס ער איז דאָ אהענהעקומען אינ דער ייִדע־שטאָט. ער האָט זיך

אָבער גיב נעכאפט אונז זיב אפסונג אָנגעהויבן אוממוקן אונז זוכן א פאסיקן מענטשן.

ער האָט דערזען אַן אָפגעריסן-אָפגעשליסן קליינע האר יודל מיט אַן אויסגעפּוצט גראַווירטער-בלאָנדלעך ציגן בערדל, מיט קליינע כיטרע-פּלענדיקע אויגעלעך, אינא א גרויס אויסגעקראַכן פּיקסן היטל אפן קאפּ. דאָס יודל האָט פּריילעך ארומגעשפּאַנט איבערן מארק-פלאץ, איז פונ מאל צו מאל צוגעגאנגען צו די אויסגעשטעלטע סכּוירעס, האָט פארזשמורעט איינע אויג, ארופגערוקט דאָס היטל אפן קאדק, א צי גע-טאָן דאָס בערדל, ארענגעלייגט עס צווישן די ליפּן, געבויסן די האָר אונט טיפּזיניק באטראכט אונז אויסגעפּאַרשט די סכּוירעס. דערנאָך האָט ער עפּעס געזאָגט צום סויכער, ארויסגעלאָזט דאָס בערדל פונ מויל, האָט א שטייכל געטאָן אונז איז וועטער געגאנגען, גלוינעצ האָט גע-זען, אז כאַטש דאָס יודל האָט גאָרנישט געקויפט, האָט קוינער אפּ איינ נישט פארייבן געהאט, מע האָט בלויז געשטייכלט, אָדער זיב גוטמור-טיק געזידלט.

גלוינעצ האָט באשלאָסן, אז דאָס דאָלף זינג דער סאמע פאסיק-סטער מענטש. ער איז געלאסן צו איינע צוגעגאנגען אונז, אָפּגעלערנט פונ דערפארונג, האָט ער איינע פאמעלעך אָנגערוקט מיט איינע פינגער, קעדיי ער זאָל זיב נישט איבערשרעקן. ער האָט שוין מער נישט גע-זאָגט: איי—איי דידראטא... אונז נישט וויסנדיק ווי מע הייבט עס אָן א שמועס מיט אזא יודל אינא אן אויסגעקראַכן היטל, האָט ער איינ בלויז א וועג געטאָן, ער זאָל מיט איינ גיין.

דאָס יודל האָט זיב גאָרנישט דערשראָקן, ער האָט בלויז א האַפּטע געטאָן אפּ צוריק, אזוי זיב, פונ פּריילעכקייט, אונז מיט א שטייכל פּרעגעוורדיק געוויזן אפּ זיב: צי מיינט ער טאקע איינ? גלוינעצ האָט געמוזט אָפּגעטפּערגן מיט א שטייכל שאַקלענדיק מיטן קאפּ: יא, איינ.

דאָס יודל האָט אפּ שמומל-אַשן פּרעגעוורדיק געעפּנט די הענט: צו וואָס? ס'איז איינ געפּעלן אזא מינ שטומער געשפּרעך. גלוינעצ האָט גאָכאמאל ווילערשיש א וועג געטאָן. אז מע הייסט דיר, וועט מינאסמאט רעכט זינג אזוי. דאָס יודל האָט אויב פאר-זשמורעט איינע אויג, ארענגעפּאַקט דאָס בערדל איינ מויל ארענג, ארופ-גערוקט דאָס היטל אפּן קאדק אונז א רעגע גלוינעצן פּריילעך אָנגע-קוקט. אונז טייקעפּ האָט ער ארויסגעלאָזט דאָס בערדל פונ מויל אונז א שאַקל געגעבן מיטן קאפּ. דאָס האָט באטעט: יא, גוט, ער איז גרייט

און פארשטייט, כאטש ער האט נאָרנישט פארשטאנען און בלויז בא-  
טראכט, צי מע קאָן דאָ עפעס פארהינגען און צי ס'איז נישט קיין  
סאקאָנע זיב ארטיגצולאָזן מיט דעם דאָזיקן פריילעכע פאָרעצ.  
גולוויצע האָט אים געפרעגט ווי ער הייסט.

— שעפסל, — האָט ער ווידער געזשמורעט אַז אױג, ווי ער  
וואָלט געזאָגט עפעס אזא זאכ, וואָס דער פאָרעצ גארט עס שוין לאנג  
צו הערן אונדאָרפֿעם נייטיק האָבן.

— שעפסלא! — גולוויצע האָט געשאַקלט מיטן קאָפּ. ער האָט א  
ווייז געמאָג: נו, זאָל ער מיט אים גיין.  
גולוויצע האָט גענומען גיב שפאנען, און שעפסל איז נאָך אים  
אונטערהיפּנדיק נאָכגעלאָפּן.

גולוויצע האָט זיב פון מאָל צו מאָל אומגעקוקט צי שעפסל גייט  
אויס נאָך. זיי זינען ארויס פון דער ידנ־שטאָט און געגאנגען א  
שטיק וועגנס פאנע א טייטל, וואָס פאלט אריין אין ווייטל, און האָבן  
פארקערעוועט אפן קלעפּאר. דער יוֹד האָט אָנגעהויבן אָפּשטייגן און גול-  
וויצע האָט אלע ווילע געמוזט אפּ אים צוואַרעטן. זיי האָבן זיב דער-  
ווייטערט פון דער שטאָט און זינען געגאנגען מיטן שליאכ, ביז זיי  
זינען אינגיכט אָנגעקומען נישט ווייט פונעם דערפֿל טשאַהנאָוויצע.  
גולוויצע האָט פארקערעוועט פונעם שליאכ אפּ א סטעזשקע און איז  
אריין אין א פארלאָזענער מיט גראָז באוואָקסענער פרייזשער אליינע פון  
ליפעס. אפּן סאָפּ פון דער אליי איז געשטאנען א קליין גרוי יאנג-  
פאלאצ, אן אלטס און פארוואָרלאָזטס מיט אומעטומ אָפּגעקרישלטער  
שטוקאטור. גולוויצע איז דורכ א טירל פונעם גאָרטן אריין אין הויז  
און געוואונקען שעפסלען ער זאָל אויב נאָכגיין. שעפסל האָט זיב א  
רענע געאמפערט, אריינגערוקט דאָס בערדל איין מויל אריין. אָבער  
באלד האָט ער אנטשלאָסן ארויפגערוקט דאָס הייטל אפּן קארק און איז  
מוטיק אריין אין פאלאצ.

גולוויצע האָט אים געפירט דורכ פוסטע נייטבאווינגטע צימען,  
אָנגעוואלגערטע מיט צעבראָכן מעבל. קיין לעבעדיקער געפעש האָט  
זיב אינערגעצ נישט געוויזן. זיי זינען פון דער אנדערער זייט  
צוריק ארויס פונעם הויפט־געבני און דורכ א גערטל זינען זיי אריין  
אין א זימיקן היטצערנעם פליגל. דאָ האָט גולוויצע שווינגנדיק בא-  
גריסט א גרונדנראָדעריגער. ביידע האָבן דאָ אָבער גאָרנישט געזאָגט.  
גולוויצע האָט זיב אָנגעכמורעט. די צימערלעך, דורכ וועלכע זיי זינען  
איצט דורכגעגאנגען, האָבן אויסגעזען אזוי ווי סע וואָלט עמעצער איין

זיי געוויינט. בא איינער א טיר האָט זיך גולוויצע אָפגעשטעלט, צו-  
געלויבט און אויער און זיך אינגעהערט. דערנאָך האָט ער זי געפנט.  
שעפסל האָט האָרט געזען עמעצען זיצן באַם טיש, האָט ער זיך גע-  
קווענקלט צי ער זאָל ארבעטן. גולוויצע האָט אים אָבער געוואונקען,  
ער זאָל נאָך אים נאָכגיין.

אפ א שטול איז אונטערגעשפארט מיט קישנס באַם טיש גראָד און  
שטייפ געזעסן אַ הויכער אלטער מאַן מיט אַ פירקאנטיק פאָנעם, אַ  
לאנגער גרויזעסער באָרד און קורצ געשוירענע שטארצנדיקע האָר  
אפן בלוזן קאָפּ. כאָטש ס'איז פאַר אים אפן טיש געלעגט אַ גרוי-  
סער בוך, האָט ער מיט אויסגעבאָלעכטע אויגן, אונטער וועלכע ער  
האָט געהאט גרויסע געשוואַלענע זעקעלעך, שטרענג און אומבאוועג-  
לעך געשטארט אין דער לופט ארבעט.

זיי זינען גיך פארבייגעגאנגען דעם דאָזיקן צימער. גולוויצע האָט  
צו שעפסלען אַ וואַג געטאָן.

— האָסט געזען? דער זיידע. צוואנציק יאָר שוין זיצט ער ווי אַ  
געז און שטארט אין דער לופט ארבעט.

— און ער רעדט קיינמאָל נישט? — האָט שעפסל נעגערק אַ  
שעפטישע געטאָן.

— ריידיג רעדט ער בלויז וועג מע ברענגט אים ארבעט אין קאס.

— ווער ברענגט אים ארבעט אין קאס? — שעפסל האָט זיך גע-  
וואנדערט.

— די ברידער פראנצויסקאנער פונעם נאָענט קלויסטער.

שעפסל האָט אופגעהערט צו זשמורען מיט די אויגן און איבער-  
צופרענגן. ער האָט זיך דערשראָקן.

זיי זינען דורכגעגאנגען דורך אלע צימערן פון דעם דאָזיקן פליגל  
און זינען ווידערהאמאָל דורכן באָרטן ארבעט אין אַ קליין וואכטער-  
הייל. אינעם צימער איז בלויז געשטאנען אַ גרויסער קאסטן אפ דע-  
לעך און אַ ניט-צוגעבעט בעט, אפ וועלכע ס'איז געלעגט אַ סויב-  
לענער פעלצ. גולוויצע האָט זיך האלב אָנגעשפארט, האלב ארופגעזעצט  
אפן קאסטן. ער האָט אַ מאַך געמאָג און געוויזן מיט דער האנט אפן  
צימער.

— זי ווייסט און האָב נישט קיין טינעס. דאָס איז אלץ. מער  
פארמאָגט איינצו די גולוויצעס גאָרנישט. אי ראָס אראַנק דער גאָד  
פון די פאָטערס פראנצויסקאנער, וואָס דערלויבן דעם זאָקן אויסצו-  
צאנקען די יאָרן און טשעפען נישט די צעבראָכענע בעבעכעס. זינט

העכער צוואנציק יאָר איז דאָס אלץ זייערס... דו ווייסט דאָך, וואָס איך דארף.

— וואָס? — האָט שוין שעפּסל אפּ אַן ערנסט מוירע געקריגט און נישט פאַרשטאנען גאָרנישט.

— ווייסט נישט? — גולוויצע האָט זיך געבידעשט. — מאַכ נישט קיין אַנשמעל, איך וועל דיר געבן וויפּל דו ווילסט.

— גנאָדיקער, ליבטיקער האר...

— גוט, זאָג מיר די סוידעס.

— וואָסערע סוידעס?

גולוויצע האָט געקנייטשט דעם שטערן און איז געוואָרן אומגע-  
דולדיק.

— ווייסט ווייל, די ייִדישע סוידעס.

— וואָסערע ייִדישע סוידעס?

— נו... פֿון דער ייִדישער רעליגיע. מיר מעגסטו זאָגן, אפּ מיין פֿלייצע זיצט אַ ייִדישער טיטל.

שעפּסל האָט זיך דערשהקט. ער האָט אָנגעכאַפט די באַרד און געוואָלט זי אַרבייטשטעקן און מויל, ער האָט זיך אָבער גיב באַטראַכט, איז מיט דריבענקע טריט אָפּגעגאנגען פֿון גולוויצע און האָט אים אָנגעקוקט מיט איין אויגל.

— ואפּ דער פֿלייצע? — ער האָט זיך אומגעשטעלט אפּ די שפיץ פֿינגער און קלוימערשט גאָכגעקוקט. — ניין, אפּ דער פֿלייצע נישט.

— נישט? און ווילשע זעסטו אים?

שעפּסל האָט בלויז מיט אַ געמאַכטער פֿריילעכקייט געזשמורעט די אויגן.

גולוויצע איז ביין געוואָרן.

— זאָג די סוידעס.

— איך ווייס נישט קיין סוידעס, נישטאָ קיין סוידעס...

— איך ווייס נישט קיין סוידעס... — האָט גולוויצע אים נאָכגע-  
שפּעט און האָט זיך אָנגעכמוערט. — מיכ טאָר מען נישט רייצן,  
יִדקע.

— איך בין אַ שמוקלער, אַ היטלמאַכער בין איך און אַ קירוש-  
נער... איך ווייס גאָרנישט.

גולוויצע איז דראָענדיק אָפּגעשפרונגען פֿונעם קאסט.

— די סוידעס דערצייל!..

שעפּסל האָט מיט גיכע דריבענע טריט געהיפּט צום בעט-זענעם.



גולוויצע איז נאך אימ נאכגעגאנגענע. שעפסל איז געלאפן אין אנדערן עק פונעם צימער.

— דערצייל!..

שעפסל האָט זיך באטראכט, איז מוטיק צו אימ צוגעגאנגענע, האָט אָנגעכאפט דאָס בעהרל און ארופגעקוקט צום הויכע גולוויצע.

— אשטויגער, יאשניע פאניע, ווען די קומסט אזוי, ווי די שטייט און גייסט, פאר דעם נאָיאסניישי פאן יעגאמאשטש דעם קיניג... נינג... — האָט ער זיך פאריכט — נייט פאר אינדזערן, נאָר פארן טערקישן, דעם פסו-כראט.

גולוויצע האָט זיך טייקעט בארוקט און האָט זיך נעגערק צוגע-הערט.

— וויאזוי פלוצעם צום טערקישן?..

— נו, לאָמיר זאָגן, אלפֿי-מאָש, אז פלוצעם, דורך א צופאל, און דער קיניג טשעפעט זיך צו דיר: מאָספאניע, זאָגט ער צו דיר, וויזו מיר אהער דיין באָרט. מיין באָרט? איך בין האָב געגאָלט, ווי האָב איך א באָרט? און ער טינעט דאָס זיניקע: וויזו, מאָספאניע, דיין באָרט. וויאזוי, נאָיאסניישי, קאָן איך דיר ווייזן מיין באָרט, אז איך האָב נאָר קיין באָרט נישט? וויזו מיר דיין באָרט! כ'האָב דאָך נישט קיין באָרט! וויזו די באָרט! — נישטאָ קיין באָרט, די באָרט — נישטאָ באָרט. און אז דער קיניג טופעט מיט די פיס: די באָרט! די באָרט וויזו!.. א טי פשא מאטש, וועסטו זיך דערצערנענ... און שליופ אימ אין מאָרדע איינס, און שליופ אימ אין מאָרדע צוויי, און שליופ אימ אין מאָרדע דריי... די, פשיא וויארא, וועסטו, יאשניע פאניע, זאָגן, אָט האָסטו דיר א באָרט... — שעפסל האָט זיך דערבט פאר-מאָסטן און מיט זינדארהענטל געוויזן גולוויצע וועט דאָס מאכן שליופ... —

גולוויצע האָט זיך צעלאכט.

— ביטרע ביסטו, שעפסלא... — און האָט זיך צוריק אוועקגעזעצט

אפן קאסטן.

שעפסל האָט פארזשמורעט אן אויג און געווינקענע. גולוויצע האָט א מאכ געטאָן מיט דער האנט גלייב ווי ער וואָלט אימ צוליב געטאָן און זיך אָפגעזאָגט פונ זיין ווילן.

— ווילסט נישט דערציילן, איז נישט... טאָ ליי מיר צוויי טויזנט

טאָלער.

— אה... — האָט זיך שעפסל ווידער דערשראָקן.

— נישט אפן זיידנס גיטער, ניין, — האָט אים גולוועצ געוואָלט באַרוקן. — ניין, איך פארמאָגט גאָר גיטער, וואָלכראם און סעגנדי-שעוו... — און מיט זונט איז ריכט, העלדע... און די זשופעס אין וויע-ליטשקע און באַכניע האָב איך דאָך געדונגענ... — גולוועצ האָט זיך באַרימט, אָבער נישט האָט ער זיך באַטראַכט, דעם שטערן אָנגע-כמורעט און זיך פאַריכט — ניין... די זשופעס נישט... גו?

— קיין צוויי האַרטע גראַשנס קאָן איך דיר נישט לעבן, גנאָדי-קער האַר, איך בין דאָך אַן אַרעמער היטלמאכער... וואָס פאַלט דיר אַזוי, גנאָדיקער האַר...

— אַן אַרעמער היטלמאכער... — גולוועצ האָט זיך איבערגע-קרימט — אלע ייִדן האָבן געלט, אלע ייִדן לעבן.

— וואָס? — האָט זיך שעפּסל פאַרכירעשט איבער אַזעלכע רייד. — ניין, נישט אלע זעסטו, יאָשניע פּאָניע, — האָט ער זיך באַמיט ווייך און פאַרשטענדלעך צו ריידן, ווי אז מע וויל עפעס קלאָר מאַכן אַן אַינגעשפּאַרטן קינד. — איך בין אזא היטלמאכער, וואָס טאָר אפּילע קיין היטלעך נישט מאַכן, א שמוקלער, וואָס טאָר קיין איין פּרעגדול נישט דרייען. דאָס איז, ווייל איך האָב נישט אַפּ זיך אַינ-צוקויפּן אינעם צעב. די ייִדישע צעב-האַרן יאָגן און טרייבן מיך, זיי ווילן מיך שמיטן און מיר אָפּשניידן די אויערן. אלע כוידעש טרייבט מען מיך אַרויס פּונ שטאָט. און פּונ איין טויער אַרויס און איך א פאָר וואָכן אַרום איך אַנדערן טויער אַרעב, ווייל ס'יאָגט מיך די נויט. א היטל, בעסוידע-כוידעס, פאַר א מיעשטשאַנאָן, א פּעלצ אופּנייעב כאַ א ייִד פאַר האַלב געלט, אומאָל א מוֹלעצט געלאָט אין גאָטס נאָמען, דאָס איז מיטן צערטונג און מיטן דערמערונג... ווי-זשע, גנאָדיקער האַר, זאָל אייך דיר געלט לעבען? א היטל, זעסטו, יאָשניע פּאָניע, אופּנייעב, דאָס יאָ, א זשופאַן מיט פּראַגנז, אַדער וואָס... איך בין פלינק און נענט איך אלע מעלאַכעס...

גולוועצ האָט נישט צופּרידן און עפעס ווי פאַרשעמט געדרייט מיטן קאָפּ.

— טאָר לי דיר באַ מיר פּופּציק, הונדערט גילדן.

שעפּסל האָט געשוויגן. גולוועצ איז ווידער ביזן געוואָרן.

— איך האָב נישט קיין געלט. גיי צו די ייִדן וועלן זיי דיר לעבן. שעפּסל האָט געשוויגן.

— זיי ווילן נישט? זיי לעבן יעדערן. אויב דו האָסט נאָר גיטער אַדער אַן אַנדערן מאַשקן.

שעפסל האָט גאָרנישט געענטפערט. דאָס האָט גולוועצן צערייצט.

— ווייסט, אז דעם גאָט איז דער טשוול?

שעפסל האָט געשאַקלט מיטן קאָפּ אפּ ניין, אז ער ווייסט נישט.

— טאָ זאָלסטו וויסן.

— ניין. גאָט איז גאָט און טשוול איז טשוול.

— העלדע... גאָט איז ישוין לאנג געשטאַרבן, אפּ זעט אָדט זיצט

א פארשטעלטער דער טשוול, און אלע מיינעט גאָב אלץ, אז ס'איז

גאָט. דער זיידע האָט אימ אנומלט געזעט מיט אייגענע אויגן. די מאָד

נאכט ווייסט דאָס ווייל, גאָר זיי שווינגן.

שעפסל האָט א וועל גאָבעטראכט און מיט א ווייב קאָל דער

קלערט גולוועצן.

— נישט אזוי, יאשניע פאניע, דאָס איז געווען אנדערש. א גרוי

סער געלערנטער אונדזערער, א הייליקער מאן, האָט פאר לאנגע צייטן

דערציילט וויאזוי דאָס האָט זיך געטראָפן. וועט אייב ביז גאָב געווען

א קליין יונגל וואו דער לער, האָב אייב דאָס געהערט פון אלטע געזעלן

אין פויזן. געווען איז אזוי: דער קיניג פון די טשוולאָנימ, אשמינדי,

איז שוין זיט א לאנגער צייט געשטאַרבן און די טשוולאָנימ האָבן

באקומען א נייעם מילעך. איז אָבער זיין נאָמען גאָב נישט באקאנט.

און אז מע ווייסט נישט דעם נאָמען, קאָן מען אייב נישט רופן.

דעריבער האָבן זייט יענער צייט די מאכשייפעס קיין שום קויעב

נישט... און דיר, יאשניע פאניע, האָט מען נישט ריכטיק דער

ציילט.

גולוועצן האָט זיך זשערנע צוגעהערט.

— דערצייל גאָב סוידעס, יידישע סוידעס.

— ...וועט די באָרט... כ'האָב נישט קיין באָרט, די באָרט... נישט

טאָ קיין באָרט, שליופ איינס, שליופ צוויי, שליופ דריי... — גולוועצן

האָט זיך צעלאכט

— איז לוי מיר געלט.

— באָרט... נישטאָ קיין באָרט, שליופ איינס... צוויי... דריי...

— ווייסטו, אייב האָב שוין אנומלט אזא ווי דו געהארגעט. אָבער

אז מע וועט די יידן אויסהארגענען... ווער וועט ליינע געלט? — און

ער האָט זיך אליין געענטפערט: — די מאָנאכט.

שעפסל האָט איין גרויסער שרעק געשווינגן.

— וועלן זיי ליינע?

— ווער סע האָט, יאשניע פאניע, וועט ליינע.

גולוועז האָט פארלאָרן דעם גאנג פֿונ זינע געדאנקען. ער האָט  
א ווילע געטראכט.

— ווויסט צו וואָס איך האָב דיך גערופֿן.

— א היטל אופשטעלן, א זשופאן אופנייען, פאָזומענטן דרייען  
און צו א סאך אטערע קונסטפארטיקייטן בין איך א מינסטער, נאָר די  
צעכליט טאָרן נישט וויסן, אז איך האָב פאר דיר געארבעט. שרש...

גולוועז האָט זיך נישט צוגעהערט צו זינע רייד.

— גוט, מאכ, איך זאָל ווערן א ייד.

שעפֿל האָט דאָס אופגענומען ווי א ווערטל.

— אז וועסט מאכט איך זאָל ווערן א גראַפ, וועל איך מאכט.

זאָלט ווערן א ייד.

איך דער זעלבער רעגן איז פארכט זיך קאפֿ דורכגעפֿלוגן א  
שווער. גולוועזעס אויגן זינען פארלאָפֿן מיט בלוט און ער האָט גע-  
קריצט מיט די צייגן.

— דו חונטיש בלוט, דו... מאכ איך זאָל ווערן א ייד. אָט, נעם  
און מאכ... — ער האָט אָנגעכאפט שעפֿלעך באַ דער באָרד איז גע-  
טרייסלט מיט זיין קאָפֿ.

— איך וועל מאכט... האָט שעפֿל געשריגן. ווען גולוועז

האָט אימ אָפֿגעלאָזט, האָט ער געזאָגט.

— ווי קאָנסטו זיין א ייד אָן א היטל ווי די יידן טראָגן? ערשט  
מוזטו האָבן אזא מיין יודיש היטל מיט אייגענעייטן פארמעט און  
מיט דריי סידעסדיקע צייכנס...

גולוועז האָט זיך טייקעפֿ באַרוקט.

— טאָ מאכ אזא היטל.

— איך וועל מאכט.

— טייקעפֿ זעצ זיך מאכט.

— איך מוז האָבן פוטער, געציגן. גיב מיר פוטער, איך וועל דאָס

מיטנעמען און דיר מאָרן ברענגען אזא היטל.

— ניין. טייקעפֿ דאָ זאָלסטו גייען. אָט, טא דיר פוטער... — ער

האָט אימ דערלאנגט דעם סויבלענעם פעלצ, וואָס איז געלעגן אפֿן  
בעט.

— און געציגן?

— מאכ אָן געציגן.

— גוט, איך וועל מאכט אָן געציגן. אָבער היים וואסער מוז איך

האָבן אפֿ אַויסצוגלעטן און ווייך צו מאכט דאָס פוטער.

— מאכ אָן היים וואסער.  
 — זאָל זיין מיט קאלט וואסער.  
 — מאכ אָן קאלט וואסער.  
 שעפּסל האָט מיט אנטשלאָסנעמיט אוועקגעלייגט דאָס פוטעד.  
 — גיי, אָן וואסער קאָן מען נישט.  
 — קומ, איך וועל מיט דיר גיי, וועסטו דיר נעמען וואסער.  
 זיי זינען ארויסגעטאנען אין גאַרטן, שעפּסל האָט באמערקט, אז  
 גולוועצ שיקלט אלץ קעסידער און קוקט זיך אריבער איבער דער  
 אייגענער פלייצע. שעפּסל האָט זיך אופגעהויבן אפּ די שפיץ פינגער  
 און אויך געקוקט איבער גולוועצעס פלייצע.  
 — וו זעסט עפעס? — האָט אים גולוועצ אומרויך געפרעגט.  
 — אוואדע זע איך.  
 — וואָס זעסטו? דאָס טשוועלע?  
 — דאָס טשוועלע.  
 — כאפּ עס, אוי, כאפּ עס!  
 שעפּסל האָט געשארט מיט דער האנט איבער גולוועצעס פלייצע.  
 — ס'גליטשט זיך ארויס פון דער האנט.  
 — ס'איז א פיצינקע?  
 — א פיצינקע, זוי א האנט די גרויס, מיט הענטלעך און פיסלעך  
 און אן עקל, ווי א מאלפעלע.  
 גולוועצ האָט א וואָיע געטאָן. ער האָט געשטופט שעפּסלען זיין  
 שווערד אין דער האנט אריין.  
 — נא, גיבער... שטעק אימ, אוי, האק אימ אראָפּ פון מיר.  
 שעפּסל האָט געפאָכעט איבער גולוועצעס פלייצע. גולוועצ האָט  
 זיך אָנגעבויגן.  
 — האָסט אימ געהארגעט?  
 — א שטאָכ געטאָן האָב איך אימ, אָבער נאָך נישט דערהארגעט.  
 ער לויפט אהין און צוריק און איך קאָן אימ נישט כאפּן. איך ביז א  
 נידעריקער און קאָן נישט גרינג דערלאנגען צו ריינ פלייצע. לייג זיך,  
 יאשניע פאניע, אנדער אפּן גראָז, וועל איך אימ אינגאנצען טויטן.  
 גולוועצ האָט זיך אנדערגעלייגט מיטן קאָפּ אראָפּ.  
 — אוי, הארגע אימ, אינגאנצען...  
 איך דער זעלבער מינוט האָט שעפּסל אוועקגעוואָרפּן די שווערד  
 און גענומען מיט אלע קריכעס לויפן איבערן גאַרטן, פון האָרטן איז  
 דער אלוי, פון דער אלוי צום שלאכ און ערשט ווען ער איז שוין

געווען גאנצ נאָענט באַ דער שטאָט, האָט ער זיך דערוועגט אומצור-  
קוקן.

אָנגעקומען איז דער יונג-שטאָט, האָט זיין בערגל געציטערט פון  
שרעק, און ער איז אינגאנצן געווען באַגאָסן מיט שווייס. אָבער זינע  
אויגן האָבן זיך פריילעך געזשמורעט און צו די פאָרבינגייערס כיטרע  
געוונקען.

— גאָט האָט דיר צוגעשיקט? — האָבן אימ אונטערן בערגל,  
ווי ס'ע וווינען די געמיינע לייט ארומגערינגלט און געפרעגט עטלעכע  
ליידיקגייערס.

— א טיטוועלע פון דער פלייצע האָב איך אראָפּגעשארט... — און  
ער האָט, ווי זיין שטייגער, כיטרע א ווינק געטאָן.

צווישן די באוויינערס אפן פלאץ אונטערן בערגל האָט זיך גיך  
פארשפרייט, אז שעפסל דער שמוקלער האָט געפונען כוין איז די  
אויגן פון א גרויסן פאָרעצ.

## אכטער קאפיטל

פֿון דער אנדערער זיט בערגל, נידעריקער א ביסל פונ דער געמויערטער הויכ-שטאָקער יודן-שטאָט, האָט זיך אויסגעשפּרייט א גאנצע צווייטע שטאָט. א הילצערנע, קויטיקע, אָפֿ-געלאָזענע און אָרעמע, דאָס בערגל אליין איז געווען א קליינס, מיט א הילצערנ טורעמל, אפ וועלכע א וואכטער האָט באטאָג און בא-טאכט געהיט די יודן-שטאָט פאר סריופעס, און איז אומרוקע צייטן געדארפט וואָרענען פאר אָנפאלג פון דרויסן. פון דער אנדערער זיט האָט זיך דאָס בערגל מעשופע אָפּגעהאקט, און צו זיין וואנט זענען געווען ציגעקלעפט הילצערנע ווינדלעך, פוטרנען אָן האָבן זיך גע-צויגן אין א ניט-דעגלמעסיק קריג אלטע איינגעהויקערטע הילצערנע הינדלעך, איינס אריינגעטוליעט אינעם צווייטן, צווישן צוויי אריינגע-לאטעט א דריטן, אופגעבויטע פונ פאָשעטע בעלקעס און ברעטער, ניט געפארבטע און ניט געקאלכטע, שווארצע און דורכגעפוילטע פונ ציט און פון רעג, ריזיקע שטורעם זענען דאָרט ארומגעלאָפּן אינ-מיטן טאָג, און פון נאָענטן שטעטהוין האָט זיך געצויגן א שארפער איפעש, אויסגעמישט מיטן פארכיסענעם רייעכ פון פארפוילטע ציג-בעלקעס און פארבאקענער שטאָנע. אפ דער ערד האָבן זיך דאָ אומע-טום געוואלגערט בלעטלעך פון קרויט, פון ציבעלעס איג פוילנדיקע קישקעלעך פון היינער, אָפּפאל פון פוטער, פון שטריק, פון האָרן, קינד-דערשער קויט. פילקאָליריקע קאלוזשעס פון פאָמישאפן, וואָס מע האָט דאָ ארויסגעגאָסן פון די פענצטערס ארויס, האָבן זיך געטריקנט און געפרייעט אין דער זונ.

אינמיטן פלאץ געבן דעם ארומגעמויערטן קליינעם אוראלטן בע-  
 סוילעם איז געשטאנען א גרויסע פלומפ אפ א קיילעכיקן אונטערגע-  
 בן פון ציגל. דאס וואסער האָט מען ארופגעקאממעט מיט אן איי-  
 זערנער קאָלבע. פון דער דער האָט זיך דער שטראָם געגאָסן אין א  
 ריזיקער פון פוילקעט און רעגן אויסנווייניק שווארצער און אינווייניק  
 גרינער פאס, און פון איר האָט מען דאָס וואסער געשעפט מיט קענדר-  
 לעכ. די פארוואנדערטע זאוועסעס און אייזנס אינעם ברונעם האָבן  
 באמ פלומפן געסקריפעט און געשרינגן א גאנצן געזאנג. ארומ דער  
 פלומפ אפן אונטערגעמויער האָבן זיך געשפילט אָפגערויסענע ינגלעכע,  
 און עטלעכע זקיינים האָבן זיך געווארעמט אין דער זון.

דאָ האָבן געוויינט די אָרעמסטע געזעלן באווייכטע און מיט קיין  
 דער, אָרעמע לאסטניקעס, וואָס האָבן זיך נישט איינגעקויפט אין די  
 צעבן, און וואָס זייער רעכט צו וווינען אין דער שטאָט איז געווען  
 סאָפעקדיק. ס'האָבן דאָ געוויינט קעסל־שמידן, טעפערס און דראָ-  
 טערס, באהריערערס, וואָס זינען נישט דורכגעגאנגען די פאָרגעשרי-  
 בענע לער, וואסערטרעגערס, לאַנדגייערס, פערדפֿעלשערס, בעטלערס,  
 אָרעמע קראַנקע, וואָס זינען פון שמעט און דערפער געקומען זיך  
 היילן אין העקדעש, פאלשמינצערס, גאנצע באַנדעס גאנאָוויס, קונצן  
 מאכערס, מאַרשעליקעס, באַד־מעשאַרסימ, קעכנס, וואָס האָבן נישט  
 געהאט קיין שטעלע, אָרעמע לערנערס פון דער יעשווע, הורן, שיין  
 דערס פון נעוויילעס, גארבערגעזעלן, ליכטיגערס, רעקן, וואָס האָבן  
 געדינט אין דער קעהילע אפ צו באוואכן די טפוסע און אויסצופירן  
 לייב־שטראָפן, קאָרטנוואַרפערס, קישעפֿמאכערס, שאכסע־צווייניקעס  
 פון מאָראַוויע, קוימענקערערס און אָפטרײַט־רייניקערס.

די קעהילע האָט זיך דאָ נישט געפילט זיכער מיט איר אָנזען, זי  
 האָט זיך אַהערצו גישט דערוועגט ארענצוקוקן, שוידן וועג זי איז גע-  
 גאנגען באשיצט פון עטלעכע רעקן, וואָס האָבן טאקע דאָ געמוזט זוויי-  
 נען, כאַטש זיי האָבן באקומען גוטע לויט ס'פון קאָהאָל ס'פון יע-  
 בע באוויינערס אונטערן בערגל, וואָס האָבן איבער עפעס אַ סיכע גע-  
 האַרפט מויער האָבן פארן אויג פון קאָהאָל.

דערפאר אָבער האָבן די רעקן, וועג זיי זינען געקומען מיטן באַ-  
 פויל פון קאָהאָל, קיינעם פון זייערע פריערדיקע באקאנטע דאָ נישט  
 דערקענט און אַן ראכטמאָגעס אויסגעפירט, וואָס מע האָט זיי געהייסן.  
 יוען די קאָהאָלשע זוכעס האָבן זיך באוויזן, איז געוואָרן א בע-  
 האַלע אונטערן בערגל. מענטשן האָבן אָנגעהויבן לויפן איבערג פלאץ,



אריינכאפן זיין איין די שטיבער, צוקלאפן די טירן. איין שטוב האָט צו וויסן געמאָן דער אנהערער, און איין דער זעלבער מינוט האָבן שוין אלע געוואָסט, אז דער ייִדישער געהילף פונעם סענזאציע פאָרוואַי-וואָדזשינסקי, ווייל בראַנדייס, איז געקומען מיט די קאָהאַלשע רעקן דורכנישטערן דאָס בערגל און אויסכאפן די לייט, וואָס האָבן נישט קיין בעזעס האַקעהילע\*.

פאָרויס איז געגאנגען וואָס דרוקערס, אַ ריזיקער פארשוין מיט אַן אַקסיש ברייטן קארט, צוגעפּלעמטשטער נאָז און שוואַרצער גע-רניזלער באָרד. ואפּן קאָפּ האָט ער געטראָגן אַ לאַפּנ-מיצל און איז דער האַנט אַ העלעבארדע.

די העלעבארדע, אַן אויסגעקרימטע און אַ צעפרעסענע פון זשאַווער, איז געווען אַ קאָהאַלשע, איז געלעגן אַ גאנצן יאָר און געזשאַווערט איין ייִדישן ראָטהויז, זי איז בלויז באַנוצט געוואָרן אלס צייט פון מאַכט און אָנזען איז אזעלכע פאלן ווי הינט. פונדעסטוועג האָט זי אָנגעוואָרפן אַ גרויסע איימע ואפּ די באַוויינער פון אומטערן בערגל, ווייל זי האָט געגעבן אָנצוהערן, אַז דאָס זינטען שוין הינט גישט יענע רעקן, מיט וועלכע זיי זינטען גוט באַקאנט, און אַז אפּ קיין שום ווייכקייט קאָן מען זיך באַ זיי הינט גישט ריכטן. נאָך וואָס מע דער-קערס זינטען געגאנגען פיר פון די ברידער בעטלעריס, אויב מיט וועלכע העלעבארדעס איז דער האַנט. און דער זינט, אַ ביסל אָפּגע-זומערט פון די רעקן, זינטען געגאנגען ווייל בראַנדייס און דער קאָ-האַלשער שרייבער מאַטעס דעלאַקרוט.

דער שרייבער האָט אַריינגעקוקט אין אַ געשריפט און עפעס גע-זאָגט צו וואָס דרוקערס. וואָס מע האָט אַ קלאַפּ געמאָן מיט דער העלעבארדע און אַ שטיבל. איין דער זעלבער מינוט האָט איינער פון די רעקן אַ פלינקן שפּרונג געמאָן איין אַ זינט און אָנגעכאפּט אַ לויפן-דיקן יוג, וואָס האָט זיך אַרויסגעגאנגען פון אַ פּענצטער און גע-וואָלט אַנטרונגען ווערן דורך זיטקע געסלעכ. דער יוג האָט געשאַלטן און זיך געזיידלט. ס'האָט אימ אָבער גאָרנישט געהאַלטן. מע האָט אימ אַוועקגעשטעלט צווישן די פיר ברידער בעטלעריס, וואָס האָבן אָנשפּאַהנדיק די העלעבארדעס ואפּ דער ערד, אויסגעקערעוועט צו אימ די האַק.

וואָס דרוקערס האָט אַרויסגעשלאָפּט פון אַ שטיבל אַ מויד

\* איינגעקויפטע רעכט צו ווינען אין דער ייִדן-שטאָט.

מיט צעשויערטע האָר. זי האָט זיך געוואָרפֿן, ווי א צעפּאָלאָשעטע  
הוג, האָט געמאכט מיט די פּוויסטן, זיך געשמויסן און געוואלדע-  
וועט:

— מאמע, מאקעס מינע און וועגן!..

מאמעס דעלאקרויט האָט קאלטבלוטיק געזאָגט צו יויזל בראנדזיס.  
— א קעכנע בא עליאָקום לייכעס. שאכעס איז זי ארומגעקאנגען  
אינ דאמאסטענע טיכער און מיט פערל אפן העכל. זי האָט קאליע  
געמאכט געזעלן און זיי אָנגערויצט צו זינד. — וואָמע האָט זי גיב  
אוועקגעשטעלט בעבן דעם יונג, וואָס איז שוין געשטאנען צווישן די  
פיר העק פון די רעקן.

טראָד דעמלט איז אָנגעקומען שעפּסל געצ, דער שמוקלער. ער האָט  
זיך רויק אוועקגעשטעלט און זיך נעגערק צוגעקוקט, גלייב ס'וואָלט  
אימ נישט אינגעפאלן, אז דאָס קאָג האָבן א שניכעס צו אימ.  
— שוואַלעם אלייכעם... — וואָמע האָט אימ אָנגענומען פארן  
ארבל און אימ געשלעפט צו די רעקן.

שעפּסל געצ האָט געלאסן אראָפּגעקוקט צו וואָמעס האנט, וואָס  
האָט אימ געהאלטן כאטע עלנבויגן.  
— אלייכעם האשאלעם... פאמעלעכען, וואָמע, דיין האנט איז  
הארט.

— מאכ נישט קיין האווינעס. — וואָמע האָט אימ א שטעפ גע-  
טאָן.

— וואָס טוט ער? — האָט זיך שעפּסל געוועגרט צו יויזל בראנ-  
דזיס מיט א פארווונדערטן פאָרווארפ.

מאמעס דעלאקרויט האָט געזאָגט צו יויזל בראנדזיס.

— שעפּסל געצ, וואָס מע רופט אימ פעטליצער, א היטלמאכער  
און פאָזאמענטירער, אז שלעפער אָג בעזקעס האקעהילע. זעכצן מאָל  
האָט מען אימ שוין ארויסגעשיקט פונ שטאָט און זעכצן מאָל איז  
ער צוריק ארענגעקומען. די בעווער, היטלמאכערס האָבן זיך הרצ מאָל  
באקלאָגט בא יענאמאָשטש סענדזשיע פאָדוואָיעוואָדזשינסקי.  
— זעכצן מאָל? — האָט שעפּסל געדרייט מיטן קאפ אינ זיך  
געבידעשט. — איך גיי און זיי ציילן מיר די טריט.

יויזל האָט צו אימ שטרענג געזאָגט.

— וועסט נאָכאמאָל צוריקומען, וועלן מיר דיכ איבערגעבן צום  
וואָיעוואָדזשינסקי געריכט. מע וועט דיר אָפּשניידן און אויפדער און א  
האנט און עפשער בידע.

שעפסל האָט געלאסן באטראכט זינע הענט. דערנאָך האָט ער אופגעהויבן די אויגן און פארדינגעט געפרעגט יויזל בראנדיויסן.

— און אפ וואָס וועל איך לייגן טפילן, האָ?

ווראָמע דרוקערס האָט אימ א זעצ געטאָן אינ א זיט פאר דער דאָזיקער כווצע. שעפסל האָט אומעטיק און מיט פאָרווהר געטיינעט צו יויזל בראנדיויסן.

— אלץ איז דער שטאָט געפועלט מיר, אכוצ דעם האָזיקן מאג... —

ער האָט געוויזן אפ ווראָמע און זיך געגלעט די זיט. — ווהיג איינעם, איר מיר פאָרן, אה?

יויזל האָט געצויגן די פלייצעס.

— וווּ דו ווילסט. קיין סאנדאָמיר, קיין פשעמיש... הי — ניט.

— א ווילדער. פונ סאנדאָמיר און פשעמיש טרעבט מען מיט אהערצן, פונדאנענ... קיין סאנדאָמיר און פשעמיש. ווער איז גערעכט? אה? הענט וויל מען מיר האקן הי, הענט וויל מען מיר האקן איי פשעמיש, הענט וויל מען מיר האקן איי פויזן, ווו נעמט מען אויפיל הענט! — האָט ער זיך געווענדט צו דעם געכאפטן ייגן נעבן אימ. — אָט זינען הענט... ער האָט גיך פארקנוילט ביידע פויסטן און מיט די בייגדלעך אפ ארויס מיטן גאנצען קויעך א זנאק געטאָן ווראָמע דרוקערס אינעם האנט-רוקן. דער רעק האָט אימ א זעצ געטאָן איבערן קאפ, אז ער האָט זיך אזש פארקניקלט און איז אומגעפאלן.

— מאטעס שרייבער! — האָט שעפסל געשריגן — יויזל בראנד-

דיויס איז נישט קיין היגער, ווייסט ער נישט. אָבער דו ווייסט דאָך ווייל, אז איך בין הי געבוירן, און מיטן טאטע, מיטן זיידע זינען געווען היגע. זאָג אימ!

דער שטאָט-שריטבער האָט זיך געוועהט צו יויזל בראנדיויסן.

— מ'האָט אימ א סאך מאָל געוואָרנט און ס'האָט גאָרנישט גע- פועלט. אייז בעורעס האָט ער זיך נישט אינגעקויפט, כעזקעס הא- קעהילע האָט ער שוין לאטן פארלאָזן, שמוקלערט און גייט ער בע- סאָד און שעדיקט די פרייזן. מע האָט אימ געזאָגט: וווינען וווינ, אָבער נייען נישט. שלעפט ער זיך מיט רויע געזעלן, פירט זיך מיט אזעס, כויעקט פון פירנעמע לייט און דערצערנט גאָט און מענטשן. שעפסל האָט זיך אופגעהעקלט דעם קאפטן און געשארט מיט די הענט אפן ליב.

— מאטעס, שמאטעס, העלפ מיר אָפזוכן דאָס געלט, וואָס כ'האָב

באהאלטן, וועל אייך יעדערענ צאָלג און אויב דיר מאטאָנעס ווי דו האָסט לייב.

מאטעס האָט זיך ווידער געווענדט צו ווייזל בראנדעס.

— ערשט געבט דאָס ער פארהיט באַ אַ גרויסן פאָרעז און גע-  
שעדיקט די כעווישע באַלמעלעכעס.

— א טיטועלע האָב איך געשארט פון דער פלייצע.

א רעק האָט אים אראָפגעצויגן דאָס שטריימעלע, איבערן פאָנעם.  
שעפסל האָט אריינגעפאקט זיין ציגנ-בערדל אינאָן מויל אריין און האָט  
געשוויגן.

ווראָמע דרוקערס האָט אהערגעשלעפט פאר די פלייצעס אַ בלאַסן  
אויסגעמאָנערטן יונג. מאטעס דעלאקרוט האָט וועגן אים ארויסגע-  
לייטעט פון געשריפטס:

— ...שראגע דייזלס. נישט קיין היגער. געווען אַ לערנ-ינג באַם  
אפטייקער דאָוויד קאלידאָרי. פון אָנהויב אָן האָט ער אפ זיך גענו-  
מען, טרייפ ווי כאַזער, נישט צו זיין קיין אפטייקער דאָ היי אינאָן דער  
שטאָט, אפילע וועגן ער וועט כאַסענע האָבן מיט אַ טאָכטער פון אונ-  
דזער קעהילע... צוויי הונדערט גילדן שטחאָפ האָט ער נישט באַצאָלט,  
דערצו נאָך דרייט ער פילן פאר געמיינע לייט, בעסאָד, און פאר  
וואָלוף געלט...

א שניידער-יונג האָט נישט געהאלטן זיין היסכיוועס, צו ארבעטן  
די ערשטע צוויי יאָר נאָך דער לער באַם ערשט: באַלעבאָס, און גע-  
ענטפערט אונזערדיקע רייד סיי די צעכיליט, וואָס האָבן אים דאָס פיר-  
געהאלטן, סיי די ראָטמעגער, צו וועלכע די צעכיליט האָבן אים גע-  
לאָרן. צוויי נישטהיינע באַריכער-געזעלן האָבן נישט געהאלטן זייער  
היסכיוועס, וואָס איז פארשריבן געוואָרן אינאָן פיינקעס, נישט כאַסענע  
צו האָבן פון דער שטאָט. און דאָס נישט גענוג, האָבן זיי נאָך צע-  
טרענצלט און געשעדיקט די פרייזן קעגן דעם באַשלוס פון דער כעז-  
רע, וואָס איז פארשריבן אינאָן פיינקעס, און גענומען פאר טרוקענע קעפ-  
זעצן \* אַ האַלבן גראַש און פאר אַדערלאָזן צוויי גראַשן. דערמיט  
האָבן זיי געבראכט שאַחן די באַהאָוונטע היגע רויפֿים, וואָס האָבן  
געלערנט באַ געמיטע דאָקטוירים, צאָלן שטייערן און זינען אָנגעזען  
אינאָן קאָהאָל.

עטלעכע פרעמדע לייט האָט מען געבראכט פונעם העקערש, ווייל

\* באַנקעס.

זיי זינגען שוין לאנג געזונט געוואָרן און האָבן זיך נישט גערירט פֿון דער שטאָט. יוניטער האָט מען אהערגעבראכט א מויד מיט א קינד א מאמזער, א לאַטעריי־האלטער, א קישעפּמאכער, עטלעכע בעט־לערס, דריי זויגערס, אייגענע א פאדזשויג אינ א טערקישע טורבאן, וואָס האָט קיין וואָרט נישט גערעדט, אַלץ געוויזן מיט צייכנס, איז נישט געגאנגען אינ שול, האָט נישט אָפּגעהיט די יידישע געבאָטן און ס'איז געווען א סאָפּעק, צי ער איז א ייד. אפּ אייגענע א מענטשן, א קאמפּאכער, וואָס קיין באָרד האָט אים נישט געוואקסן, האָבן צוויי מענטשן איידעם געזאָגט, אז ער געהער צו דער מיטשפּאָכע נאָרדערס, וועגן וועלכע ס'איז געווען אַטגענומען, אז איינער פֿון זיי ערע אור־עלטערזיידעס איז געווען א מאמזער, דעריבער האָבן זיי מיט קיין יידן נישט געטאָרט כאסענע האָבן. דער דאָזיקער מענטש האָט זיך אָבער געשארענט צו עכנס און האָט זיי געקאָנט ארעג־ברענגען אינ טויט־זינד.

צווישן די פיר רעקט האָבן זיך אָנגעזאמלט אלץ מער און מער מענטשן. זיי האָבן געפֿילדערט, געמאכט מיט די הענט, געוואָלט ארויסטחעטן פֿון צווישן די וואכטערס אונז זיך אויסטחעטן מיטן עלטסטן יויזל בראנדייס. די רעקט האָבן זיי אָבער נישט געלאָזט און אנטקעגנעשטעלט קעגן זיי די העלעבארדעס.

די רעקט האָבן דאָס גאנצע היפשע העפעלע מענטשן אָפּגעפירט אינ דער טפיטע. יויזל און דער שטאָט־שריבער זינגען פֿון דער זינט גאָנגעגאנגענע אכטונג צו געבן, אז אלץ זאָל זינג ווי ס'קער צו זינג. אפֿן וועג האָט זיי אָנגעיאָגט א פינפטער רעק, גאפּטאָלע בעט־לער, און האָט געהאלטן כאט אַרבל א יונג מיידל, און אויסגעפּוצטס אינ שאלץ און אינ רוימע סאפּיאנענע פּאנטאָפּעלעכ מיט זילבערנע שפּאנגענע. דאָס פּאָנעם האָט זי זיך פארשטעלט מיט א זינדן טיכעלע. וואָרמע האָט זי טייקעפֿ דערקענט. דאָס איז געווען האַבריש יוז־פּעס. ער האָט גיב עפעס איינגערוימט יויזל בראנדייס און אויער.

יויזל האָט דעם אָנגעקומענעם רעק ביזן געפרעגט.

— וועמען האָסטו געבראכט?

— א פארשיטע קעכנע.

יויזל האָט צאָרנדיק א מאכ געטאָן מיט דער האנט.

— רעדסט אדעס. ס'איז די אלמאָנע פּונעם קאָדעש רעב אַוואָר־

אָמ דעם קלעזמערס. ווער האָט דיך געהייסן?

— איר האָט מיך געהייסן.

יויזל בראנדייס האָט זיך פארכידעשט.

— איך?

— טאקע. א מעשאָרעס האָט מיר געבראכט אינ ראָטהויז דעם

באפויל. דער מעשאָרעס האָט געזאָגט דעם עמעסאָ וואָרט־צייכנ.

יויזל בראנדייס האָט זיך געכאפט, אז דאָ שטעקט די האנט פון קאָלעוו ואשקענאזי. ס'איז נישט געווען דאָס ערשטע מאָל, אז קאָלעוו אשקענאזי האָט אפּ אזא אויפן געשטאָכן בענדיט סירקיס. יויזל האָט שוין גאָרנישט מער געפרעגט, אָפגענומען דאָס מיידל בא נאפטאָלי בעטלער און זי געפירט אהיימ צו בענדיט סירקיס. זוראָמע דרוקערס איז צוגעגאנגען צום שטאָט־שריבער אפּן אָרט פון יויזל בראנדייס אכטונג צו געבן, אז אלץ זאָל גיין ווי ס'קער צו זיין.

## נינטער קאפיטל

שױן עלף טעג האָבן די פויערימ מאטשיי  
אונ ווויטשעכ ארומגעבלאנדזשעט איבער דער שטאָט, נאָכגעפרעגט זיך  
אפ שיאָרקוי, אָבער קיינער האָט זיי נישט געוויסט צו זאָגן.  
ביז זיי האָבן זיך אָנגעשלאָגן אפ און אלטן בעטלער, וואָס האָט  
געקניט נעבן דעם קאָשטשיאַל שוויינטי אַנני. זיי האָבן דעם בעטלער  
אלצדינג דערציילט, וועטג זונטיק נאָך דער משא, וועג פאוועל קעגן  
דזשיאַר, וועגן די צעג געפייגערטע פערד און וועגן דער וויסער העק.  
דער בעטלער האָט זיך געקראצט דעם קאָלטן פון דער באָרד.  
— שיאָרקוי? ווער איז ער, דער שיאָרקוי?  
— דאָס איז עס דאָך, פאָטערל, אימ צו בעטן גאָד...  
דער בעטלער האָט א ווילע נאָכגעטראכט און פלוצעם איז אימ  
עפעס אינגעפאלן.  
— איז עס ניט דער ארענדאזש?  
— יא, — האָט זיך ווויטשעכ דערפרייט איבערן געפונגענעם  
וואָרט — אזוי האָבן זיי דאָרט געזאָגט כאט יאשניע פאן פזשעמאָ-  
וויטש. ארענדאזש.  
— נו, איז עס א ייד.  
— יא, דער ייד, האָט מען דאָרט געזאָגט.  
פון דער יעזיטישער בורסא פילאָזאָפאָרומ האָט זיך א שיט גע-  
טאָן א באַפמע זשאקעס מיט טעפעלעך אין דער האנט אויסצובער-  
לען געקעכט אפ מיטאָן בא די פארמעגלעכע שטאָטערס.

— היי, פאווילע, — האָט דער בעמלער א געשריי געמאָג צו די יוגענג. טייקעפּ איז צו זיי צוגעקומענע א הויכער זשאק, מיט פּוכקע שווארצע הערעלעכע אפּ די באקנע לעבנ די אויערן. ער איז געווענעלטער ווי די איבעריקע זשאקעס, בעסער פונעם זיי אָנגעמאָג און האָט עפעס פּרעמדלעכע אויסגעזענע.

— צום קאָזובאלעצ ביסטו געווענענא די יידן אפּן קאזימיעזש? — געווענענע.

— דער ריכער שיארקי, ווער איז דער ייד?

— שיארקי?.. סירקיס, נישט שיארקי, בענדיט סירקיס, — האָט דער זשאק געלאכט.

— שיארקי צי סירקיס... ווייניג הונטיש בלוט.

דער זשאק האָט דעם בעמלער א שטופ געמאָג און איז אוועקגעלאפּן. דער בעמלער האָט אפּ איינע געוואקענע און געזאָגט.

— אליינע פונעם יאקאבס זאמענע. נאָך נישט קיין זעקס באַדאָשימ ווי ס'איז געווענענע זיין קיזשעסט.

— סירקיס... — האָט ווויטשעכ איבערגעכאזערט. — טאקע סיר-קיס, האָט מען דאָרט געזאָגט.

— דער שטינקיקער יודאש, שיקט ער דאָס איינע אפּ אומקומ?

גיט איינע איינס אינע זאָדעק און מיר א גראָשן וועט איינע פאננא מא-ריא העלפּן.

— וואָס אינע זאָדעק, — האָבנע זיך די פויערימ דערשראָגן — אונטערשטיג בעטנע, ער זאָל האָבנע גנאָד...

— גייט דורך ראָגאצקע ארויס צום טויער, אפּן קאזימיעזש אינע

דער יידגישטאָט וועט איר זיך שווינע גרינגע דערפרעגנע. און מיר גיט א גראָשן...

— גאָט באַצאָל דיר, גאָטס מענטש, קיין גראָשן האָבנע מיר נישט, דער קלערק האָט שוין אלצדינג צוגענומענע.

— זאָל איינע גאָט די קישקעס פארשטאָפּן אָנגע... דרינדעם! —

דער בעמלער האָט זיי נאָכגעשאַלטנע, געפאָכעט מיט דער פּויסט, צו ריק אנדערעקניט כאטש טויער פונעם קאָשמיצאָל און אָנגעהויבנע פרעפּלענע געזאנגענע.

די פויערימ זינגענע געזאנגענע דעם וועג, וואָס ער האָט זיי געוויזנע. מע האָט אָבער גראָד פארמאכט די שטאָט-טויערן און די וואכערס האָבנע זיי צוריקגעטריבנע מיט זייערע העלעכע באַרדעס. די פויערימ האָבנע



זיכ ארנינגעלויגט איז א ריוו גיט ווינט פון טויער. און דורכגעשלאָפֿן די קורצע זומער-נאכט.

האָס קרייצ פון די טויערן באמ עפענען האָט זיי אופגעוועקט פון שלאָפֿן. זיי זענען טייקעם ארויס. איז דער יִרְנ־שטאַט האָבן זיי זיכ ווייטער פֿאַרזיכטיק נאָכגעפרעגט. יעדעס מאָל האָבן זיי גענומען דער ציילן, אָנהייבנדיק פון זונטיק נאָך דער משא. אָבער באַלד האָט דער הערער אַויסגעשפּיגט און איז אוועק מיט זיך לערנען.

— א ברעגד איז זייערע גראָבע ווי הייסט מענעם...

— צו אייזענ געגליבן...

זיי זענען געמאנענען דורכ די שמאָלע הויכע פארטווקלעט געס לעב, ביז זיי זענען אַרויסגעקומען אפּ אַ ברייטן פירעקיקן פּלאַץ מיט הויכע הייזער, געלע און גרויע פון זון און אלטקייט, מיט אויסערליש גראָבע וועגט און פארהאטעמעטע פענצערס. א דורכגייער האָט זיי אָנגעוויזן אפּ בענדיט סירקיסעס הויז קעגניבער דעם ייִדישן ראַטהויז. עטלעכע ברייטע טרעפּ האָבן אַרומגעפירט צום טויער, וואָס איז נאָך געווען פארמאכט. די פויעריג האָבן זיכ אַנידערגעזעצט אפּ די טרעפּ ווארטן. מייקעם האָבן זיי אַרומגערינגלט נעגערקע קינדער.

פון בענדיט סירקיסעס הויז האָט מען הערענען די צוויי פויעריג און דעם אָנגעלויפן אַרום זיי. בענדיט סירקיס האָט אַראָפּגעשיקט זיין וואכטער כעמיע בעטלער, אַויסצופרעגן וואָס דאָס איז אַזוינס. כעמיע בעטלער האָט זיי צו אים אַרומגעבראכט. בענדיט סירקיס האָט געזען דורכן פענצער, אַז פארהאנגעניערס ווייזן אפּ זיין הויז און שמועסן זיכ לעבעדיק דורכ.

די פויעריג האָבן זיכ טיפּ פארנייגט און דערבן געקערט דעם פּאָל מיט די באראנקעווע קוטשמעס. מאטשיי האָט זיכ אָנגענומען מיט מוט.

— פון דער גמינע, דער גאנצער גראַמאדע, זונטיק באמ קלויסטער נאָך דער משא, הער יִרְנ גנאָדיקער... — און ווייטער זיכ געבויגן און געקערט דעם פּאָל מיט דער קוטשמע.

— וואָסער גמינע? — האָט סירקיס ביז געפרעגט.

— די זשעפניקעס, אלע, די האקערס, שטויסערס, שטייגארעס... מאטשיי האָט זיכ צעטומלט פון בענדיט סירקיסעס ביזן געשרי. ער האָט עטלעכע מאָל אָנגעהויבן ווייטער רייזן און דערבן אָבער בלויז געמאכט מיט די ליפּן.

— וואָס דארפט איר?

וויטשעכ האָט א שטויס געמאַן מאטשייענ. מאטשיי האָט צו-  
נויפגעצויגן דעם שטריק ארום דער סוקמאנע און זיך געשטעלט פון  
אייג פום אפן צווייטן.

— ...אַנגעהויבן האָט זיך עס מיט פאנוועל קענדזשיאַר, וואָס האָט  
מאסענע געהאט מיט דער געשטופלטער וואָשקע און געקויפט די לאַמע  
קו. וואָנט ומעג אימ: קויפ נישט די קו, זיי הינקט און דאָס געלענק  
איז איבערגעבראַכט. ער אָבער... אלץ האָט זיניקע... — און דאָ האָט  
דער ייד נאָך צוגערעדט, פשיא יוכא..

סירקיס האָט ביזן איבערנעהאקט.

— וואָס ווילט איר האָ?

זיי האָבן ביידע צעטומלט געשווינג.

— צו וועמענ זינט איר געקומענ?

— צום ייד סירקיס, דאָבראַדזשיי אונדזערער...

— פארטאָס צו אימ?

— צו אונדזער דאָבראַדזשיי אונדזערנ...

— וואָס ווילט איר פון אימ?

— פון וועגן דער וויסער העק, דאָבראַדזשיי אונדזערער... האקסט  
מיטן קילאָפ און דאָ טרער-ראכ! ס'האָט זיך צוגעדעקט און בא-  
גראָבן, אפילע יעזוס מאהיא נישט קויג צינט אויסצושרייבענ... בעטא מיר  
זיך בא די ווארצאָוונעס, שיקט זיי אונדז צום סעניאַר. וואָנט מיר אימ,  
זעסט דאָך, פאנויע דאָבראַדזשיי, גנאָדיקער, סארא לניר... לאָז זיי אָפ,  
וואָנט מיר אימ. ער אָבער ניין און ניין און רופט ארויס גאָטס שטראָפ.

— ווער האָט אייך צו מיר געשיקט?

די פויערימ האָבן זיך ווידער צעטומלט.

— עזע... צו אונדזער דאָבראַדזשיי אונדזערנ...

— ווער האָט אייך צו מיר געשיקט? — סירקיס האָט אָנגעהויבן

צו שרייען און צו ווישן דאָס פאָנעם מיט דער פאטשיילע.

— די נמינע באמ קאָשטשיאַל וונטיק גאָכ דער מושא.

— ווער האָט געוואָגט, אז צו מיר?

— צו אייך, צו אייך, דאָבראַדזשיי אונדזערער... — האָבן זיי

אויסגעמיטן צו עטפיערע אפ וואָס ער האָט געפרעגט.

יוויל בראנדיס און אריינגעקומען אינ שטוב און האָט זיך

שווינגנדיק צוגעהערט. בענדיט סירקיס האָט זיך שטרענג צו זיי

געווענדט.

— נישט צו מיר, פויערימ, די ושופעס זינענ דעם אלערליכטיקסטן

האר קינגס, ער האָט זיי אָפּגעדונגען דעם יענאַמאַשטש האַביא וואלענטי גולוועצ. איב קויפ בלוז זאלצ באמ פאנ האַביא גולוועצ. — די העק יקרישלאַט זיכ... וויפּל מע סטעמפלעוועט נישט, זי ברעקלט זיכ, דאָבראָדזשיי אונדזערער.

— זאָג איב האָב אייב, צו האַביא גולוועצ גייט.

— שוויג זעכצנ מענטשן האָט זי דערהארגעט.

סירקיס האָט א זעצ געטאָג אינ פאָל מיטנ פוס.

— צו האַביא גולוועצ!

זיי האָבן זיכ דערשראָקט אָפּגערוקט, געבויגט זיכ, געקערט מיט די קוטשמעס דעם פאָל און זיכ געשארט אפ צוריק.

סירקיס האָט געהייסן כעמיע בעמלערן, וואָס איז די גאנצע צייט געשטאָנען בא דער טיר, נער זאָל זיי פירן אינ קיב און מע זאָל זיי דאָרט געבן עסן. טייקעפ דעהנאָכ האָט ער געהייסן איינעם פונ די פויעריג צוריק ארענטרופן. בלוז איינעם. ס'איז ארענטעקומען ווויט משעב.

— קינדער האָסטו?

— דריי, דאָבראָדזשיי אונדזערער.

— נאָ היד צוויי גילדן, וועסט זייערמוועגן קויפן הימלען.

דער פויער האָט זיכ פארנייגט און געדאנקט.

— משיעשלער-ארבעט קענסטו?

— ווי וואנדערש? נאָכ דער סרייפּע, ווען ס'איז א גאנצ יאָר גע-

גאנגען פייער און רויכ פונ דער זשופע, האָב איב דאָכ נאָר דערפונ געזערט, וואָס איב האָב אינ דאָרפ בא כאטקעס געמשיעשלערט.

— וועסט דאָ בלעכט א שטיקל צייט און פאריכטן די טרעפ, די

בעלקעס אפן בוידעם און אלצ, וואָס מע דארפ.

ווויטשעב האָט זיכ געקראצט באמ קארק.

— וויפּל קרינסטו אינ זשופע געצאָלטס?

— דריי גילדן זעכצנ גראַשג א בוידעש.

— וועסט דאָ באקומען זיבן.

— מע צאָלט מיר דאָס אויס יעדע וואָב.

— יעדע וואָב. שלאָפּ וועסטו אינ שטאל, עסן פונ מינ קיב. —

דער פויער האָט זיכ געאמפערט:

— און די וויסע העק... וויפּל מע זאָל זי נישט אינטער-

סטעמפלעווען, דאָבראָדזשיי אונדזערער...

— דזשומע דו, פארשטונקענע! — סירקיס איז שוין אפ אן

עמעס אינ קאס געוואָרן און מיט דער פארקגולטער פאטשיילע געד  
דראַעט דעם פויער. — וואָס ברעכטו מיר דאָ מיט דער גמיגע?.. גע-  
זאָגט האָב אייך דיר: צו הראביא גולוועצ!

וויטשעכ האָט זיך נאָך אלץ געקווענקלט און כאטראכט. סירקיס  
האָט גישט רירנדיק זיך פונעם אָרט אופגעהויבן זיין אויבערקעחפער,  
און א פאָכע געטאָן מיט דער האנט ווי א פויערטע, אז זי וויל פונ-  
דערווייטנס אוועקיאָגן א דערקוטשענדיקע הונ.  
— אוועק!

וויטשעכ האָט געמאכט א טרייט צו דער טיר. ער האָט זיך אָבער  
טייקעפ צוריק אויסגעקערעוועט.

— גוט, האָבראָדזשיי, איך וועל בלעבן.

— דריי כאראָשימ.

— דריי כאראָשימ.

כעמיע בעטלער האָט דעם פויער אָפגעפירט צוריק אינ קיב. בא  
דער טיר האָט וויטשעכ עפעס כאטראכט און געפרעגט.

— מאטשיי וועט אויך בלעבן?

— מאטשיי קאָן אויך בלעבן.

די פויערים האָבן אינ קיב אָפגעגעסן. וויטשעכ האָט מאטשייען  
דערציילט. מאטשיי האָט געגעסן, געווישט די וואַנצעס, געקוקט אינ  
א זיט און געשווינגן. דערנאָך איז ער אופגעשטאנען, האָט א צי גע-  
טאָן די פלודערה, אויסגעשפיגן, אָפגעווישט דאָס מויל מיט אַרבל  
און יאנגעצויגן דעם שטריק ארום דער סוקמאנע.

— איך גיי ואהיימ אינ דאָרפ.

וויטשעכ איז צוריק אריין צו סירקיסן. פאר דער טיר האָט ער  
זיך גיב אויבערגעצייילעמט. ער האָט אנדערדעלייגט די צוויי גילדן אפן  
טיש, זיך טיפן פארנלייגט און טייקעפ זיך אפ צוריק גערוקט צו דער  
טיר.

די פויערים זענען גיב אראָפ פונ די טרעפ און זענען ארויס פון  
בענדיט סירקיסעס הויז. כעמיע בעטלער איז זיי פונדערווייטנס גאָב-  
געמאטנען.

וועג די פויערים זענען ארויס פון זיין הויז, איז בענדיט סירקיס  
געבליבן זיצן אפ זיין שטול, וואָס איז קיינמאָל גישט געשטאנען  
נעבן א טיש, נאָך שטענדיק ערגעצוון צופעליק, קימאט. אינמיטן

שטוב. די אופגעוויירענע פיס, וואָס האָבן פֿעט אַרױסגעפֿראָלט פֿונֵ די  
ענגעפֿאַסטע פֿאַנטאַזשעס, האָט ער געמוזט האַלטן ווייט צעשפּרייט.  
ער איז געווען אַ גידעריקער, געפֿאַקטער מענטש, און האָט זיך נישט  
גערן געווייט פֿונעם אָרט. ער האָט אָבער, ווען ער איז אַרױס אין  
קאס, געקענט אַזשפּרינגען און זיך באַוועגן אַ יאָב גרינגער, ווי מע  
וואָלט זיך פֿון זײַן שווערקעט געקאָנט ריכטן.

בראַנדײַס האָט אַ זאָג געטאָן.

— מע האָט נאָך אַלץ נישט געפֿונען דעם יאָג פֿאַקזשיוואָ, וואָס  
האָט פֿאַר צוויי יאָר אָנגערגעצונדן דאָס היי אינעם באַהוואַרן.  
דעמלעט האָט זיך עס אויך אַזוי אָנגעהויבן.

סירקיס האָט פֿאַמעלעך אַזוי פֿויל אַהינגעקערט דעם קאַפֿ צו ווײַל  
בראַנדײַס.

— סע האָט זיי אָפֿגעלערנט, אַ גאַנצן יאָר זענען זיי אַרומגעגאַנגן  
נען לײדיק.

— יאָג פֿאַקזשיוואָ בלאָנקעט זיך די גאַנצע צײַט אַרומ ווײַלעמיש-  
קע, ווײַנט אָפֿ די קושעמײַנקעס אין אַ הײל פֿופּציק גילדן אין אַוויס-  
געשריבן אָפֿ זײַן קאַפֿ, און קײנער גיט אים נישט אַוויס.

סירקיסעס ברייטבײַניק פֿאַנעם איז געוואָרן טאָנקעלער. ער האָט  
באַרױגעזן אַוועקעקוקט.

בראַנדײַס:

— די קינגלעכע האַכנאָסעס האָבן דעמלעט געהאַט גוואַלדיקע  
שאַדנס.

סירקיס איז גיך אָפֿגעשטאַנען און צו אים צוגעלאָפֿן. ער האָט  
אַ פֿאַכע געטאָן קימאַט פֿאַר זײַן נאָז מיט די גורצע אָפֿגעוויירענע  
פֿינגער.

— זאַלץ איז דעמלעט זעכערער געוואָרן אָפֿ דאָפֿלט, אָפֿ דרײַ מאָל.  
אויב האָב אים גענומען רײזיקע סקלאַדעס פֿול מיט זאַלץ. וועלן  
ברענען די גרובן — וועט וואַסן האָס זאַלץ אין די סקלאַדעס. זיך  
וועלן זיי אָנברענען.

— אייב.

— אַה?..

— זײַ גענען אָמעטום אַרומ און דערוואַלן. איצט וועלן זיי זיך  
נאָכפֿרעגן נאָך וואַלענטי גולוועצ. יעדן פֿאַרבֿעגער דערצײלן זיי  
מיטלעס.

סירקיס האָט אָפֿ אים אַ קוק געטאָן מיט קאס, גלײַכֿ בראַנדײַס

וואָלט דאָ געווען דער שולדיקער. ער איז צוגעלאָפּן צום טיש, האָט  
עפעס צעטראָגן געזוכט מיט די אויגן, געכאפט אַ בויגן פאפיר, וואָס  
איז דאָרט געלעגן, און האָט זיך אוועקגעזעצט אפּ אַן אנדערן שטול,  
וואָס איז אויך געשטאנען אינגאנצן זיין, צופעליק, קימאט אינמיטן  
שטוב. ער האָט קלוימערישט אריינגעקוקט אינעם פאפיר און פון דאָרט  
ארויסגעזאָגט מיט אַן אומגעדולדיק־בייזער באוועגונג.

— צו וואָס דרייען זיי זיך אינגאנצן שטאַט? זאָלן זיי זיך נישט  
דרייען. — און ווייטער אריינגעקוקט אין בלאט אריין.

ווייזל בראנדיש האָט זיך צופרידן אופגעשטעלפּ, ווי ער וואָלט  
סאָפּקאָלסאָפּ דערהערט דאָס, וואָס האָט שוין לאנג געדארפט געזאָגט  
ווערן.

— וואָס מע דרוקערס? — האָט ער לאָקערנדיק און פאָרזיכטיק  
געפרעגט.

בעטריט סירקיס האָט זיך געווישט האָס פאָנעם, פארטיפט זיך  
אינעם בלאט און גאָרנישט געענטפערט.

ווייזל בראנדיש האָט זיך אויסגעקערט צו דער טיר און איז טיי-  
קעפּ אוועקגעטאנגען.

## צענטער קאפיטל

**7** עמ זעלבנ טאג באלד נאָכ דער מאַלצייט האָט שוין בענדיגט סירקיס אפּ גאַרנישט מער געוואָרט און איז ניט געבעטענערהייט געקומענ צו קאַלעוו אשקענאזי.

דער זאָגט איז געשטאנענ פאר אַ ברייטנ געשניצטן שטעגדער, אפּ וועלכע ס'ע זינענ געלעגט פאפירנ און פענעס, אַ גראַבער פאַליאנט און אַ זיגל. קאַלעוו אשקענאזי האָט עפּשער גראַד געשריבן אינ זינ פילאָסאָפּישן ווערק וועגנ דער באשאפונג פונ דער וועלט, אָדער ער האָט פארפאסט איינעם פון זינע געלערנטע ענטפערן אפּ די אויס געקוינצלטע פאלן, וועגנ וועלכע מ'ע האָט דעם מאכטיקן גווייר און באַ-רימטן בוכ-געלערנטן אָנגעפרעגט פון דיטשלאנד און פראנקרייכ, פון טערקיי און איטאליע.

ס'ע פלעגט זיך אויך טרעפן, אז ס'איז אימ אויסגעקומענ צו ענטפערן אפּ לאטענישע בריוו פון קריסטלעכע געלערנטע סבאָלאסטיקער און טעאָלאָגן. די שפראך האָט ער פארשטאנענ, אָבער ענטפערן פלעגט ער לאָזן איבערזעצן פון איינעם אַ קלעריקער, אַן אנטלאָפּענעם מאַד נאכישן ישלעפער, וואָס האָט באַ אימ געדינט פאר אַזעלכע און אויך אנדערע זאכן.

און עפּשער גאָר האָט ער אויס געשריבן זינ גרויסן בוכ „די זיבן ווערן פונעם לייכטער“, וווּ ס'ע זינענ געווען אינ זיבן טיילן גע-זאמלט אלע אָנפראגן און ענטפערן, און וואָס אינ אָפּשריפטן האָבן זיי געהאט אַ נאנג צווישן זינע צאָלריכע באווינדערער. ווי נאָר

בענדיט שירקים איז אריינגעקומען, האָט קאַלעוו אשקענאזי טייקעפּ צוגעשרעקט די אלע געשריפטסטן מיט א זיידן טיכל.

ווייב'ל באס האָט גיב אָפּגערוקט דעם שטענדער אויגלעמ מיט די פאפירג אינ א ווינקל פון גרויסן פאָקוי. קאַלעוו אשקענאזי האָט זיכ אוועקגעשטעלט הינטער דעם הויכע אָנלענ פון זיין שטול אונ זיב אפ איימ אָנגעשפארט מיט בייידע עלגבויגנס. ער האָט געווייזט זיין אומ- צופרידנקייט מיט בענדיטס אומגעריכטן קומען.

ווייב'ל וואס האָט אריינגעבראכט אפ א צימערנעם טעצל נצוויי בעכערס געשניצטע פון האָרן און אָמגעגאָסן ווייני פון א פאָשעמער בוטל. ער האָט אויב אוועקגעשטעלט א טעלערל מיט ברויגלעכע לעב- קוכן.

שירקים האָט פון קאָווער וועגן צוגעפירט דעם בעכער צו די ליפן. קאַלעוו אשקענאזי האָט קרומלעכ אפ איימ געקוקט און בארויגעז גע- וואָרטשעט.

— זויער...

שירקים האָט עפעס געברומט. קאַלעוו אשקענאזי איז אָבער פלא- צעם געוואָרן איינ קאס און געקורעכצט, קימאט געשריגן.

— זויער זויער! שוין גאָר זויער.

שירקים האָט מיט וואַהרדראָסיקן איימפּעט אוועקגערוקט דעם בע- כער מיטן קוכן און גיב געזאָגט.

— גישט אייב האָב געדונגען די בארגוואחן פון וויעליטשקע און באַכניע. נישט אייב.

קאַלעוו אשקענאזי האָט ארופגעצויגן די לאטנע גראַוולעכע ברע- מען, האָט אפ איימ א קוק געטאָן און טייקעפּ זיי אראָפּגעלאָזט. ער האָט אויסווארטנדיק געשווייגן. שירקים האָט ווייטער גערעדט.

— געדונגען האָט זיי באמ קיניגלעכע שאפער דער האַביא ווא- לענטי גולוויצע פאר זיכ און באפולמאכטיקטע צו טיג דערמיט וואָס ער וויל.

— גולוויצע, — האָט קאַלעוו אשקענאזי אייבערעכטאזערט.

— ...דעם האַביא גולוויצע האָב אייב געלייגט זעקס און צוואנציג טויזנט רייכסטאָלער אָן וואָכער. ביכלאל אָן וואָכער.

קאַלעוו אשקענאזי האָט געשווייגן.

— ...דעם קייניג האָב אייב צוגעזאָגט א האַלוואַע צען טויזנט דו-

קאטן צו אכט פון הונדערט וואָכער...

קאַלעוו אשקענאזי האָט אריינגעטאָן דעם קליינעם פינגער איינ



אויפער אדעג, האָט אַ לײַכטן טרײַסל געטאָג, זיך פארטראכט און איז געבליבן אזוי שטיין מיטן פינגער אינגעמ אויער.

— ...וואלענטי גלוויצע האָט מיר אָפּפארדונגען אלע זינע רעכט אפּ די בארגוואנג פאר פינף און צוואנציק טויזנט אכט הונדערט ריכטמאָלער.

קאָלעוו אשקענאזי האָט פאמעלעך ארויסגענומען דעם פינגער פון דעם אויער און געוואָרטשעט.

— גלוויצע...

סירקיס האָט אויסווארטירט געקוקט אפּ קאָלעוו אשקענאזי. דער זאָגן אָבער האָט געשווינגן, אָנגעהויבן צו זשמורען די אויגן, ווי ס'ע וואָלטן זיך אימ שטייענדיקערהייט אָנגעהויבן קלעפּן די אויגן אפּ א גאָכמיטאָנדיקן דרעמל.

סירקיס האָט זיך היילפּלאַן אומגעקוקט, געסאָפּעט מיט אַ קורצן אַטעם און געווישט זיך אונטערן הימל דעם אָפּגעגאָלטן שארבען און די פעטע קנייטשן ארום האַלדז. מיטאמאָל האָט ער זיך מיט אַנטשלאָסנקייט אהויסגעכאפּט.

— איך וויל אָפּגעבן די העלפט אפּ גלייכע שוטפעס.

קאָלעוו אשקענאזי האָט זיך אַ לײַכטן ריר געטאָג, אָבער צוריק פאמעלעך פארמאכט די אויגן און געשווינגן.

— אייב.

— פארוואָס? — האָט קאָלעוו מיטאמאָל וואכיק און מונטער גע-

פרעגט.

— די האלואַע דעם קינג איז מיר גרויס און אויב די פאכט איז מיר אליין צו שווער.

קאָלעוו אשקענאזי האָט לייכט געווינגט דעם קאָפּ מיט א העפּלעך-צווייפּלעגדיקן שמייכלעך אפּ די ליפּן.

— אייב צו שווער.

סירקיס האָט דעם פרייגמלעכע סאָפּעק אוועקגעפאָכעט מיט די פינגער, ווי אַן איבעריקע זאכ, וואָס ער האָט זי איצט אלציינס נישט האָבן. קאָלעוו אשקענאזי האָט פרייגמלעך מיטפילטדיק געוויצעט:

— דאָס גאלאָכעס, די פראנצויסקאנער וועלן גערן ליינען.

סירקיס האָט פאדרדאָסיק אוועקגעקוקט אינ אַ זיט און פונ אומ-עדוילד אָנגעהויבן צו סאָפּען מיט אַ קורצן אַטעם. קאָלעוו אשקענאזי-

זי האָט אימ דערפירט דערצו, אז דאָס, וואָס ער האָט פֿרֿוּער מיט אלע מיטלענ זיך באַמיט אויסצומינהן, האָט ער איצט געהאלטן פֿאַר אַ גרויסן גליק. איצט האָט זיך קאָלעוו אַשקענאזי גאָרניט געדאַרפֿט אַינלעבן. ס׳זײַן האָט אַפּ זײַן אייגענע נישט געענטפֿערט. ער האָט באַ- רונגעזעבן אָנגעהויבן אויסצורעכענענע.

— ווי פֿאַכט גיט דאָס רעכט אויך צו אינגענעם האַנדל און שוין פֿעס און סקלאַדעס פֿון זאַלץ און גרויספֿוילע, קלייטפֿוילע און מאַזאַ- וויע, אַרויסצופֿירן זאַלץ און איין אַנדערע לענדער, אַפּצושטעלן שוואַפֿים, באַפֿולמאַכטיקטע און זייערע באַפֿולמאַכטיקטע, ייִדישע, נאָטאַטישע אָדער פֿריזשישע סאַכרימ אַפּ צו מאַכן די דאָזיקע גע- שעפֿטן... גאַנצע צען יאָר.

קאָלעוו אַשקענאזי האָט געשוויגן.

— דער געזאַמענער מאַרטיג שווער האָט אויסגערעכנט פינף הונ- דערט טויזנט צענטנער א יאָר פֿאַר וויעליטשקע, הונדערט פופֿציק טויזנט פֿאַר באַכניע. איין וויעליטשקע אַרבעטן טויזנט און אַכצן פֿוּר- ערים פֿון די נאָענטע דערפֿער, איין באַכניע דריי הונדערט....

— און גולוועצ?

— ער האָט מיר אָפּפֿאַרקויפֿט און פֿאַרדינטן צוויי הונדערט יאָ-

לער.

— ער האָט באַקומענ?

— באַקומענ און זיי מיר צוריק אָפּגעגעבן.

— פֿאַרוואָס?

— איך וויל נישט.

— איר האָט זיי צעטיילט?

— גאָר נישט.

— פֿאַרוואָס?

— איך האָב פֿרֿוּער געוואָלט ריידן מיט אַיבן.

— צעטיילט!

— איר גייט אַיבן?

— צעטיילט.

— וועמענ?

— אַלמאַנעס, יעסוימיס, לאַמאָנאָים יוזל בראַנדלס, טאָדעס

מיזלס און נאָכעם בעטלערס זונ: קאַלמענקע בעטלער, לייזוי בעטלער, הירצ בעטלער, מעשולעם בעטלער.

— איר גייט אַיבן?

— וואָס האָט איר גולווינעצן צוגעזאָגט?  
— גאָרנישט. ער איז שוין לאַנג אזא, אז וואָס איב זאָג אימ,  
פאַלגט ער.

אשקענאזי האָט אפּ אימ שטרענג און איינדריןגלעכ געקוקט.  
— גאָרנישט?  
— גיין.

אשקענאזי האָט געדרייט מיטן קאָפּ.  
— זינט ער ערשטערעלער זיידן יאן האָלדעטש אָדער הולדעטש וועט,  
א ריכער גראפ, א פארטריבענער פון בעמען, האָט דער קיניג, דער  
ציילט מען, געפֿאָט קעפּ פאר כעמישער הערעווע. זינט זיידע יאן נע  
פאָמוק גולווינעצ האָט פארשווענדט א ריזיקן פארמעגן, איצט שווינגט  
ער שוין צוואציק יאָר און האָט וואַלכעס הוידעפט אימ נאָכ אלץ פאר  
זינט כוועט און פאר אַזעסדיקע רייד. אינ דער יוגנט האָט ער מיכ  
נישט ווייניק געמוטשעט מיט וויקובים...

בענדיט סירקיס האָט באַרוקנדיק געמאכט מיט דער האנט. קאָר  
לעוו אשקענאזי האָט פארשמורעט די אויגן.

— וואַלענטי גולווינעצ... אינ זינט מויעכ ויקן געשוואָלענע מיכ...  
ער האָט פארהוליעט זינט האָב ביזן העמד, האָט זיכ צעקריגט מיטן  
פרייזשן געס, רייצט זיכ מיטן וואַלכעס און אלץ האָבט אימ פֿינט.  
ידו בכל יד כל כו\*... צו ווייסט איר, אז אנומלט האָט ער צו מיר  
אינ שטוב געבראכט דורכ זינט דינערס צו טראָגן אינ א בעטל זינט  
געלעמטן זיידן פאר א מאשקן, און צוגעזאָגט ריכע געוויינט און שוט  
פעס פון גרויסע געשעפטן?..

בענדיט סירקיס האָט זיכ צעטומלט.  
— ...וואָס איז די מער?

— האָב איב אימ געשיקט צו אייניכ... — קאָלעו אשקענאזי האָט  
זיכ א גלעט געטאָגן איבער די אויגן, ניט צו וווינט זינט שאָדנפרייד  
און ניט צו קוקן אפּ סירקיסעס צעטומלונג. — אייני יידישן געפעש  
האָט שוין דער אומווערדיקער גילעמגעבראכט פון דער וועלט... היט  
זיכ...

בענדיט סירקיס האָט א רעגע גאָסגעטראכט, קענטיק זיכ געשלאָגן  
מיט דער רייע, און וואַלד האָט ער אנטשלאָסן א זאָג געמאָג:

— ער איז זינט אייערנעכטן איינ וואַלכעס, פֿירט וואסער און האקט  
האָלץ. קליינע קינדער וועלן אימ נאָכלויפן, ווי א שטאַט-נאר...

\* ער שלאָגט זיכ מיט אלעמען און אלץ שלאָגט זיכ מיט אימ.

— היט זיכ! די גאנצע קעהילע קאָן ברענגען פון אזא וואסער-טרעגער.

— ס'איז באוואָרנט...

קאָלעוו אשקענאזי האָט זיך אוועקגעזעצט אינ שטול, ארענגער-לייגט די הענט אינ שוים און זיך מיט א געמיטלעכען שמייכל אָנגע-בויגט צו סירקיסן.

— יא. נאָכעם בעטלער און לייווי בעטלער לאָזן אימ זינט צוויי טאדאָשימ נישט ארויס פון אויג.

בענדיט סירקיס איז געבליבן געפאלענע. זינע אייגענע נאָכקוקערס האָבן אימ וועגט די בעטלערס גארנישט נישט צו וויסן געטאָן.

— איר גייט אונט?

קאָלעוו אשקענאזי האָט אימ נישט געענטפערט.

— איר גייט אונט?

— וויבאל! — האָט קאָלעוו גערופן. דער מעשאָרעס איז ארענגער-קומענ. קאָלעוו אשקענאזי האָט אפ אימ געקוקט מיט באליידיקטן פארייבל.

— אזא וויערער וועג... אה?..

וויבאל באס האָט טייקעפ צוגענומען דעם וועג.

נאָך א וועלע איז ער ארענגעקומען מיט א גילדענער טאץ און צוויי גרויסע גילדענע בעכערס. דאָס בארילקעלע וועג, וואָס ער האָט איינצוגעבראכט, איז געווען פריש אויסגעגראָבן פון דער ערד אינעם קעלער און באוואָקסן מיט שימל. קאָלעוו אשקענאזי האָט באטראכט דעם זיגל אפן שטאָפער און אליין אויפן צעקלאפט. זוי נאָר וויבאל האָט ארויסגעשלאָגן דעם שטאָפער, האָט קאָלעוו אשקענאזי אליין אויסגעגאָסן דעם וועג אינ א קרישטאָלענעם קריגל און פון דאָרט איינגעשענקט אינ די בעכערס.

ער האָט צוערשט צעקוועטשט א קליינעם טראָפן אפ דער צונג, אויספרווירט א געסמאָטשקעט און צופרידן א שאַקל געטאָן מיטן קאָפ, ווי דערקענט א באקאנטן, און לאנג נישט געפילטן טאמ.

— אה?.. — ער האָט געזופט קליינע זופעלעכ. צופרידן און מיט-

דע האָט ער געקוקט אפ בענדיט סירקיסן און פאחיבסן דעם וועג מיט שווארצבאלאָולעכע ראַזינקעס, וואָס ער האָט אראָפגעפליקט פון א גרויסן הענגל. ער האָט צוגערוקט בענדיט דעם טעלער מיט די טיי-

ערע ראָזינקעס, צוגעגאָסן אימ ווייניג ווייניג בעכער און גוט אופגעלייגט  
געברומט:

— אה?..

— איר גייט איינ?

— נישט.

— נישט.

— אינ שומפעס נישט. איך בין צו אלט. געלט וועל איך געבן.  
די העלפט פון דער פאכט און פון קיניגס האלדאָע. איר וועט בא  
מיר לעבן. א נעקסט מיט אכט און צוואנציק פון הונדערט איסקע,  
אויסצוצאָלג איינלעכס האלבע יאָר... די פאכט, סקלאדעס און אייער  
גאנצער האָב און פארמעגן זינען מאשק און אַרדעס... אה?..  
סירקיס האָט מיט א גרינג הארץ אופגעקאָמעמט.

— איך צו ווילן...

ער איז צופרידן געווען, וואָס קאָלעוו אשקענאזי גייט איינ, זאָל  
זיין אפ אזא שטייגער.

— אה?.. — קאָלעוו אשקענאזי האָט מיט זקיעיש אומבאהאָלג  
פענע פינגער ארויסגעמראבלט ראָזינקע-קערלעך פון מויל. — טאָד-  
ראָס סעמאל מנזלס און יוניזל בראנדויס דארפן אריין אין שומפעס.  
— אינ שומפעס? — סירקיס האָט זיך דערשראָקן און פארבר  
דעשט.

— אינ שומפעס. ביידע אייניגעמ יאָפ א זעכצנטל פון ריינעם רע-  
וועב. — קאָלעוו אשקענאזי האָט שטיל אינ זיך אריינגעהיכצט.  
בענדיט סירקיס האָט זיך גיב געכאפט און עטלעכע מאָל גע-  
שאקלט מיטן קאָפּ אפ יאָ. קאָלעוו אשקענאזי האָט מיט קליינע זי-  
פעלעך געטרוקענ ווייניג.

— אה?.. אה?..

## עלפטר קאפיטל

**צו מאַרגנס האָבנ זיכ די פויערימ ווידער**  
ארוםגעבלאָנקעט אינ שטאָט, אָבער וועגנ וואלענטי גולווייטצ האָט זיי  
קיינער נישט געוויסט צו ענטפערן.  
עפעס און אלטימשיקע שטאַמערנ האָט זיי אָנגעוויזן אינ דער זייט  
פונעם פלאָריאנער שטאַמערטויער. זיי האָבנ זיכ דאָרט ארוםגעדרויט  
ארום די טורעמער און זינענ צוגעשטאנענ צו די שטאַמערנאכטערס,  
מע האָט זיי אָבער פונ דאָרט אוועקגעטריבנ. עס איז געקומענ מי-  
טאָג צייט און זיי זינענ געווענ הונגעריק און מיד. זינענ זיי ארויס  
פונ טויער, דורכגעקראָכנ דורכנ ריוו אַרום דער שטאַמערנאנט און  
ארוםגעקלעטערט אפ דער כרייטער דאמבע, וואָס איז געווענ אונטער-  
געמויערט מיט ציגל און אופגעשיט מיט ערד. דאָרט האָבנ זיי זיכ  
אויסגעשטרעקט אפן גראָז און געדערמלט אינ נאָכמיטאָגדיקער זון.  
אופגעכאפט זיכ פונ דרעמל, איז מאטשיי געזעסן אפן גראָז, די  
באראנקעווע קוטשמע נעבנ זיכ אפ דער ערד, און די האָר זינענ אימ  
פונ שלאָפ געווענ צעשויערט. ער האָט שטאר געקוקט אינ דער לופט  
אריין, פונ מאָל צו מאָל געגענעצט און געמליאסקעט א ביטערנ טאמ  
אינ מויל פונ מידקייט און פונ לאנגנ נישט-דערעסן. מיטאמאָל האָט  
ער זיכ אופגעמונטערט, זינ פאָנעם איז לעבעדיק געוואָרנ. ער האָט  
עפעס נאָכגעטראכט, זינ געדאנק האָט אָנגעשטרענגט געארבעט, אז  
ער האָט אזש אָנגעהויבנ צו קניען מיט די באקנ-צייגער. אפ א רעגע  
האָט זיכ אפ זינ פאָנעם באוויזן אז כרייטער שטייכל, כאָלד אָבער איז

ער פארשווינגהן. ער האָט אלץ גיכער געקניעט און געמליאסקעט מיט א פוסט מויל, אינ די ווינג האָט זיך באוויגט א צאָהנדיק פֿינערל, בין ער האָט הייליכיק אונז ווייט פון זיך אוועק א שפּיט געמאָג, צוריק אויס- געשטרעקט דעם קערפּער און אָנגעשפּאָרט דעם קאָפּ אפּן עלטבווינג.

— הע? — האָט אים ווויטשעכ געפרעגט.

מאטשיי האָט בלויז אַ וואָרמשע געמאָג און גאָרנישט געענטפּערט. ווויטשעכ האָט אָבער גאנץ פינקטלעך געוואלט, וואָס מאטשיי האָט געטראכט, כאָטש מאטשיי האָט אים גאָרנישט געזאָגט. מאטשיי האָט א קוק געמאָג אינ ווויטשעכס זיט און געזען ווי ער האָט געעפנט א גראָב פישפּאַרמיקן פויערשג קניפיק, בא וועלכס דאָס הילצערנע רויטגעפארבטע הענטל איז געווען אויסגעשניצט מיט גראָבע שניצער רינג און די שאַרפּ ברייט און פארזשאווערט. מאטשיי האָט זיך בא- געגנט מיט אַ קוק, וואָס ווויטשעכ האָט צו אים אהינגעוואָרפּן. מא- טשיי האָט אַ מאַך געמאָג מיט דער האַנט.

— וואָס טויר דאָס? צו אים וועסטו נישט צוקומען. האָסטו געזען ווי מע היט אים? אינ דער טיר איז שטענדיק געשטאנען אַ פאר- שוין... מע וועט זיך כאפּן און הענגען...

ווויטשעכ האָט זיך געשפּילט מיטן קניפיק, געעפנט די שאַרפּ און זי צוריק פארמאכט. דערהינאָך האָט ער אוועקגעלייגט דעם קניפיק לעבן זיך און מאטשייענ געקוקט גלייב אינ די ווינג.

— הע?

מאטשיי האָט ווייטער געצויגן זיין געדאנק.

— ... און אונטערהינגען וועסטו נישט אַזא הויז. ס'איז נישט קיין כאטשע, וואָס ברענט ווי צונטער. ציגל, שטיין, זאמד און קאלעך, די צייג זיך אויסצוברעכן. נייג... — ער האָט געטרייסלט מיטן קאָפּ, אוועקצושארן דעם אומגעלומפערטן געדאנק.

דאָס זינגען שוין נישט מער געווען די צוויי מאמעוואטע פויערימ- לעך מיט זייער כיטלעךפּאָגעהיטער בארענעוודיקייט. דאָס זינגען גע- ווען גאָר שווער באלאָדענע און געיאָגטע מענטשן, וואָס האָבן בא- טראכט זייער גוירל און אָנגעשטרענגט געזוכט וויאזוי אראָפּצוואַרפּן דעם אומדערטרעגלעכן אָל פון די פלייצעס. און די פאָשעטע רייד פון די פויערימ האָט דער שענסטער און מענטשלעכסטער געדאנק וועגן לאמפּ און באפרוינג אומבאהאַלפּן און שווער געמאפט א וועג, האָט אים זייער מויעב געצאפּלט און געזוכט א גאנג ווי א ניט-רישע פרוכט אינ דער מוטערס טראכט — און נישט געפונען.

מאטשיי האָט זיך ברייט פארמאָסטן מיט אַן אָפּענער האנט און  
אנטשלאָסן זיך אַ פּאטש געטאָג איז זיין צווייטער אָפּענער האנט,  
אזוי ווי ווען פויעריק קומען צו אַן אויסגלייך באַמ פארקויפן אָדער  
קויפן אַ קו.

— נישט אימ און נישט אונדז... זאָל זיך רויבערן! — ער האָט  
דערהייבט ארויסגעזאָגט זיין מיינ אונטערצוצינדן די שאכטע ווי יאָן  
פאָקזשיווא צוריק מיט צוויי יאָר.

ווייטשעכ האָט ווידער גענומען דעם קנאָפּ פון דער ערד און  
אָנגעהויבן שניידן דאָס גראָז ארום זיך. ער האָט אָפּגעהויבן דעם  
קאָפּ און זינע אויגן האָבן שטאַלץ געבלישטשעט, באַלעכט פון בלי-  
ציקן געדאנק, פונקט ווי באַ מאטשייען. אפּ אַ רעגע זינען דאָס גע-  
וואָרן גאָר אנדערע מענטשן, פרייע, צעעפנטע, באשינעט פון אַ טרוימ,  
וואָס איז אַ ווייטער צוקונפט.

אָבער באלד האָט ער זיך ווידער אָנגעכמורעט און אראָפּגעלאָזט  
די אויגן. ער האָט זיך דערהיבט, ווי ער איז דאָס דעמאָלט אינעם וויד-  
טער, ווען די זיפּע האָט געברענגט, געשוואָלן געוואָרן פון הונגער אי-  
ניינעם מיט זיין הויזגעזינד. אלץ אזוי ווי סירקיס האָט עס, איז זיין  
שמועס מיט בראַנדרייסן געהאט פאָרויסגעזען.

זיי זינען אַ ווייל שווינגנדיק געזעסן. מאטשיי האָט אַ מאַכ גע-  
טאָן מיט דער האנט, האָט זיך ווי אָפּגעקומען פון כאַלעם היילפלאָז  
אומגעקוקט, אָנגעהויבן צו מאַלן מיט די קינבאקס, און צאָרנדיק  
אויסגעשפּיגן. ער האָט פוסט געשטארט איז דער לאַפט ארעט און  
דער אויסדרוק פון זיין פאַנעם איז אלץ טעמפער און טעמפער גע-  
וואָרן.

און ווידער זינען עס געוואָרן די צוויי פויערימלעך פון געכטן  
און אייערנעכטן.

---

מאטשיי האָט זיך צעגענעצט און זיך געקראצט די צעקאלטנטע האַר.  
מיטאמאָל האָט ער ניט זייער וועט פון זיך אפּ דער ערד דערזען  
אַ קליין קלומעקל איינגעוויקלט איז אַ לימונט טיכלעל.  
— זע נאָר, — האָט ער זיך געכידעשט, — וויאזוי איז דאָס דאָ  
אָהערגעקומען? ס'איז האָב פריער נישט געווען.  
— נישט געווען? — ווייטשעכ האָט זיך שלעפּעריק געקראצט  
— עמ קאָפּ.



- נישט געווען.
- האָסטו פֿרײַער אומעטומ געקוקט?
- אומעטומ געקוקט.
- ואון עפֿשער נישט אזוי פֿינקטלעך געקוקט?
- עפֿשער נישט אזוי פֿינקטלעך, — האָט מאַטשיי מאַסקימ גע-  
וועג.
- זיי האָבן אומאנשטאַסן געקוקט אפֿג קלומעקל און עפעס נישט  
דערוועגט זיך צוריק.
- מאַטשיי, נעם, גיב אַ קוק, וואָס סײַ ליגט דערינען.
- קווענקלענדיק זיך האָט מאַטשיי צעוויקלט האָס קלומעקל. דאָרט  
זינגען געלעגט עטלעכע קליינע שמאַטקעס וויסער אַטלעס, אויסגע-  
האַפטענער מיט קאַלירטע פֿעדעס און מיט פֿליטערלעך. און נאָך איז  
דאָרט געווען אַ קליינע געקעלע זייער שיינ געארבעט, אָבער גרינ-  
בלעכ־שוואַרץ און פֿארזשאַווערט. אינגעוויקלט איז אַ באַזונדער פֿאַ-  
טשיילעך איז געלעגט אַ האַלב לעבל ברויט מיט אַ שטיק כאַזער-  
פעטס, און איז אַן עקל פֿון דער פֿאַטשיילע איז געווען אינגעקניפֿט  
אַ שטויסל גראַשנס.
- מאַטשיי האָט האָס אלץ צוריק אוועקגעלייגט אפֿ דער ערד.
- בעסער וועלן מיר דאָס דאָ לאָזן ליגן.
- פֿאַרוואָס?
- ווייס אייך? עפֿשער האָט דאָס דער טייל אונטערגעוואָרפֿן.  
ס'איז פֿרײַער נישט געווען.
- האָסטו פֿינקטלעך געקוקט?
- פֿינקטלעך.
- נישט אזוי זייער פֿינקטלעך?
- נישט אזוי זייער פֿינקטלעך.
- עפֿשער האָסטו בלויז נישט דערוועג?
- עפֿשער.
- נו, איז קומ, וועלן מיר דאָס נעמען.
- נו, קומ.
- נו, נעם דו דאָס.
- נו, נעם דו דאָס.
- דו האָסטו דאָך געפֿונען.
- איז וויל נישט.
- פֿאַרוואָס?

— איך ווייס נישט. ס'איז מיר אן אומרו איין הארצן.  
 מאטשיי האָט א קרעכצ געטאָן, ער האָט זיך א רענע געאמפערט.  
 דערנאָך האָט ער אויסגעשפּיגן, א מאכ געטאָן מיט דער האנט און  
 גענומען אראפּקלעטערן פּונד דער דאמבע איין ריוו ארענ.  
 ווייטשעק האָט זיך באטראכט.  
 — האָט ברויט מיטן שפּעק וואָלט מען געקאָמט נעמען. ברויט איז  
 פונד גאָט, א הייליקע זאך, — זיי זינען ביידע געווען גוט הונגעריק.  
 — און, נעם.  
 מאטשיי איז צו דיקגענאנגען. ער האָט עטלעכע מאָל איבערגעצויי-  
 לעמט דאָס ברויט ואון עס איבערגעבראָכן. זיי האָבן זיך אוועקגע-  
 זעצט און געגעסן.  
 האָט ברויט ואון געווען פאַשעט ברויט, אזא ווי זיי זינען דערצו  
 געוויינט געווען. אינעם שפּעק איז אויך נישט געווען גאָרנישט אומ-  
 געוויינלעכס.  
 — דאָס האָט מיסטאָמע פארלוירן א פּיטגרויט אפּ אַרפּוסט.  
 — נישט אנדערש.  
 — זעסט דאָך... א קריסטלעכער מענטש.  
 — נישט אנדערש.  
 — ע... וואָס דאָרט... האָט מאטשיי א מאכ געטאָן מיט דער  
 האנט. — מע וואָס דאָס אלץ צונעמען. צו וואָס זאָל דאָס דאָ לינגן? א  
 שאָד גאָטס גאָב.  
 — א שאָד.  
 — פאר די ווייבער אפּ בענדלעך צו די קאפּטאניקעס.  
 — יא.  
 — און דאָס גלעקל פארן טמינגע ביק, וואָס באַדושיעט זיך.  
 — פארן ביק.  
 זיי האָבן אינגעטיילט צווישן זיך די צוויי אטלעסענע שמאטקעס  
 און האָבן דאָס באהאלטן איין בוזעם אונטער דער פאזעכע. דערנאָך  
 זינען זיי אראפּ פונד דער דאמבע און אריבער דעם ריוו צוריק איין  
 שטאָט ארענ. מע האָט גראָד טראַמייטערט פארן פארמאכט די  
 שטאָט-טויערן.

מאטשיי האָט געזאָגט:  
 — איך בין אזוי דורשטיק געוואָרן. ס'וואָלט זיך טרינקען נאָכן  
 נומד ברויט מיט שפּעק.

זיי האָבן געפונען א פֿלומפּ, אָנגעיאָגט וואסער איז דער רעדער און זיך געשמאקט אָנגעטרונקענע.

זיי האָבן זיך אוועקגעזעצט אפּ די טרעפּ פונ א קאָשטישאָל און זיך צוגעקוקט צום זומערדיקן שאַרנאכטיקן טומל אפּן רינעק און אפּ די גאסן, וואָס פירן צו וואַס. מאַטשיי האָט געזאָגט.

— דו פילסט עפעס?

— וואָס?

— ס'וויילט זיך טרינקענע.

— יאָ.

— נישט וואסער.

— ניינ.

— דו פילסט עפעס?

— איך פיל.

— די גראַשנס פונ קניפל אינעם קלומעקל סווענדזשענ....

— יאָ, זיי סווענדזשענ.

— מער?

— מער.

— ס'איז ווי האַגיק אפּ דער צונג און א שלעפּעריק רייעל ציט

זיך פונ קאָפּ אינעם האַרצן און טרייסט דאָס באַטריבטע געמיט.

ווייטשעך האָט נאָך אַכצדעם אַרויסגעפונען.

— און וואָס שטעקט וואָלט מען עמעצן געקאָנט פּרעגן אפּ פאן

הראביא גולויעצ.

באלד אָבער האָט זיך מאַטשיי באַטראכט.

— ווייסט וואָס? די גראַשנס זינגען דעם טיטולס.

— נישט אנדערש. זיי אייצען זינד.

— זיי סווענדזשענ.

— בעסער נישט ניינ.

אזוי האָבן זיי געשמעקט און עטלעכע מאָל זיך אהינג און אהנג

געאמפערט.

לעסאָפּ זינגען זיי אריינג אינא שטעק.

צו זייער באַנק האָט זיך צוגעזעצט עפעס איינער א ריזיקער

פארשוין מיט א געדיכטער שוואַרצער באָרד און צוגעפּלעטשטער נאָז.

זיי האָבן געטרונקען און ער האָט אויך געטרונקען. מאַטשיי האָט א

שטופּ געטאָן ווייטשעכע.

— פּרעג אימ.

ווייטשעכט איז דער מעד אינ קאפ ארטיג, האָט ער מוטיק גע-  
 פרעגט, צי ער ווייסט נישט, גאָטס מענטש, וווּ סע וויינט דאָ דער  
 יאשניע וויעלמאָזשני פֿאַנ הראביא וואלענטי גולוויעצ. יאָ. ער ווייסט.  
 צי קאָנ ער נישט וווינען וווּ? יאָ, ער קאָנ. אנו, זאָל ער וווינען. די פויר  
 ערימ האָבט זיכ אופגעהויבט אונ זיכ געקליבט גיין. איצט נישט, ס'איז  
 דאָכ שוין שפעט. מאָרגען. וועט ער טאקע וווינען? יאָ, ער וועט וווינען.  
 אונ וווּ וועט ער וווינען? אַט-אָ דאָ אינ שענק. ער וועט נישט אָפּמאַרנען?  
 ער וועט נישט אָפּמאַרנען. זיי האָפּט שוין קיינעם נישט מער פרעגן.

מאטשיי האָט זיכ פארטראכט אונ פלוצלינג באקומען א כּשאד.  
 — געדענקט. ווייל ס'האָט אונדז דאָ שוין אייגמאָל איינער אָפּגע-  
 נארט אונ פאר אונדזער געלט געטרונקענ מער.  
 ניינ. האָט מאָל וועלן זיי, גוטע מענטשן, פאר זינג געלט מער  
 טרינקענ. ער וועט זיי נישט אָפּמאַרנען. ער האָט געהייסן ברענגען א  
 האלבע עמער מער. כא מאטשייענ אָבער האָט זיכ דער כּשאד פאר-  
 שטארקט.

— ביסט פונ די ציגנערס?

— פונ די ציגנערס.

— אינ גאָט גלייבסטו נישט?

— אינ גאָט גלייב איכ, גוטע מענטשן.

— ואנו, ציילעם זיכ איבער.

דער פארשוין האָט זיכ צעלאכט. וואָס שטייענ זיי צו אימ צו? אָט  
 איז מער, זאָלן זיי זשאַקענען. וויילן זיי נישט, זאָלן זיי אינגעזונקענ  
 ווערן. די פויערימ זינגען שוין געווען גוט שיקער. זיי האָבן געטרוק-  
 קען פונ גרויסע קוואַרטן.

— שווארץ ביסטו עפעס, ווי דער טיטול.

דער פארשוין האָט גוטמוטיק געלאכט.

— אונ עפּשער ביסטו דער טיטול?

דער מענטש האָט אופגעהערט לאכען. טויט-שיקער האָט צו אימ  
 ווייטשעכ געזאָגט.

— אנו, הייב זיכ נאָר אופ, ווינ וווּ דו האָסט דענ עס.

— אונ די קאָפיטקעלעכ ווינ, — האָט מאטשיי צוגעגעבן.

דער פארשוין האָט זיכ אומגעקוקט צו דער טיר.

מאטשיי האָט אפּ ווימ ארופגעלייטט א שווערע האנט.

— ביסט דער טיטול, צי נישט?

— לאָז אָפּ, מאמ פארדריפעטער, הונטס-כלוט...

— זױנז דײַנ עק, נישט-גוטער... פילסט שוועב? — האָט ער זיך געווענדט צו ווויטשעכ. ווויטשעכ האָט גענומען איבער דעם פאר- שוין ציילעמען.

— ס'נעמט אים נישט. — ווויטשעכ האָט ווייטער געציילעמט און מיט א שווערער צונג געמורמלט: \*Ojczy nasz... מע האָט זיך אָנגעהויבן אפ זיי אומצוקוקן. מאטשיי האָט דעם פארשוין אָנגעכאפט פאר די פלייצעס.

— און, ציילעמ זיך... האָסט צו טרינקען געגעבן, ווילסטו אונ- דזערע געשאַמעס האָבן? — ער האָט אים געטרייטלט די פלייצעס. דער פארשוין האָט זיך געפרוּווט אָפּטרייטלען און עס האָט זיך צווישן זיי אָנגעהויבן א געראטל. פונעם וויעקל, ווו דאָס קאניצל איז געשטאנען, האָט אפ זיי דער שענקער געשריגן, זיי זאָלן נישט טומד לען.

דער פארשוין האָט געכאפט א קוואַרט מער, וואָס איז פאר אים געשטאנען, און האָט מיט איר א כליופ געטאָן מאטשייען גלויב איג די אויגן ארבעט. מאטשיי האָט אים טייקעפ אָפגעלאָזן.

ווען ער האָט צוריק געעפנט די אויגן, איז דער פארשוין נישט מער געווען. דער שענקער איז צו זיי צוגעגאנגען. מאטשיי האָט זיך מיט די ארבל אויסגעווישט די אויגן פונ מער און דערשראָקן גע- מורמלט.

— ערשט איז דאָ געזעסן דער טיטול און איז נישט געוואָרן. ער האָט געשפּיגן מיט פייער.

דער שענקער האָט זיי ארויסגעוואָרפן.

זיי זינען געגאנגען איבער די גאסן, געוואקלט זיך אין די זעמט און זיך געהאלטן בא די הענט. עס האָט זיך אראָפּגעלאָזט א קורצ ווארעם רעגנדרל. דאָס האָט זיי א ביסל אויסגעניכטערט. זיי האָבן זיך אינגעגורעט אין א נישע אונטער א דעכל צווישן צוויי הויזער, האָבן זיך אינגעטוליעט אין די סוקמאנעס און גע- דרעמלט.

ס'האָט שוין געטראָוט אפ טאָג, ביים עס האָט זיי אופגעוועקט א טומל.

\* פאָטער אונדזערער... (א קריסטלעכ געבעט).

זיי האָבן דערהערט א הילכיקע מופעצן פון לויפנדיקע טריט אפן שטיינערנעם ברוק פון דער שכינעסדיקער גאס. עס האָבן געקלונגען שווערדן, און פון געסל צו געסל האָבן זיך איבערגערופן קוילעס, מע האָט געפניט.

— שטיי! ווער איז דאָ?

די פויערן האָבן זיך טיפער אנטגעניצערט אין דער נישע. באלד האָבן זיך באוויזן עטלעכע פעכ-פאקלעך. נאכטוואכטערס מיט פיקעס האָבן געשארט ארום די ווענט און ארענטעלויכטן אין יעדן ווינקל.

— אָט זענען זיי! קריכט ארויס! — און טויקעס האָבן די פויערן דערפילט פיקעס אין זייערע זיטן.

זיי זענען פאמעלעך ארויס פון דער גישע און פארלירענע, צע-טומלטע, געבלענדט פון פאקלענשינג, געקוקט אפ די נאכטוואכ-טערס, וואָס האָבן זיי ארומגערינגלט.

מע האָט זיי געשטויסן און געשטופט, און איידער זיי האָבן בא-גומען וואָס דאָ געשיט, האָט שוין אייגער פון די וואכטערס ארויס-געצויגן פון אונטער זייערע פאזעכעס די אטלאסענע שמאטקעס און זיי אויסגעשפרייט אקעגן דער שיין פון די פאקלעך.

— ...צעשניטענע גאלאכישע אָרגאטן... הונטסרבלוט! — האָבן די וואכטערס אפגעבראכט געשרינג. — דאָס זענען זיי, וואָס האָבן יענע וואָך באגאנוועט דעם קאָשטשיאָל פון הייליקן מארטישין.

דערדוויל האָט עמעצ געפונען דאָס גלעקל אויך. ער האָט א קראצ געמאָן מיטן שווערד-שאַרף איבערן גלעקל און אלע האָבן זיך בא-דער שיין אָנגעבויגן צו זען, וואָס ס'ע וועט זיך אונטער דעם גרינ-לעכטן זשאווער באווייזן.

— זילבער! א זילבערן גלעקל, וואָס מע קלינגט דערמיט איז קאָשטשיאָל, ווען מע דערלאנגט גאָטס לייב...

— און אָט איז א פאמשיילע...

א נאכטער האָט ווויטשעכט א זעצ געמאָן אונטער דער גאָמבע.

— נישט אנדערש ווי מיט פאמשיילעס ווישטו דעם שווייט פון דיין באזערישן רי?

מיט א פארמאכטער פויסט האָט ער אימ נאָכמאָל א טראסק געמאָן אונטער דער גאָמבע פון אונטן ארום.

— וואו האָט איר באהאלטן דעם איבעריקן רויב?  
 מע האָט זיי געבוגדן און אוועקגעפירט אין געפענקעניש.  
 אינ דער זעלבער טאכט האָט מען אויב געכאפט וואָמע ורוקערס,  
 וואָס האָט זיך ארומגעשלינעט אין שטאָט אינמיטן טאכט, כאָטש  
 קיין שום ייִד האָט זיך דאָרט נאָך טויער־שליסן נישט געמאָרט געפיר  
 נעג.  
 אויב אימ האָט מען א געפענטעטן אינגעזעצט אין געפענקעניש.

## צוועלפטער קאפיטל

אַז בענדיט סירקיס האָט גערעדט מיטן פאָר-  
רעז פון קאָשיצע, האָט ער אופגעהערט קורצאָטעמדיק צו סאָפּענ,  
זיין געוויינלעך אַ ביסל פארשלאָפּן מאטעווע פאָנעם איז לעבעדיק  
געוואָרן, און די געדראָלענע קישעלעך, וואָס ער האָט געהאט איבער די  
אויגן, און אפּ וועלכע ס'האָבן זיך קוימ אָנזעענדיק אָנגעצייכנט שוין  
טערע ברעמען, האָבן זיך קעסיידער געהויבן און געקנייטשט אפּ  
ארום. אינ דעם שווערן אָפּגעוירענעם פארשוין מיט פעטע קנייטשן  
ארום דעם קארק האָט זיך אָפּגעוועקט און צעשפּילט דער אומאָליקער  
וויילערישער פערדהעמלער.

— ...ווי האָב איך אַיך פרעג געקאָנט צו וויסן טאָג, מאָשמיש  
פאניע מארשאלעק, אז ווי נאָר איך האָב איך בא אונדזערן האָבן  
דערקענט, האָט ער מיר שוין געוואָנקען, מיט דער פויסט אפּן מויל  
צייכנס געמאכט, און דערנאָך מיך צוגעכאפט אינ אַ ווינקל און מיר  
געסיקעט אינ אויער: דו שוויג דאָ ווער און וואָס, און קיינעם אינ  
דער וועלט קיין וואָרט נישט, זיסט צעקוועטשט איך דייך, ווי אַ וואַנצ  
צעקוועטש איך דייך... און שוין האָט ער מיט די צייגן געקריצט און זיך  
געביסן אינ די פויסטן, אז די האָר האָבן זיך מיר געשטעלט קאפּווער.  
דער פאָרעז פון קאָשיצע איז אומגעדרודיק געוואָרן און האָט זיך  
צום ריכטן ארענדטאטער ביזן אַ קער געטאָגן.

— דו? נישט, בענדיט סירקיס. אזא גאָטשלאַק ווילקסטו זיך  
גלאט אינ אַ זעקל און באהאלטסט דיר אימ אונטערן גארטל. ווילסטו  
דעם עמעס זאָגן, גוט. נישט, טאָ שוויגן איינגאנצן.



— הונדערט יודן פארשטעקט איר, מאַשטשי פאניע מארשאלעק, מיט איינער סייכל. זאָל זיין ריינער עמעס. צו וואָס האָב איך אַינ פריער געזאָלט צו וויסן טאָג, אז פויעלע, האָב איך פארשטאנען, וועט איר הערונגל גאַרנישט, אונ קאליע מאכט קאָנט איר א סאכ. איז דאָכ בעסער געווען, קלוימערשט אינטגיין און אַנוי טאָג, אז סע זאָל אימ אליין נימעס ווערן, ער זאָל זיכ אליין בעטן אפ ארויס. אליין וואָלט איר בעסער נישט צוגעטראכט.

— אוואדע... — האָט פאן קאָשיצקי קאלטבלוטיק געקוקט דעם פאכטער איין די אויגן, — א רעוועכל, ווער ווייסט ווי גרויס, איז דערבני מיסטאָמע געווען, און באוואָרנט אויך, אז דעם קאָהאָל איבערן זאָל קיין שום שאָדן פון דעם מעשווגענעם נישט ארויס. איר האָט זיך דאָרט איבערע קאָנשאכטעס...

בענדיט סירקיס האָט אומעטיק אראָפגעבויגן דעם קאָפ.

— אז איר פארשטייט אלצדינג אלייג...

— דו... הערסט? זי דאָ נישט צו פיל האָפערדיק...

דער פאכטער האָט זיך א ריר געטאָן ווי זיך אפצוהייבן און אוועקצוגיין. — איך וועל הייסן אינשפאנען מיין וואָגן אינ אהוימ פאָרג צוריק אינ שטאָט, זיסט וועט איר מיך נאָך, מאַשטשי פאניע, דעם עלטסטן פון די יודן אינ קראָקע און פון דער גאנצער וואָיער וואָרסטווע, לאָזן שמיסן, ווי עפעס א כאמ. אָט דאָס האָב איך פאר מיין מי, פאר מיין גוטן ווילן. עכ... — ער האָט טרויעריק א מאכ געטאָן מיט דער האנט.

פאן קאָשיצקי האָט אימ געצויגן באמ ארבל און אפ אן עמעס זיך צערייצט.

— אוי בענטקא... אז דו קאָנסט זיך אלץ נישט אָפגעוויינען דו? נע פאָרטלענ. צינט שוין זאָלסט מיט מיר ריידן אָפן.

— ווייניק אָפן רייד איך, מאַשטשי פאניע, אז פון איטלעכע וואָרט מינעם לייענט איר ארויס ווי פון א בריוו...

— פאר די ווערטער וואָלט שמיסן דיכ צוניצ געקומען. הער אופ, זע זיך און רייד.

— דערפון בינ איך געקומען. אז לאָסט מיך נישט ריידן און ווארפט מיר אויס א לינג.

דער מארשאלעק האָט שוין גאַרנישט געזאָגט, ער האָט פארביסן זיין קאס און, אונטערשאפארדיק דעם קאָפ מיט דער האנט, האָט ער געדולדיק געווארט.

— וויו בין איכ שטיין געבליבנ? — האָט נאָכ א ווילע לעהאכעס-  
דיקנ שווינג און גלעטנדיק זיכ מיט צוויי פינגער די באָרד אפ דער  
נאָמבע דער פאכטער אפסניי אָנגעהויבנ. — יא, ווי ער האָט מיר  
דאָס אזוי גערראָעט, דער פאנ הראביא גלויבעז, האָב איכ זיכ בא-  
טראכט און אימ צוגעזאָגט, וואָס שווינגנ? גוט, איכ וועל שווינגנ,  
נאָר זעסטו, מני האר הראביא, האָב איכ אימ געזאָגט, דער ראבינ  
רעדט דיר דערפונ אָפ, נישט וויסנדיק ווער דו ביסט, און איכ רייד  
דיר טויזנט מאָל מער אָפ פונ דער זאכ, וויל איכ ווייס ווער דו  
ביסט. ער האָט שוין ווידער געקריצט מיט די צייג און א וואָרפ גע-  
טאָנ: דו רייד מיר נישט קיין סאכ, יודקע, נאָר טו, וואָס מע הייסט  
דיר. האָב איכ שוין געמוזט לאכנ. א יוד ווילסטו ווערנ, יאשגיג פא-  
ניע, ואון זידלסט מיכ, ווי א וואנצ ווילסטו מיכ צעקוועטשנ. און  
אז דער הראביא גלויבעז נעמט גישט און הייבט אָנ צו כליפענ און  
טווערנ צו פארגיסנ, אז עס האָט מיכ אזוש אינ הארצנ געריירט. וויין  
נישט, יאשגיג פאניע, האָב איכ אימ געזאָגט, איכ וועל דיר שוין  
העלפנ. ניין, האָט ער געשריענ און געפאָכעט מיט די פויסט, איצט  
קומ און זאָג אימ, דעם פשוטא-ווארא, ער זאָל וועלנ. אַי, האָב איכ  
אימ געענטפערט, דינ געשאַמע איז מיט הערנער, ווי זאָל איכ איכ  
דאָס צווינגענ? וואָס האָט ער דיר אזוינס געזאָגט, דער ראבינ? אכ,  
דער אלטער ניערווא, געפלאפלט האָט ער, געהייסנ מיכ אהיימ גיין  
זיכ אויסניכטערנ, פאר שיקער האָט ער מיכ געהאלטנ, דער סקורטשי-  
ביק... איז פאָלג אימ, האָב איכ זיכ געבעטנ, זאָל זיין דאָס ערשטע:  
שלאָפ זיכ אויס און איכ וועל עפעס צוטראכטנ גוטס...

— ואוי! — האָט פאנ קאָשיצקי געזיפצט. — פאר מנינע זינד. ס'א-  
רא כארפע און שאנד.

בענדיט סירקיס האָט געשווינג און געקוקט אפ די פאָרטערט  
אינעם פריצישנ זאל.

— גו, און ווייטער?

— גו, גאָרנישט. אונדזער ראבינ איז קראַקע וואָלט אימ סניין  
נישט צוליב געטונ. ווייסט ווויל, ווי הארב דאָס ווערט באשטראָפט.  
מע האָט אַינער האר איידעם אזוי לאטנ געצויגנ מיט יא און ניין,  
ביז ער האָט זיכ מער נישט געקאָנט אינטהאלטנ פונ קאס, און דעמאָלט  
האָב איכ אימ געגעבנ אזא בריוול צום ראבינ פונ אַלקוש, אפ אונדזער  
העברייניש געשריבנ, און דעריקער האָב איכ דאָרט געגעבנ צו פאר-  
שטיין, אז באשנדרנ...

— עכ... האָט דער מאַרשאַלעק געקלאַפּט מיט דער פּוּסט אינעם  
טיש.

— ... אז באַשנידן, זאָג איך, בעשומיפּן נישט. נאָר אזוי אימ  
פּינג אופנעמען און קוידעמקאַל אפּן ייִדישן שטייגער לאָזן וואָס  
די באַרד...

— אב! — האָט זיך כאַט פאַרעצ אַרויסגעריסן.  
— האַקסטו מיר איבער, יאָשניע פּאָניע. — דער פאַכטער איז  
בייז געוואָרן און האָט זיך אָנגעבלאָזן.

— נו, נו... — פאַן קאַשיצקי האָט זיך אינגעהאַלטן און אימ  
באָגייטקט.

— ואין אַלדזש האָט מען אימ אָנגעטאָג ייִדישע קליידער —  
האָט סירקיס ווייטער דערציילט — האָט ער דאָרט אויסטערליש גע-  
קריצט מיט די צייג און זיך געיאָנט נאָך די יונגלעך, וואָס האָבן זיך  
אפּ אימ געגריקע הורמעסווניז אָנגעוואָרפּן, נישט אָפּצוטרעטן טאָג  
נאָך טאָג.

— באַשניטן האָט איר אימ? — האָט זיך קאַשיצקי נישט גע-  
קאַנט מער איינהאַלטן און אוועקגעדרייט דעם קאָפּ אָן אַ זייט.  
— וואָס דינגעסטו זיך, גאַנציקער האַר, אז איך האָב אפּ זיך גע-  
נומען אכטונג געבן.

— בענטקאָ, יאָ צי ניין?  
— אוי, יאָשניע פּאָניע, האַקסטו מיר שטענדיק איבער.

— נו, — האָט דער פאַרעצ פאַרצווייפלט געזיפּצט, — רייד.  
— ...און איך איינעם א פּרימאָרגן איז צו מיר איך שטייב, איך  
קראַקע, אריינגעקומען א ייִד, זאָג איך דיר, יאָשניע פּאָניע, מיט  
באַרד און לאָזן באַ די אויערן...

סירקיס האָט געטשאַטעוועט און אויסגעקוקט צי וועט נישט קאָ-  
שיצקי מיט עפעס אַ וואָרט איבערניסן. אָבער דער פאַרעצ האָט פאַר-  
האָקט די קינבאָקן און געשוויגן.

— ...איך קוק און קוק, ווער איז דאָס? וואָס טויגט פּוסטע זאכען  
אומדזער פאַן גולוויצע איז אַנטלאָפּן פּונ אַלדזש צו מיר קיין קראַקע...  
קאַשיצקי איז אָפּגעשפּרונגען פּונ זיין שטול און זייער אָפּגע-  
רעגט אָנגענומען סירקיס באַ דער פלייצע.

— הער אויס! און איצט זאָלסטו מיר קיין ליגן נישט זאָגן, ווייל  
נישט בלויז אויסשמיסן — דערהאנגענע אפּן אָרט וועל איך דיך,  
הערסטו?

— ווי קאן מען עס עפעס אוועלכע ווערטער נישט הערן?

— ווייסט עמעצ אכוצ דיר די זאכ מיט מיין איידעם?

— יא. איינער.

— ווער?

— איר, יאשניע פאניע.

דער פאָרעץ איז אופגעשפרונגען און האָט פון קאס איבערן  
ווערטל אינגאנצע געציטערט.

— היט זיכ!

— יא? — א צופרידענער שמייכל האָט זיכ באוויזן אפן פאכ-

טערס פאָנעם און אָפגעקילט דעם שליאכטשיץ. ער האָט אים צע-  
טומלט געקוקט אין די אויגן און זיכ געריסן די וואָנצעס.

— ואכוצ מיר און איינע ווייס קיינער נישט ווער ער איז.

דער פאָרעץ האָט א זיפצ געטאָן. — זאָג שוין ווינטער. אלץ  
אפאמאָל.

— וואָלט שוין לאַנג אַלץ געוואָנט, ווען איר האקט מיר נישט

איבער. אינ קראַקע האָב איכ זיכ צו אים טייקעס גענומען. ער איז  
אַבער שוין אָנגעקומען ווייכ ווי א ריפּע באַרן. אהינ און אהער, דאָס  
און יעטצ, איכ דאָס מיניקע, ער דאָס זיניקע... און קיין גראַשן בא  
דער נעשאַמע, אָנגעמאָן אינ שמאטעס, פארלעניקט און ברודיק, איז  
ער אזוי אויסטערליש בא זיכ אינ די אויגן אראָפגעפאלן, אז ער האָט  
שוין אַלצדינג מיט זיכ געלאָזט מאַכן. האָב איכ אים צוערשט גע-  
לאָזט אוועקנאָלן די יידישע האָר פון פאָנעם און דערנאָך אים אויכ-  
געבאָרן, אויסגעפוצט, און די קליידער, וואָס געהערן צו זיין שטאנד,  
אימ פארשאפט...

קאָשיצקי האָט ווידער אָנגעהויבן האקן אינ טיש ארבעט.

— דו סקורטיביק! דו פערד-פעלשער, דיר מיר דאָ נישט אזוי-

פיל. געלט ווילסטו? וויפיל?

סירקוס האָט כיטלדיק פארקנייטשט דאָס פאָנעם.

— ניט ואיכ בא אייכ ליני געלט, יאשניע פאניע, און עמעצנס א

נעשריפטס מיט א וכסימע לאַנג האַפּקע אינ בענדיטס שקעטל. צו  
וואָס רעדט איר, געלט...

ער איז אופגעשטאנען פון שטול און האָט מיט א גלעכגיל-

טיקער שטימ גיכ געוואָנט:

— ער איז איינעם מיט מיר געקומען און ווארט אפ איינער

ענטפער אונטן אינ סטולקאָוויצע, אינ שראקעס קרעטשמע.

פאן קאשיצקי האָט א געטראָפּענער א פּראָל געטאָן אפּ לעזריק.  
ער האָט אָנגעכאַפּט דעם פּאָכטער באַ די פּלייצעס און גענומען מיט  
אימ טרויסלען.

— זאָג שוין, האָט איר אימ באַשניטן?

— שרייבט נישט, יאָשניע פּאַניע, ס'קאָן נאָך עמעצער הערן.

קאשיצקי האָט אימ טייקעפּ אָפּגעלאָזט. ס'האָט אַזוי גיב צו צו דער  
טיר און האָט אַ סיקע געטאָן.

— פּרעגט אימ אַליין, — ער איז גיב ארויס.

— בעסטע! יודאש! — האָט אימ דער שלאַכטשניצ נאָכגעשרינען  
און געטופּעט מיט די פיס פון מעשווענעם קאם.

איז דער זעלבער רעגע איז ס'האָט צוריקגעקומען און געבליבן  
שטיין באַ דער טיר, האָט זיך טיפּ פּאַהניגט פאַרן פּאַרעצ און ווי  
קיינמאָל גאַרנישט מיט געלאסענער גלייכגילטיקייט געזאָגט:

— וואָס איך האָב פּאַהגעסן, יאָשניע פּאַניע, ביז איצט און וועל  
איך וועל לעבן ווייסן בלוין ער און מיר צוויי פון יענער זאכ. נאָר טאָר  
מער שטארב איך, אזוי אַ ביסל פּלוצלינג, איר פאַרשטייט, שווער  
איך אייך באַ גאָט, יאָשניע פּאַניע, אַז קיינ שום זאכ איז דער וועלט  
וועט נישט קאָנען אָפּהאַלטן אזא איידל רעכילעס פון דער שלאַכטעס  
אויפערן. אזוי איז האָט שוין, יאָשניע פּאַניע, דער סאָך איז באַהאַלטן  
איז אַ זיכער אָרט און האָט אַ שאַרפּן וואַכטער. איך, יאָשניע פּאַניע,  
ביז דער אונטערטעניקסטער פון דינע קנעכט...

דער פּאַרעצ האָט אַ שפּרונג געטאָן.

— האַלט אימ!..

ס'האָט האָט אַרענטגעשטעקט די פויסט צווישן די צייגן.

— שישש!.. — און האָט וואָרעגענדיק אָפּגעהויבן אַ פינגער, ער  
האָט פאַרמאכט די טיר הינטער זיך און שטיל געשעפטשעט.

— ווערט מען געווייר, איז אפּן שניטער...

— דויב מיט דינע קרעציקער נעכט... — קאשיצקי האָט געקליכט  
פון איינגעהאַלטענעם קאם.

ס'האָט האָט אַ ביכע געטאָן.

— הערט נאָך, יאָשניע פּאַניע, ווי איר רעדט. אויב איך וועל  
שטארבן, אזוי אַ ביסל פּלוצלינג, וועט מיר קיינ שניטער נישט שאָדן.  
און אויב איך וועל לעבן און זיגן געזונט, איז דער סאָך באַהאַלטן איז  
זייער אַ זיכער אָרט.

ער האָט אויסגעבויגן דעם קאָפּ אין דער זייט פונעם פאַרעצ און  
נאָכ שטילער צוגעגעבן.

— ישטיער צי בישט... דער קיניג קאָן צוגעמען דאָס פארמעגן.  
פאן וואלענטים נאדן, אינער טאכטערס פארמעגן.

קאָשיצקי איז געשטאנען מיט אופגעהויבענע פויסטן און מיט א  
געעפנט פארקרוימט מויל פון מעשוגענעם צאָהן. ער האָט אָבער גע-  
שוויגן, אראָפּגעלאָזט צוריק די הענט, און פארצווייפלט געקוקט אפ  
סירקיסן, וואָס ער וועט נאָכ אזוינס זאָגן.

סירקיס האָט ארענגענומען א פארמאכטע פויסט צווישן די ציינ.  
— ששש!.. — און האָט וואָרענעדריק אופגעהויבן א פינגער.

דערנאָכ האָט ער זיך טיפ פארנייגט און איז ארויס.

דער פאַרעצ האָט זיך מיט ביידע הענט אָנגעכאפט באַם קאָפּ.  
— אוי מאַטקאָ באַסקא נעמיליישא...

## דרייצנטער קאפיטל

**פ** אן קאָשיצקי האָט זיך דעם קאַפּ צעמוטשעט און נישט געקאָנט געפינען קיין וועג. ווינטער טינעט מיט סירקיסן, האָט ער געוואוסט, איז ואומזיסט, מער וועט ער פון אימ נישט ארויסבאקור מען, אויב ער האָט זיך צוליב עפעס אַנגעשפּאַרט נישט מער צו ריידן. זאָל ער אימ אַופּגעמועט, דעם איידעם, ווי קיינמאָל גאָרנישט, איז בערגעבן אימ די טאָכטער, אָדער אימ פאַרטרייבן? אונג אז ער וועט אימ יאָנג איז פאַרצווייפּלונג, איז וואָס קאָן נאָך געשען מיט זיין טאָכטערס פאַרמעגן?

ער איז אליין ארצאָפּגעריטן קיין סטולקאָוויצע, קערדיי קינגער זאָל נישט וויסן. נאָכדעם ווי ער האָט אָנגעקוקט גולויעצן איז זיין מאַדל גער גלייכגילטיקער דערשלאָגנעניט, האָט ער אימ קוידעמקאָל געהייסן טייקעפּ אוועקפאַרן פונדאנען אריבער די ווייסל אונג איז בושעסאָ ווארטל אפּ זיין ענטפער. אָבער איידער ער איז פֿון אימ אוועק, איז אימ עפעס אַנגעפּאַלן. ער האָט אוועקגעקוקט איז א זיט אונג אָנג געהויבן.

— ווייסטו, וואטשפּאַניע... דאָס יידל, ווי הייסט ער דאָרט, בראמקאָ, איז דעמלט פון דער ווונד ביכלאל נישט געשטאַרבן, ס'לעיאָוויטשנס פאָרטל געווען: אימ ערשט נישט אַרויסגעבן צו די יידן, אונג דערנאָך זיי שיקן א בלעכענע טרומע צוגעלייטעוועט אונג אָנגעפּילט מיט שטיינער. בראמעק האָט אָנגענומען דעם קזשעסט אונג לעבט איצט איז דער בורסע בא די יעזוּטן איז קראָקע.

בא די ערשטע ווערטער האָט זיך געלויבעט פאָנעם אַ ביסל  
באַלעבט. ער האָט אפּ זיין שווער דול געשטארט. אָבער באלד איז ער  
ווידער גלייכגילטיק געוואָרן און אַראָפּגעלאָזט די אויגן. ער האָט אַ  
מאכ געטאָן מיט דער האנט.

— וואָס, דו גלייבסט נישט? פארוואָס זאָל מיר אזוי פאן בוג  
העלפן.... איז דער בורסא פילאָזאָפּאָרום באַ די יעזויטן איז קראַקע  
קאָנסטן איז זען. פאָוועל הייסט ער איצט נאָכן קושעסט, פאָוועל  
סטולקאָוויטש. קאָנסט פּחעגן סוליעאָוויטשן, כאָטש פאר אנדערע מוז  
האָס בלייבן אַ סאָד. וואָלטו, גלייב מיר.

גלויבט ער האָט מיר אַראָפּגעלאָזט די האנט איבערן בענקל.

— אָבער איך גלייב יאָיך האָב, וואָס שפּאַניע... איך גלייב... נו,  
גוט...

— דו גלייבסט נישט. פאָר אַהינ, וועסטו איך דערקענען. איך  
שווער דיר באַ דער הייליקסטער פאָנאָ מאַריא. אַ פאָרטל געווען פֿין  
פארשלאָטענעם סוליעאָוויטש. ער לעבט, דער בראַומעק.  
גלויבט ער האָט אָפּגעהויבן זינען אויסגעלאָשענע אויגן.

— וואָסער בראַומעק?... האָט ער נאָכגעטראַכט און זיך באַמיט  
דערמאָנען. — אַה... נו, לעבט ער, איז גוט. איך גלייב אייך... —  
ער איז געוואָרן איז קאס. — וואָס, צום טיילעס עלטערזיידן, גייט  
ער מיך אָן? זאָל ער לעבן צי נישט... —  
פּלוצעם איז ער אָפּגעשפּרונגען.

— וואָס גייט מיך דאָס אַלצורייג אָן... הערט איר? לעבט ער...  
גוט, נישט... זאָל ער פארוואַלדערט ווערן איז די אונטערשטע היילן  
פֿון גענעם. און מיך לאָזט צורן.

דער מאַרשאַלעק האָט אַ צי געטאָן מיט די פלייצעס, אומזיכער  
אפּ איך געקוקט און נישט געזאָגט מער גאָרנישט. ער איז אַרויס  
פֿון שטוב און אזוי לאנג געוואַרט איז דער קרעטשמע, ביז מע האָט  
איינגעשפּאַנט, און גלויבט איז אָפּגעפּאַרן קיין בושעסקא. ער האָט  
איך איצט שוין גאָרנישט מער פארטרויט.

און באלד ווי קאָשיצקי איז צוריק קיין קאָשיצע, האָט ער צו  
זיך אַריינגערוּפּן זיין אייביקונט וואָס איז אַלטן גוטן פריינט פאן סוף  
לעיאָוויטש, וואָס מוזט איך פלעגט ער זיך אין אַלע איידעלע זאכן באַ-  
דינען איז באַראָט. ער האָט איך גאָרנישט דערציילט, איך בלויז גע-



בעטן, ער זאל פאָרן קיין קראַקע און זיך גאַבאמאַל אומעטומ דער-  
פרענג וועגן גולוויעצן, צי ער געפינט זיך נישט דאָרט ערגעצווו און  
צי מע ווייסט נישט עפעס פון אים.

— קיין אָרט זאָלסטו מיר נישט אויסמיידן, — האָט ער אָנגע-  
זאָגט — און געמיינע ערטער זאָלן דיך נישט אָפשרעקן.

— אוואוהע — האָט ס'לעיאָוויטש געזשמורעט די וואונג — בא די  
מאָנאשקעס אינ קלויסטער וועל איך אים נישט זוכן.

גאָר דריי טעג איז ס'לעיאָוויטש צוריקגעקומען, אָבער עפעס זיך  
כערס צו דערציילן האָט ער נישט געהאט.

— ... דוכט זיך, ער איז געווען אפ דער יאסנע גורא אין טשענ-

סטעכעוו, עטלעכע מענטשן האָבן מיר דאָס געזאָגט. איינער, א

שלאכטיש, פאן ווינצענטי פילא, האָט מיר בא הער הייליקסטער

פאנאנא געשוואָרן, אז ער האָט אים דאָרט געזען מיט יא געשוירענע

קאָפּ, ווי א מאָנאך, און אז ער האָט זיך געלאָזט פון אים

בענטשן. אן אנדערער פארשוין, וואָס איז מיט דעם דערמאָנטן פילא

אינ שטנק געזעסן, האָט טאָך צוגעגעבן, אז גולוויעצ האָט א שטע

פון א גרויסן אסקעט און א הייליקן מאג. פאן טישאָוועצקי, וואָס

איך האָב אים אופגעזוכט, האָט מיך נאָך ביזן אָפגעזיגלט און זיך

געענטפערט, ווי קאין צו גאָט: וואָס בין איך עפעס, מאָספאניע...

שרינט ער, און דער טיטול ווייסט פארוואָס ער שרינט... זיין נאנקע,

צי זיין היטער, צי וואָס? נא דיר גאָר! יאשליצקי, וויגאָש און אילשא

האָבן אים צינט זעקס כאדאָשים נישט געזען. זיי האָבן געהערט, אז

ער איז ארויסגעפאָרן מיט עפעס א קינגלעכער שליכעס קייג ווין.

און מיכאלעק, זיין דינער, האָט מיר בעסאָר אינגערדרייט, אז זיין

האר האָט צונויפגעקלאפט יא באנדע זבויעס אין די קארפאטן און

האָט גערויבערט צווישן לופקאָו און לאוואַטשנע ביז אראָפּ קיין יאב-

לאַניצע, און אז מע האָט אים לעסאָפ צוריק מיט צוויי וואָכן בייסן

אָנפאל אפן שטעטלע פערעהינסקא געכאפט און אופגעהאנגען אי-

ניינעם מיט זינע רויבערס, נישט וויסנדיק ווער ער איז. קורצ, נישט

דערמאָנענדיק נאָך א מער ווילדע זאך, זינגען עס לויטער פוסטע

ביידעס...

דער מארשאַלעק איז בלאַס געוואָרן.

— וואָס אשטייגער פאר יא ווילדערע זאך?

— וויעלענדיגסטן, אן אָרנטלעכער און ריכער שטאָטער

און סויכער האָט מיר דערציילט, אז זיין יונגערער זון פיאָטער האָט

גלוייעצן געזען אין וואָנסטאנטינאָפּאָל, און אז ער איז דאָס אין נישט קיין אנדערער דער גרויס-וועזיר און הויפט-מאן איבער אלע יאגישארן פונעם פאדרישאכ.

דער מארשאלעק האָט אונגעקומענט. ער האָט זיך אזש צעלאכט. שיינע נייטן ברענגט ער דאָס...

— זאָג איך דאָך, — סולעיאָוויטש האָט זיך געקראצט זיין גראָ-שפּיציק יבערדל און אסאך קליינע קנייטשעלעך האָבן זיך באוויזן ארום זינע ביטערע אויגן — לויטער בידעס און פוסטע זאכן. עמעס איז אויפיל, אז ער איז פארשוונדן און נישטאָ.

— בא די יידן אפן קאזימיעזש און אפן קלעפאר האָסטו זיך דערפרעגט? — פאָרויכטיק האָט ער צוגעגעבן: — וואָס קיינער ווייסט נישט ווייסט זיי דיר.

— האָהאָ!.. נו, האָב איך נישט געפרעגט? כ'האָב דאָך מיט זיי אָנגעהויבן. איך זאָל דאָס זאָגן... דאָס מינדסטע! ווי איך וואסער געפאלן. זיין פאכטער לאזאר לייגט שוין דאָס צווייטע מאָל פאכט געלט צו זיין אלטן זיידן.

— און דעם האָסטו געפרעגט? — דער מארשאלעק איז ווידער צעטראָגן געוואָרן.

— דער... — סולעיאָוויטש האָט מיט ביטל אויסגעקרימט דאָס מויל — ער בלאָזט זיך ווי שטענדיק און שוועגט ווי א געז. לייט זאָגן, אז ער איז שוין צוואנציק יאָר מעשונע.

— זאָג נאָר, אספאניע — האָט דער מארשאלעק איבערגעריסן — מיט דעם רעכטכעלעך-הנט האָסטו גערעדט?

— אוי, אָנגעלאכט האָבן מיר זיך מיט פאן קאיעטאן קורטא, דעם געזעצט-שלינגער. ס'איז גאָרנישט געווען קיין שלעכטער פאָרטל, וואָס איך האָב דיר געראָטן. און ווייסטו, מאָשטשי פאניע, פארוואָס די יידן האָבן בא דיר ניט געמאָנט בראמעס גופ אויך גאָכרעם, ווי זיי האָבן געזען, אז איך דער צוגעלויטעוועטער טרומנע לייגן בלויז שטיינער און שמאטעס? דערפאר, וויל זיי האָבן די טרומנע ביכ-לאָל נישט געעפנט...

— צי ס'איז געווען אזא גוטער פאָרטל... נו, דער טיטול ווייסט... — האָט זיך קאָשצקי אָנגעכמורעט.

— ווואָזוי? וועמען האָט דאָס געשאַרט? — סולעיאָוויטש האָט זיך שטארק געוונדערט.

— נו, גלאט... — האָט קאַשיצקי באַניטיקט — עפעס איז מיר  
דאָ נישט צום האַרצן.

סולעיאָוויטש האָט א רעגע געשווינג און פאַרשנדיק געקוקט אינ  
אין פאַנעם אַרײַן. דער מאַרשאַלעק האָט זיך צעטומלט. ער האָט אויך  
געקרימט דאָס פאַנעם מיט אַן אָנגעשטעלטן געלעכטער.  
— וואָס האָט ער דיר דאָרט פֿריילעכס דערציילט, דער קאיעטאן  
קורטא, אפּ שפּיצלעך איז ער דאָך אַ מינסטער.

א נישט דערטראכטער געדאַנק וועגן עפעס אומקלאָרס איז ס׳  
לעיאָוויטשן אַרויסגעפֿלויגן פֿון קאַפּ. ער האָט זיך ברייט צעלאכט און  
זיך געקלאפט אין די זיטן.

— ...ווי מיר האָבן זיי אַרויסגעקעכט די טרומע, זײַנען זיי דאָך  
באַלד מיט גרויס געווייט און געשרי אָפּגעפֿאַרן מיט איר קיינ קראַקע,  
פֿאַלגנדיק דעם באַפֿויל איז נישט צו באַגראָבן אין קאַשיצע. אין  
קראַקע איז זיך טייקעפֿ דער גאַנצער ייִדישער סאַהאַל צונויפֿגעלאָפֿן  
און זיי האָבן באַשפּאַנסט. אז וועל דער טויטער איז שוין העכער פֿיר  
טאָג טויט, איז דאָס אימ נישט צום קאָווער אופֿצוברעכט די בלע  
כערנע טרומע און צו באַגראָבן דעם בלויון קערפּער ווי זייער גע-  
זעצ איז. כּווצדעם האָבן זיי דאָרט זייער דערעמייטשט זאכאָבאָג דער-  
האַרגעטע צו באַגראָבן אין אזא צושטאנד, ווי זיי ווערן געפֿונען, קע-  
דיי די נעשטאָמע זאָל מיט איר קערפּערס פֿאַרבלוטטיקט און אָפּגע-  
לאָזענעם אויסזען מאָנען געקאָמע באַ גאָט...  
— זאָל זיי גאָטס האַנט דערשלאָגן! — האָט זיך דער מאַר-  
שאַלעק געוואַנדערט.

— ...אזוי האָבן זיי די טרומע מיט זייער גרויסן קאָווער און  
מיט הייליקע אָמזשאַנדקעס באַגראָבן. וואָרעם מוזט ווײַסן, אז איינעם  
וואָס איז פֿון קריסטלעכער האַנט דערהאַרגעט געוואָרן, האַלט זיי  
פֿאַר אַ הייליקן. זיי בעטן דאָרט אפּ זײַן קייווער, ווי צו אַ שווייגנטי.  
— אכזע... דער מאַרשאַלעק האָט אינגאנצן פֿאַרגעסן זײַנע  
שווערע דינגעס און געקניכט פֿון געלעכטער.

— פֿוטוואַנען ווייסט ער דאָס אלץ, דער הונטס-ברודער?  
— אוי, וואָס וואָר איז וואָר, אַ קלאַנע שעלמע איז ער דיר, וואַט-  
שפּאַניע, דאָס קאָן מען נישט לייקענען. דער ייִדנעלסטער בענדיט  
סירקיס האָט עפעס דערשמעקט וועגן דער טרומע. איז ער געקומען  
צו פֿאַן קורטא, געפֿרווט עפעס אַרויסבאַקומען. ער רייצט אימ און  
רייצט... פֿאַן קורטא גאָרנישט. ער דערציילט אימ באַכמעס איבער

באכמעס... פאן קורטא הערט זיך איין און שוויגט, נאכויז אמאל א וואָרט אריינגעוואָרפן, ווי א צווענגל, און דערמיט פונ אימ סטענע געס געצויגן. דו ביסט א קלוגער? פאן קורטא איז נאָך קלוגער. סײַרײַס קיט מאכט שוין אָפּן כוועק, דערט קלאָר, אז אינ טרומע איז גאָר טישט געלעגן, נאָר דער געזעצנ־פרעסער שוויגט אלץ און מרוקעט. כוועקט דער ייד און דערציילט, קעדי צו רייצן די אמביציע פון פאן קורטא אפ וואָרטער דעליניע, שפּאַט אָפּ און טשאטעוועט אפ אן ארויסגעכאפט וואָרט... ביז ער האָט אליין אלץ אויסדערציילט. און אז פאן קורטא גיט נישט אפ אימ א געשריי: — וואָס באַטשקעסטו מיר דאָ? וואָסער טרומע, וואָסער קערפער? אוי, וואַטשפאניע, גע- וואַטשן וואָלט איך מיר זען דעמלט דעם יידנס פאַנעם...

קאָשיצקי איז ווידער מיטאמאל עהנסט און אימגעדרוקט געוואָרן.

— הער, און וועג אונדזער זאך?

— א גוטע אייזע געווען, וואַטשפאניע. פאר דער וועלט און פארן געריכט איז נישט אַנדערש: ער האָט דעם יידן דערהארגעט. אזא הארגענע, כאַטש אפילע א יידן, אָן שום סיכעס און איז דער אייגענער באַסענע־מאכט צווישן געסט און איידעלע פרויען, דערצי נאָך זיין פלוצעמדיק פארשוונדענער אפ אזא לאַנגער צייט... איז א היפשער באַוויזן פון שונאָען און ער דאַרף פאר זיין פארמעגן אפּיטראָפּעס: קורא אינסאניטא, וואַטשפאניע... אויך דאָס איז שוין עפעס, וואָס דער בראמע איז געווען דער מאַן פון יענער מויד, וואָס גלויבטע האָט א טאָג פריער געוואָלט שוועבן, גיט אַכטנדיק דעם קאָווער פון געסט און פרעמדע, וואָס זיינען דערביי קימאט געשטא- נען... דעם טאָג און פאני אַניעשקעס פארמעגן קאָן מען אימ פאר- ווערן אָן טינעס ביז דער מישפעט וועט זיך אויסקאַכטן. אָבער אפילע צו זיין פארמעג האָט אַינער פאני טאַכטער, ווי איך האָב אַינע שוין דעמלט געזאָגט, וואַטשפאניע, פרעמעניזעס. זי איז האָב זיין יורעש- טע, זיין עמעסדיק ווייב און ער ווי א קראנקער דאַרף אפּיטראָפּעס, פארשטייט, וואַטשפאניע?.. אַדיספענס באַמ פויפסט אפּ נאָכאמאל מאַסענע האָבן, אַט דאָס איז שוין שווערער, דאָס מוז שוין קאָסטן א סאך.

— און אשטייגער אזוי, מע זאָל אימ אויבערגעבן צו די געריכטן?

— וואָזוי איז דאָס מעגלעך? ער איז האָב נישטאָ.

— גי, יא... אָבער קאָמיר זאָגן ער וועט זיך איין א ציט ארום

געפינען?

סולעיִאָוויטש האָט נאָכגעטראַכט און געשאַקלט מיטן קאָפּ.

— נייַן. דער סאָד מיט דער פּוסטער טרוימע איז נישט גענוג זי-  
כער. מע קאָן זי, לעמאַשע, אויסגראַבן און געפּינען א ליידיקע. און  
אפּילע אויב דער סאָד וואָלט זיכער געווען, איז וואָס קאָן אימ שוין  
דערהפּונ געשענע? א שטיק פּאַרמעג וועט דאָס קאָסטן, מער גאָרנישט,  
דייַן טאַכטערס געלט סיגווי....

— יאָ.

— ...איז זיכ גוט צונעגעקומען, וואָס מיר האָבן בראַמעקן אויס-  
געגעבן פאר געהארגעט. און א מיצווע פאר גאָט איז דאָס אנגעו-  
נישט קיין קליינע. איך זאָג דיר, וואַטשפּאַניע, איך האָב מיר אימ אַנד-  
געקוקט, אונדזער פּאָוועל איז דער בורסא, מיט צען יאָר איז ער  
ינגער געוואָרן. איצט ערשט זעט מען, אז ס'איז דאָך נאָך א יונגל,  
א יונגס. איר, און ער ספּראַוועט זיך דאָס צווישן די זשאַקעס און ער  
לערנט דאָס מיט פּלייט. וועסטו זען, א נרויסער גאַטעלערטער וועט  
פון אימ ארויס און א באַשיצער פון דער הייליקער קירכע, זיין געמיי-  
נע אָפּשטאַמונג האָט ער שוין אויסגעמקט, און אן סע קומט דער שווי-  
ענטי מושעמאָזש, דער טאָג פון קאָנזאַלעצ, ווען די שילעס וואַרפן  
זיך אפּ יודישע קרעמערלעך אָפּגעמען לייזגעלט פאר שרעכעוואַרן,  
גיט ער זשוואַווע אויבנאָן, א פרייד צו קוקן, האָבן מיר די פאָטערס  
יעזוּטן דערציילט....

וואָס האָט פאן קאָשוצקי געזאָלט טאָג? דערווייל האָט ער קיין אַנד-  
דערע איינע נישט געזען ווי דער טאַכטער בעסאָד דעחצילע, אז איר  
מאן איז אָנגעקומען און איז ער וויל זי צו זיך נעמען.

האָס נעם האָט זי זייער צערדערט. זי האָט אָנגעהויבן וויינען.

— וווּ איז ער געווען ביז איצט, דער אומגליקלעכער....

— צי וויל זי מיט אימ גיין?

זי האָט מייקעפּ באַשלאָסן, יאָ, ווי אנדערש? זי איז דאָך זיין  
ווייב פאר גאָט און פאר מענטשן. דעם מאַרשאַלעק האָט דאָס פאר-  
קלעמט. אויב ער האָט דעמלט איז דער באַסענערטאכט געהאלטן איר  
אופירונג פאר איבערגעטריבן, האָט ער איצט בא זיך איין האַרצן גע-  
מוזט מירדע זיין, אז זי מעג פאר אימ מירדע האָבן. ער האָט איר דאָס  
געגעבן אָנצוהערן, נאָר זי האָט אימ פאַרצווייפלט געענטפערט.

— צי איז ער נישט מיינ האר און מאַן? וויל ער, זאָל ער מיך  
האַרגענען. לאָז מיכ.... — און האָט זיך צעווייזט.

און אזוי איז עס געבליבן. גולוועצ איז צוריקגעקומען קיין קאשיצע.

וועגן דעם, אז בראמעק לעבט, האט קאשיצקי באטראכט דער-ווייל צו שווייגן. בראמעקס קלוימערשטער טויט האט נאך געקאנט צונוצ קומען. ערשט האט ער געוואלט זען ווי גולוועצ וועט זיך פירן, און אויב גולוועצ וועט זיך נאך וועסערן און מע וועט אימ פונ-דעסטוועגן פאָרט אומאָל רופן צום געריכט, וועט ער גרינג קאָנען בא-ווייזן, ווי אומגעזעכט די באשולדיקונג איז און נישט נאָר זיך פאר-ענטפערן, נאָר אפילו הויבן זיין קאָוועד און אָנזען.

ס'איז אָבער דערויף נישט געקומען. וועגן בראמעקס האט מען פאחנעט, און אז ער לעבט איז געבליבן א סאָר.

באלד נאָך זיין קומען איז גולוועצ קראנק געוואָרן. וואָס גאנ-צע איז ער געלעבט איז פֿיכער. זיין ווייב איז פונ אימ נישט אָפגע-טראָטן, ביז ער איז ווידער געזונט געוואָרן.

און גראַד דעמלט האט געדאחפט פאָרקומען דער גרויסער באל בא פאן ניקאָדעם קאלינסקי אין סטאָפניצע, א גאָענטן שטאָט און גוטנפרענט פונעם מארשאַלעק. האט מען באשלאָסן זיך באנוצן מיט דער פאסיקער געלעגנהייט אפ צוריק אריינצופירן אין דער שלאכעצ-קער כאַוורניע אומבאמערקט און אָן ראש דעם פאן וואלענטן גולווי-עצ און אזויארום וועגן זיין צוריקומען און איבערבטעניש אלעמען צו וויסן געבן.

## פערצנטער קאפיטל

**ב**אלד איז אַנטהייב פונעם גרויסן באל האָבן אלע באמערקט גולוויצעצן און מע האָט זיך שטארק געוונדערט. און כאָטש ארענגעקומען אינעם זאל איז ער אינאיינעם מיט זיין שווער און ווייב און מיט דעם זון פונעם באלעבאָם, דעם יונגן קרויזאָסטאָם קאלינסקי, האָבן אלע דערפילט איג ווייב אהערקומען אַ ניט פאסיקע זאך, און מע האָט מירע געהאט עס זאָל זיך נישט ענדיקן שלעכט. דעם ביסקופ יאן קאנטי אָסאָוויצע, וואָס איז גראָד געווען אונ-טערוועגנס קיינ לובלין, האָבן די קאלינסקיס אפ עטלעכע טעג פאר-האלטן, דעריבער איז ער אויך געווען אפן באל. און ווי נאָך ער האָט דערזען גולוויצעצן, האָט ער זיך אָן אימ טייקעפ דערמאָנט, אז ער איז בא אימ געווען אפ ספאָוויעדזש אינעם קלויסטער פון די מאנדאלענ-קעס אין קראָקע.

ער איז געווען זייער אַ כיטרער, פון אַ שטאָטישער מישפּאָכע, און האָט זיך דורכ באטראכטער אינטגעשפארטקייט דערשלאָגן צו דעם, וואָס ער איז געוואָרן. ער האָט געהערט צו די מענטשן, וואָס האָבן ליב אינטעזשטעלן זאָל זיין אַ קליינע מאטבייע אפ אַ פארוואלגערטער קאָרט. האָט ער טייקעפ דעפילט, ווי מע האלט זיך דאָ צו גולוויצעצן, און האָט זיך גיב באטראכט ווי שטארק אזא פארשוין קאָן זיך שפּע-טער צונוצ קומען און ווירפּל מע קאָן ווערט זיין שפעטערדיקע דאנק-בארקייט פאר אַ גוט וואָרט איצט.

איז ער צו אימ צוגעגאנגען און איבער דער מאָס הארצלעכ זיך

מיט אימ באגריסט, ווי אן אלטן גוטן פריינט טייקעט גענומען אונז  
טערן ארעם און מיט איינע שמועסנדיק געגאנגען ארום אונז  
אראפ.

איז זאל האבן זיך ארומגעטראגן אויסטערליש ווילדע מינסעס  
וועגן גולוועצן, און פלוצלינג האט מען זיך דערהיילט, אז ער איז  
געווארן א הערעטיקער, א „פיינטשעווער“, א סאציאליסער צי א סעמי-  
יודעס, און אז ער רייכט אפ אפ זיינ גוט בא קראנקע מעסעס פארן  
טיוול.

ער האט האב געשעמט איז דער פראווינץ, האבן איצט אפ איינע  
די פרויען אונז די פאנעס געגלאזט מיט געגרייכט. דעם יונגן קאליס-  
קיס פרוי, פאני קאטאזשינא האט זיך איבערגעבויגן צו זייער א  
פריילעכ מיידל, וואס האט אלץ די גאנצע צייט געלאכט, און איר  
עפעס איינגעדריימט איז אויער. דאס מיידל האט זיך פארשעמט און  
איז רויט געווארן. נאך אלץ לאכנדיק און מיט פארפלאמטע באקן  
פונ שטענדיש האט זי איבערגעפרעגט: — ווי בא די מוסולמאנער?

— אוואדע. — האט פאני קאטאזשינא געביסעט.

נאך אזויבאלד די יעדע האט זיך צעטרעגן אויב צווישן די איי-  
בעריקע מיידלעך און ס'האט זיך אָנגעהויבן א מיידלש שושקען, האט  
פאני קאטאזשינא פון זיי גוט אָפגעשפעט און כויעק געמאכט, וואס  
זיי האבן זיך געלאזט אזוי אָפנארן.

סולעיאווטש האט וועגן דעם אלעם טייקעט צוגעטראגן דעם  
פאן קאשיצקי, וואס האט זיך איינזייניק געווארפן פון קאס. — א גרויס  
פון בענדיט סירקיס. דאס וואָרנט ער אזוי.

אָבער איצט, ווען מע האט געזען גולוועצן איינינעם מיטן ביי-  
קופ אָסאָוועצן, האט זיך אן אלטער ליטווישער פולקאוויק, יעזשי  
סטאָקליצקי, וואס איז מיט גולוועצן גוט באקאנט געווען נאך פון  
דער צייט פון קעגן די טערקט בא באטשימ, נישט מער געקאנט איינ-  
האלטן און איינ גוט-ברודעריש ארומגענומען.

און דא איז שוין אויב פאן קאשיצקי צוגעקומען איינינעם מיטן  
גרינזאלטן קאשטעלאן וועספאזיאן וויעלונסקי, אן אלטער פריינט  
פון גולוועצן זיידן, און פארשיידענע אנדערע לאנג-וואָנסיקע פאר-  
נעס, וואס האבן איינ נאך צוריק מיט א ווילע אויסגעמיטן ווי א  
בייזונדערער, האבן זיך איצט צו איינ געשטופט.

האט מען זיך צווישן דער דאָרפישער שלאכטע איינגעדריימט, אז  
גולוועצן איז געוואָרן זייער אָנגעזען באם נאָיאסנעישן יענא-  
אָנאָ.



מ'שטש דעם קינג, וואָס האָט אים געשיקט אין שליכעם צום  
עסטרייכישן הויף.

די פרייזיג האָבן אים גוטברודעריש ארומגערינגלט, אלע האָבן  
מיט אים געטרונקען, און אלע האָבן געוואָלט מיט אים רידן.

נאָך מיטנאכט איז גלויבעז געווען טויטשיקער אין דער מיט  
פון א כעוורע, היינעוואָרטיק און ליאדעמדיק, ווי איז נאמאָליקע ציטן  
דערוואָרט מיטעס, געוואָרפן מיט ווערטלעך, זיך דעמאָנט אלטע  
מילכאָמע-פאסירונגען מיטן פולקאָוויק סטאָקליצקי, געפראוועט מיט  
אלעמען, זיך גוטברודעריש ארומגענומען און געקויפט.

— ואוי, ברודערס, — האָט ער געשריגן, — האָב איך געמיינט, אז  
איר האָט מיך פֿיגט פאר מינע זינד...

— נישטאָ, וואָס צו ריידן... — האָט אים זיין שווער געהיט און  
אומרוק איבערגעהאקט. — האָסט זיך מיר גוט אינגעגעבן...

— פארוואָס נישט? ... ברודערס זינען דאָך דאָס אלץ... — איז  
האָט זיך שיקער צעלאכט.

נאָך גוט, וואָס אלע זינען פונקט אזוי שיקער געווען ווי ער און  
קיינער האָט נישט אָנמעהעשטעלט קיין אויער. ער אליין האָט באַהאַר  
פארגעסן, וואָס ער האָט געוואָלט רידן.

— אַז... ברודערס! — גלויבעז האָט אַ הויב געטאָן דעם אָרעם  
און שיקער געטרייבט מיט דער נאָכגעגנדיקער האנט. — אַז, זאָג  
איך אַזיך, א געקויפֿעלע... מצא... מצא... און...!

ארום און ארום האָט זיך א שט געטאָן א הייזשענדיק געלעכטער.

— וואָסער געקויפֿעלע? — האָט מיט א וויכעריש קוויטשיקער  
שטיי, א פֿרעג געטאָן דער טעמפֿער און ריזיקער יאן הייזש, א זון  
פון א רייכע דאָרפֿישע שליאכטשיץ.

— אוי, — גלויבעז האָט פארמאכט די אויגן און געעפֿנט דאָס  
מול מיט קוויקעניש — אוי, איז זי ריר אַ ביינעוואָרטיק, א שטיי...  
לע... אוי-ווי-אָי...

— הורחו... — האָט זיך די כעוורע פוסט צעלאכט.

גלויבעז האָט אפֿירגעוואָרפֿן זינע לאנגע פֿיס, צוריקגעשפארט  
דעם קאָפּ אפֿן אָנלעגן אַז ארומגענומען די פֿלייצעס פון די, וואָס  
זינען געבן אים געוועסן.

— א קאץ, זאָג איך אַזיך, פאנאָווע, — האָט ער ווייטער גע-  
טענעט... — אז זי גאָרנישט דיר נישט איז פֿאַנעם יאָרן, און קראַצט,

אז זי בלסט דיר נישט די פינגער... אָט, זעסטו, דאָס לעפל וואָ פון אויער שיר נישט אָפגעביסן.

— וואָסער נעקיוועלע? — קוויטשעט אלץ יאן דודיטש אונזער שפארט און קיינער ענטפערט אימ נישט.

— א שלאנג איז גארנישט קעגן איר. קוויט דריקסטו זי שוין צו באמ קאָפ, הייבט זיכ איר די פיס ווי א ספרושיגע אינדערלופטן, ווי אפן קאָפ זיכ צו שמעלן. אונ דריקסטו איר צו די פיס אונ מיינסט דו האלטסט זי, הייבט זיכ איר דער קאָפ, רעסט זי דיר די האַר, גאנצ צע קלעמבעס, בעסט, זשוריאָבעט, שרעט, אונ אירער וואָס... פֿר־ר־ר!.. זי איז דיר פון די הענט ארויסגעפֿלויגן.

גלויבע האָט אראָפגענומען איין האנט פון עמעצנס א פלייצע אונ אָנגעהויבן מיט איר פירן אין דער לופט.

— אזעלכע זעסטו, דאָרפ מען אזוי, די האַר פעסט א וויקל טאָן ארום דער האנט, — ער האָט שיקער געטרייט מיט אַרעם — אונ טראַסק איז א זינט, חושיאָכ!..

— וואָסער נעקיוועלע? — האָט אימ דודיטש געצויגן באמ ארבע.

— אהער דאָס וויבֿל! — גלויבע האָט דודיטש מיט קויעב אוועקגעשטופט.

— וואָסער וויבֿל? — האָט דודיטש אויסגעגלאָצט אפ אימ די אויגן.

— רענט וויבֿל צו וואָר שוואַצע טיפּל... —

אלע זינעג פֿלוצעם שטיל געוואָרן אונ זיכ טייקע א ביסל אויסגעניכטערט. דודיטש איז א וויילע געזעסן ווי מיט א קיטל דערשלאָגן. ער האָט אינגעבויגן זיין ריזיקן אָקסישן קארק אונ האָט טעמפֿ געגלאָצט.

אונ באַלד האָט זיכ זיין פעטער קארק אָנגעגאָסן מיט בלוט, וואָס איז גיב אַרופ אין קאָפֿ ארעט. ער האָט א הייב געטאָן פון אַרט זיין ריזיקן גוף אונ מיט אן אינגעבויגענעם קאָפ געבאַרכלט.

— א... א... א... דו... וועמעס, זאָנסטו, וויבֿ? — אונ מיט שיר קערער אומגעלומפערטקייט וואָט ער זיכ געטאפּט מיט דער האנט אין דער זינט פונעם שטילעט.

גלויבע האָט אימ אָנגעקוקט פון אונטן אַרופ אונ שפאָטיש געשאַקלט מיטן קאָפ. ער האָט זיכ געריסן פון זיין אַרט, אויסטערליש שיקער האָט ער זיכ קוים געקאָנט אויפהייבן אונ האָט זיכ געסיידערט געוואקלט אינעם פאס, מיט די הענט געמאכט אונ זיכ געקניקלט אפ די פיס.

— אוי-הו! — האָט ער פארמאכט די אויגן און פארבויגט איין א זייט דעם קאָפּ. — אוי-הו-הו!... — האָט ער זיך נאָרש צעלאכט און בלינד געפאָכעט מיט די הענט אין דער לופט. אלע האָבן זיך א וואָרפן געטאָג צווישן איים און דודיטשן, וואָס האָט זיך צו איים געריסן מיט א הויכלן שטילעט. דער רייזיקער פארשוין האָט אלעמען אוועקגעשארט און א רויט-אָנגעבלאָזענער האָט ער געדעכעט.

— וי-בז!... וועמעסן זאָגסטו, ווייניג?

בייסן געראנגל האָט גולוויצע געקריגט א זעץ, האָט ער זיך שיקער ערהייט פארקניקלט אין א זייט. ער האָט געשמייכלט און ס'איז איים זייער שווער געווען צוריקצוכאפן גלעסגעוויכט און זיך אוועקצושטעלן גראָד אפּ די פיס. ער האָט געבן זיך דערהערט דאָס הייסע דעכען דודיטשעס אויף זיך מיטאמאָל א בויסל אויסגעניכטערט. ער האָט איים געקוקט אין פאָנעם אריין מיט הוילע שטומפיקע אויגן. ער האָט אויסגעשטרעקט א פינגער און גענומען מיט איים דרייען א ראָד אין דער לופט.

— א ווייניג? א ווייניג? וועמעס ווייניג, זאָגסטו?... ווייניג?... — ער האָט אָנגעשטרענגט זיין זיקאָרן און זיך פארטראכט. מיטאמאָל האָט ער זיך אפּ עפעס אָנגעשלאָגן מיט די פיס, האָט א שטרויכל געטאָג און זיך פארדרייט אין א זייט.

— דיין ווייניג האָבן... — האָט ער זיך צעקאָכט און אָנגעהויבן שטארק שלוקערצן. ער האָט אויסגעשטרעקט די האנט און אָנגעוויזן אפּ א פארשוין, וואָס איז גראָד אפּ דער דאָזיקער זייט גע-שטאנען.

ער האָט אלץ שטארקער געשלוקערצט און געשמאָכן מיטן פינגער אפּן פארשוין.

— דיין ווייניג... דייןע...

און דער דאָזיקער מענטש, דער גאָר יונגער קושיסטאָפּ וויידא האָט אָנגעהויבן צו לאכן.

— מינע, זאָגסטו? אייך וואָלט אליין געווען א באלן זיך מיט איר צו באקענען.

— יא, אוואדע דייןע... — האָט גולוויצע מיטן פינגער אָנגעוויזן אפּ וועמען ס'איז גראָד אויסגעקומען.

אלע האָבן זיך שטארק צעלאכט.

— לאָז איים. ער איז טויט-שיקער, זעסט דאָך.

דודיטש איז געשטאנען א רעגע און טעמפ געגלאָצט, פֿלוצעם, ווען אלע האָבן זיך שוין באַרוקט, האָט ער אַרויסגעשאָסן א געלעכטער. גולוועז האָט מיטגעלאַכט, אליין נישט געוואלט פון וואָס. ער האָט זיך צעשטאַמט פון געלעכטער און איז געפאלן אפ דער באַנק. ער האָט געקליבט און זיין קאָפּ האָט זיך געוואָרפן אין אלע זייטן.

דודיטש האָט זיך צו אים צוגעכאַפּט און אים אַרומגענומען.  
— אלצדינג קעוועט אויסגעטראַכט, ברודער, האָ?.. — האָט ער מיט אַ רעשטל אומרו אים געקוקט איין די אויגן.

— וואָס אויסגעטראַכט? נאָרנישט אויסגעטראַכט... הייליקער עמעס, ווי וואָס עוואַנגעליע...

— און דאָס מיטן ווייב? — האָט דודיטש ווידער אָנגעהויבן רויט צו פאַרלויפן דער האַלדז.

— וואָסער ווייב... אישטייגער וואָסער ווייב? — גולוועז האָט זיך באַמיט זיך צו דערמאָנען אין געשלוקערצט.

— נן, — האָט דודיטש אפ אים טעמפ געקוקט און זיך אָנגע- שטרענגט. — דאָס ווייב... מיט די פיס אַראָפּ, קאָפּ אַרום, קאָפּ אַרום איז פיס אַראָפּ...

— המבוא... גולוועז האָט אומגעוואָרפן וואַנקענעשארט דודיטש- שעס רייד.

— בא דיר זינען נאָר ווייבלעך אין קאָפּ... פיס אַראָפּ קאָפּ אַרום... — האָט ער אים נאָכגעשאַפּט.

— גו, און מיט... — האָט דודיטש אינגאנצן א צעטומלטער זיך בא אים געבעטן.

— דינע?... — גולוועז האָט געשלוקערצט און זיך באַמיט דערמאָנען — זיין נישט בייז, ברודער, ווער איז זי דאָס... דינע? אז ס'זאָל זי... — האָט ער זיך ווידער אָנגעהויבן צו קאסן.

דודיטש איז אים געפאלן אפן האַלדז און געקוישט און געדושעט.  
— ואז ס'זאָל זיין ברודער... — האָט גולוועז שיקער געלאַכט און דודיטשן געקוישט.

— שלאָג זיי — די פשיאָדובעס... שלאָג, האַרנע... אז ס'זאָל זיין... אלע האָבן געקליבט און זיך געקליקט פון געלעכטער.

— איך וועל דיך האַרגענען... אפ טויט וועל איך דיך... — האָט זיך גולוועז גוט אופגעלייגט צעשמעסט. — דיך אויב... — האָט ער אפ אַנדערן געוויזן. — אייב וואַלעמען וועל אייב וואַלעמען וועל ווי די מיין. אויסראַמט, ס'זאָל פון אייב נישט בלייבן קיין צייכנ...

— ער האָט ווידער אָנגעהויבן צו שלוקערצן.  
 — וואָלסטו בעסער געשווינגן... — דודיטש האָט אים מיט דער  
 פויסט פארמאכט דאָס מויל.  
 — איין... — גולוויצע האָט אים ארופגעלייגט א האנט אפ דער  
 פלייצע. — איי, ברודער, פרישנט טענערער, וועלן מיר דאָס די טערקן  
 שלאָגן... ווייסטו? אינטער לאַנצקי איז א קלויסטער האָב איך דאָרט  
 א מיידל געפונען, אן אויזער... — ער האָט א שיקערן מליאסקע  
 געטאָן מיט דער צונג... — נעם זי איר, ברודער...  
 דודיטש האָט אים אויך ארופגעלייגט דעם אָרעם אפ דער פלייצע  
 און האָט אָנגעהויבן צו וויינען.  
 — וואָלסטו, זאָג איך דיר... מיין אוולע, מיין אוולע... אוי, וואָלסטו...  
 א יאָסעם בין איך דאָך, און מיין טאטע אפילע איז אויך שוין געווען  
 א יאָסעם, — ער האָט זיך צעכליפּעט.  
 — דורענ! — האָט אים גולוויצע איבערגעריסן די רייד און דער-  
 לאַנגט א קריגל מעד. — זשלאָקע...  
 אלע האָבן זיך אוועקגעצויגן, ארופגעלייגט איינער דעם אנדערן  
 די הענט אפ די פלייצעס ווי גומע-ברידערס, און אָנגעהויבן זינגען  
 א סאָלאמיש ליד, אן אומאָרנטלעכס, פון די מילכאָמע-צעטל מיט  
 די טערקן.

פאן קאָשיצקי, וואָס איז געוועסן איין און אנדערן זאל צווישן  
 דער באַיאָרטער שלאַכטע, און האָט זיך, א דאנקבארער, דירכגע-  
 שמועסט מיטן ביסקאָפּ אָסאָוויצע וועגן פארשידענע אינטריגעס ארום  
 דעם קינגלעכע הויפּ, איז פונדעסטוועגן פון מאָל צו מאָל אריינג-  
 געגאנגען א קוק טאָן אפ וועגן איידעם, וועל ער האָט אים נאָך אלץ  
 קנאפ פארטרויט.  
 און זענענדיק אים זיצן איז דער מיט פון דער איידעלער שלי-  
 כעצקער יונגס פארפלאַכטן מיט זיי איין גרויס פרישנמשהפּט, האָט ער  
 זיך פון פרייד נישט געקאָנט אינהאלטן און געלאָזט רופן זיין טאָכ-  
 טער, פאני אנטוושקא, וואָס איז איצט געווען איין אן אנדערן זאל,  
 אייניגעם מיט די פרויען, וואָס האָבן שוין לאנג פארלאָזט דעם טיש,  
 אופגעהערט טאנצן און אָפּגעזונדערט זיך פון די טרינקעדיקע הארן,  
 מיטנעמענדיק בלויז עטלעכע גאלאנטע קאוואליעס, וואָס האָבן זיי  
 פארוויילט.

פאני אנניעשקא האָט נישט געוואָסט, וואָס דער פאָטער וויל און איז געווען א ביסל דערשראָקן. ער האָט זי גענומען אונטערן אָרעם און זי פאמעלעכ צוגעפירט צו דער טיר פונעם זאל, וווּ איר מאן איז געזעסן מיט דער גאנצער שלאכטע.

און גראַד דעמלט האָבן זיי אָנגעהויבן זינגען דאָס אומאַרגט-לעכע ליד.

איינער פון זיי האָט זי דערזען אין דער טיר און איז אנשווינג געוואָרן. די איבעריקע האָבן זיך איבערגעקוקט און מיטאמאָל האָבן אלע איבערגעהאקט אין דער מיט.

אזוי שיקער ווי ער איז געווען, האָבן זיך פונדעסטוועגן גולויב-עצם אויפן א מיניע געטאָן. פונעם שטערן אראָפּבין צו די ליפּן האָט זיך געשטופלט פאָגעם געציטערט, די קינבאָקן זינגען זיך עפעס ווי צעפאלן, און צווישן די קראנקרמידע, טיפּ-אינטערענראָכענע אויגן האָט זיך באוויזן אן אויסטערלישער קנייטש. ער האָט זיך מיט מי אופגעהויבן און איז צו איר צוגעגאנגען.

— איך האָב אייך בלוז וועוואָלט וווינטשן א גוטע נאכט און פאר-וויילונג. איך בין מיר.

ער איז געשטאנען און געשווינגן.

— א גוטע נאכט, — האָט זי גאָבאמאָל געזאָגט און צעמאטערט געשמייכלט.

ער האָט זיך פארנייגט און זיך א רוק געטאָן מיט א ניטזיכערן טריט אפ פאָרויס.

— א... ריכט נישט איבער אינער גוטע פארוויילונג. און וואָס וואָלטן די איידעלע הארן געזאָגט, ווען איך נעם בא זיי צו דעם פריינט? — האָט זי זיך פריינטלעך א קער געטאָן צו די איבעריקע לויט. אלע זינגען אופגעשטאנען און האָבן זיך העפלעך פארנייגט.

קימאט שוין אינגאנצן אויסגעניכטערט איז גלויבע צוריק צו זינגע פריינט און האָט גענומען אפסגלי שווינגנדיק טרינקענע. אלע געסט זינגען שוין לאנג געגאנגען שלאָפן, בלוז גלויבע און זינגע לויט האָבן אלע געהויעט און געשיקערט ביז אין טאָג אריין. אָבער ריידיג האָט שוין גלויבע נישט מער גערעדט און קיינעם נישט מער ארוםגענומען. ער איז געזעסן אין א זיט, אריבערהעשיקלט אמאָל איבער דער אייגענער פלייצע, זיך דאָרט איבערגעציילעמט, און אייני געשפארט ביז צו באוואוסטלאָזיקייט אין זיך אריינגעגאָסן.

צומאָרגנס זינגען אלע שפעטלעך אופגעשטאנען, מערסטנטייל

- ערשט צו מיטיק, און עטלעכע אפילע ארום אונט. פאן קאשיצקי איז ארענ צו זינג טאכטער און געזוכט דעם איידעם, אָבער ער איז בא איר זיט נעכטן נאָך נישט געווען.  
מע האָט אים ארוםגעזוכט אומעטום און נישט געפונען. פארשווונדן.

עטלעכע פארקאכעס האָבן אים פארטאָגס געזען ווי ער איז א וואקלדיקער און זייער שיקער צוגעגאנגען צום ברוינעם און האָט אפ זיך אָנגעגאָסן עטלעכע עמער וואסער. דערנאָך האָט ער זיך א סאך האָל מעשוונעדיק געציילעמט איבער דער פלייצע.  
און מער גאָרנישט. פארשווונדן.  
אזוי האָט זיך פארענדיקט זינג צוריקומען אהיים.

## פופצנטער קאפיטל

**ניט אומזיסט האָט קאַלעוו אַשקענאַזי נישט**  
געוואָלט זיין קיין אָפּענער שוּטעפּ צו דער פּאכט פון די זשופּעס, האָט  
נישט געוואָלט אַרײַנטראָגן קיין קאָנטראַקט צום מאַגיסטראַטישן  
שטאַט־שרײַבער, נאָר בלוז געגעבן אַ האַלדזשע אפּ זייער אַ הויכנ־וואָ-  
כער. די זשופּעס? וואָסער שניכעס האָט ער צו זיי? געלט האָט ער גע-  
ליעג, און ווייטער גאַרנישט.

וואָמען האָבן אויסגעגעבן די שטאַט־וואכטערס, וואָס ער האָט  
אפּ די פּויערימ אָנגעהעצט. זעה האָט פּרײַער די וואכטערס אונטער-  
געקויפט, אָבער שפעטער, אַז אנדערע וואכטערס האָבן אים נאָכ  
טויערשליסן געכאַפט אין שטאַט, האָבן יענע מוירע באקומען און  
באמ אויספרעגן דערצײלט, אַז ער האָט דאָס אפּ די פּויערימ אָנ-  
געוויזן. צי איז טאקע וואָמען דרוקערס געווען אין דער שניקע, וואָס  
האָט באגאנוועט דעם קלויסטער, צי ער האָט בלוז בא זיי אָדער גאָר  
פון אַ דריטער האנט עפעס פון דער גניוווע אָפּגעקויפט, סינזוי האָט  
זיך דאָס גערארפט שלעכט ענדיקן פאר וואָמען און פריקע אָנרירן  
דעם גאנצן קאָהאַל. דער מאַגיסטראַט האָט גראָד אויפֿט נייטיק געדארפט  
האָבן אַ שולדיקן ייִדן, קעדיי אַרויסצווייזן טאקעפּעס אַנטקעגן דעם  
קיניג. ס'איז קלאָר געווען, אַז ייִדן וועלן שטאַדלענען און דער קיניג  
וועט זיך פּרוּווג אַרײַנמישן. ס'האָט אָבער די שטאַטערס שוין לאנג  
פארהערשט, וואָס דער קיניג דערט זיך נישט אַינג צו זייערע טינגעס  
און האלט זיין האנט איבער די ריכטע ייִדן.



סירקים איז געוועסן אפ א שטול בא דער יוואנט, האָט אוועקגע-  
קוקט פון יויזל בראנדרייסן און געסאָפּעט מיט א קורצן אָטעם.

— ביסט געווען בא קאָלעוו אשקענאזי...

— ניין.

— ער האָט זיך געלאָזט רופּן.

— יאָ. אָבער איך בין געקומען צו אייך.

בענדיט סירקים האָט קאסדיקזיך א פאָכע גלעטאָן מיט דער האנט.  
זיין גלאטציקדאמטעווע פאָנעם איז געוואָרן טונקל-האַזעווע ביז צו די  
פעטע קנייטשן ארום זיין קארק. די ראָטמענער, קאָהאַל, וואָס וועלן  
זיי זאָגן, ווען זיי וועלן זיך דערוויסן, ואז ער האָט דאָ עפעס צו דער  
פריקער זאך געהאט א שניכעס?

קאָלעוו אשקענאזי האָט זיך שוין לאנג מעשניער געווען. ווראָמע  
דרוקערס איז געווען זיין, קאָלעוו אשקענאזיס, מענטש, וועט ער זיך  
נאָך מער באַמנען אראפצושריגן אלץ אפּ בענדיט סירקיסן, קעדיי סע  
זאָל אפּ אימ נישט פאלן קיין שאָטן אקעגן קאָהאַל, און אויך קעדיי  
נישט ער, נאָר סירקים וואָל צאָלן די שטאדלעאנישע געלטן דעם וואָיע-  
וואָדע און קיניג.

סירקים האָט זיך געווישט מיט א פאטשיילע דאָס פאָנעם און  
האָט צאָרנדיק געשיקלט אפּ יויזל בראנדרייסן.

יויזלס אויסגעבאָלעכטע אויגן, זיין אפּ פאָרויס ארויסגערוקטע  
גאָמבע און די הארט און טראפנוויז ארויסגעקליטע ווערטער, האָבן  
סירקיסן צערייצט. ער איז גיב אופגעשטאנען, און ליכט, ווי מע וואָלט  
זיך דאָס פון אימ בא זיין געפאקטקייט נישט געקאנט ריכטן, האָט  
ער זיך א יאָג געטאָן איבער דער שטוב ארום און אהאַפּ. דערביי האָבן  
זיך די לאנגע פאָלעס פון זיין בעקעשע צעפאָכעט און געוויזן בלויע  
פלודערן. יויזלס גראָבע ליפּן האָבן עטלעכע מאָל אן ציטער געטאָן,  
ווי ער וואָלט עפעס געוואָלט זאָגן. ער האָט זיך אָבער באַטראַכט  
און געשוויגן.

— אה?.. — סירקים האָט זיך פלוצעם אָפּגעשטעלט און גיב א  
קוק געטאָן אפּ בראנדרייסן. ער האָט שוין צו אימ געמאכט מיטג-  
גאנצן קערפער א גיכע באוועגונג. ער האָט אָבער זיין קאס איינגע-  
האלטן.

יויזל בראנדרייסן און א סאך אָנגעזעענע מענטשן אין דער שטאָט  
האָבן זייער גוט געוואוסט, אז נישט פון גוטחאריציקער מילדקייט בא-

ווארפט בענדיט סירקיס די יונגע אלמאנע בראמעס קלעזמערס, דאָבֿ-  
ריש יוזפעס, מיט טייערסטע קליידער און ריכע מאטאָנעס און האלט  
זי אינ שטוב ווי א פארצוהנט קינד.

ומע האָט זיכ אפילע אינגערומט, אז קאלעוו אשקענאזי האָט זי  
אנומלט בעסאָד פאר סירקיסנ געלאָזט רופן, האָט איר געזאָגט  
שטרענג מוסער, גערראָעט איר זי אוועקצושיקן פון דער שטאָט. זי  
האָט דעמלט זייער געוויינט.

בענדיט סירקיס איז דערנאָכ געגאנגען צו קאלעוו אשקענאזי און  
האָט מיט אים גערעדט וועג א סאכ פארשיידענע זאכן. לעסאָפּ האָט  
אים קאלעוו אשקענאזי געלויבט פאר דער גרויסער מיצווה, וואָס ער  
טוט, אָן דער יעסוימע, דער אלמאנע פונעם הייליקן מענטשן, ווייל  
ער האָט זי גענומען צו זיכ אינ הויז אריין, און כאָטש זי איז בלויז  
א ווארטער בא זיג געלעמטער פרוי, האָט ער זי פוגדעסטוועג גע-  
האלט ווי אן אייגן קינד.

דאָס אלץ האָט מען געוויסט פון ווייבל באס. דעריבער האָבן זיכ  
די לייט געכידעשט, פארוואָס קאלעוו אשקענאזי האָט זי שוין עטלעכע  
מאָל געפרווט ארויסשיקן פון שטאָט, כאָטש טאקע אפ אזא אויפן,  
אז מע זאָל זי גרינג קאנען צוריקברענגען, אויב עמעצ וועט זיכ וועלן  
באמינען. ווייל בראנדייס אָבער האָט זיכ נישט געכידעשט. ווייל בראנ-  
דייס האָט געוויסט, אז ווייבל באס דערציילט בלויז דאָס, וואָס קאלעוו  
אשקענאזי וויל ער זאָל דערציילן.

האָט אים טאקע אויב נישט פארבידעשט, וואָס ער האָט היינט  
געזען. ער איז היינט געגאנגען צו סירקיסן נישט דורכטן געוויינלעכן  
גאנג, נאָכ דורכ דעם ריכ באפוצטן פאָקוי פון סירקיסעס געלעמטן  
ווייב. ער האָט דאָס געמאָן מיט א מיינ. די קראנקע איז געוועסן אינ  
בעט, אָנגעמאָן איג אלע קליידער מיט א הויבל פון שפיצן אפן קאָפּ  
און האָט געליענט פון א בוכ טיטש. דערזעטדיק וויילען, האָט זי  
אפ זיכ ארויפגעוואָרפן אן אטמאסענעם אינהיל און האָט זיכ פאר-  
נייגט מיטן קאָפּ. ווייל בראנדייס האָט געמאכט אן אָנשטעל, אז  
אריינגעקומען איז ער דאָ איבער א טאָעס. ער האָט זיכ ווי איבער-  
געשראָקן און געשטעלט א פוס אפ גיכ צוריק ארויסצוגיין. די קראנקע  
אָבער, צופרידן פון יעדער מינחסטער געשעעניש, וואָס ריכט זיכ  
אריין אינ איר פארומערטער איינזאמקייט, האָט אים פריינטלעכ  
אריינגערופן, געפרעגט אים וואָס ער דארף און אים געזאָגט ווי ער  
זאָל גיין, קעדיי פון אינווייניק אריינצוקומען צו בענדיט סירקיסן.

סירקיסן, האָט ער געטראָפֿן זייענדיק אַפֿ אַ שטול נאָ דער וואַנט.  
טיקעפֿ איז פֿון אַ צווייטן שטול געבן סירקיסן, אָפֿגעשפּרונגען ווי אַ  
צעפּאָלאָשעט הינדל דאָכריש יוזפּעס. זי האָט זיך מיט ביידע הענט  
פארשטעלט די פארפלאממע באקן און איז מיט בלינדע טריט ארויס  
פֿון דער שטוב.

יוזל בראַנדרייס איז געווען צופרידן. גראַד אזוי האָט ער געוואָלט  
סע זאָל געשען צוליב זינג שווערע שמועס, וואָס ער האָט געדארפט  
האלטן מיט בענדיט סירקיס. ער האָט אָבער נישט אַרויסגעוויזן קיין  
שום איבעראשטקניט, און איז דער צייט, וואָס סירקיס האָט צוגעפֿאָר  
געקליבן זינגע געדאנקען און זיך צוגעגעבן ווערדע און האלטונג, האָט  
יוזל באשיידן אוועקגעקוקט איז אַ זינג, זיך אָטעכונג און פאריכט  
זיך די שפאנגען פֿון זינגע שיכ.

בענדיט סירקיס האָט זיך ביזן אַ קער געטאָן צו יוזלען.  
— די פֿויעריג האָבן וואָסעג דערקענט. זיי האָבן דערהיילט,  
אז ער האָט מיט זיי געטראָפֿען.

יוזל בראַנדרייס האָט נישט געענטפערט. דאָס איז נישט געווען דער  
איקער.

— דער שענקער זאָגט, אז זיי האָבן צוערשט פֿרייגעלעב געשי-  
קערט און דערנאָך זיך אָנגעהויבן שלאָנגן. האָבן עפּשער די פֿויעריג  
פֿאַרט געהאט אַ שניכעס צו דער גניווע?

יוזל בראַנדרייס האָט געשאַקלט מיטן קאָפּ אפֿ ניין.  
סירקיס איז ווידעראמאָל גיך, און לויבט אַרופֿ און אַראָפֿגעלאָפֿן  
איבער דער שטוב. ער האָט גוט געוואָלט, וואָס די שטאַטישע מעיר-  
כאַסימ מורמלען אפֿ אים, און אז זיי רופן אים, אונטער זינגע פֿליי-  
צעס, „פּערדפּעלשער“, בלויז וועל ער פֿלעג אמאָל פאר אַ סאך יאָרן  
צושטעלן פֿערד דעם וואָסעוואָדע און פֿריצימ.

יוזל בראַנדרייס האָט זיך דערוועגט צו זאָגן אַ וואָרט.  
— מע וועט זיי אָפּהענגען.  
סירקיס האָט אפֿ אים אַ ביזן שיקל געטאָן און זיך ווידער גע-  
טראָגן איבער דער שטוב.  
— וואָסע דרוקערסן אויב.

סירקיס האָט זיך אָפּגעשטעלט, דאָסענדיק אַ בליז געטאָן אפֿ יוזל-  
לען, אַריינגענומען די פארמאכטע פויסט צווישן די צייג און געזאָגט.  
— ס'קאָן זיך דאָ נאָך עמעז עפעס אָפּטאָן, אויב ער וועט זיך  
נישט פֿירן, ווי געהעריק.

סירקים האָט אפירגעקוקט און געזען, אז יויזלס אויסגעבאלעכעטע  
אויגן גלאַנצן שוין נישט מער כוועפעדיק נאָך מיט הויזלן שרעק, און  
אז זינע גראַבע ליפן שמייכלענ נישט, נאָך זיי ציטערן. זיין פארדראָס  
איז אינגאנצן אריבער. יויזל האָט כניפעדיק אָנגעבויגן דעם קאָפּ אפּ  
פאָרויס און מיט אונטערטעניקער גרייטקייט דערציילט.

— ואפן מאטער-טיש האָט ווראָמע דרוקערס שוין אלץ אויסגע-  
זאָגט. ער וועט אימניכן אויסזאָגן נעמען.

— וואָסערע?

— וואָסערע? ס'וועלג אימ אינפאלן.

סירקים האָט ביטלדיק אוועקגעמאכט מיט דער האנט.

— ניי.

סירקים איז עפעס געקומען אפן געראנק און ער איז אומרויך גע-  
וואָרן, לאָקערנדיק האָט ער יויזלען א פרעג געטאָן.

— ווראָמען קאָן מען ראטעווען? ער האָט דאָך אוואדע נישט  
גענאטוועט.

יויזל האָט פרומלעכ אופגעהויבן די אויגן.

— צו גאָט די האָפענונג...

— די פויערימ אויב?

יויזל בראנדרייס האָט געזען, אז סירקים איז מיט זיין ענטשער  
נישט צופרידן, האָט ער געשוויגן.

— אזוי... סירקים האָט זיכ פאמעלעכ געריבן די געדראָלענע  
ליחקעס און פאַרשנדיק יויזלען באטראכט. — די פויערימ וועט מען  
הענגען. וואָס גלייבט מען זיי? בלויז, אז זיי זינען אנטלאָפן פון די  
זשופעס. מער גאָרנישט. איז פאר זיי נאָך עהנער. ווראָמע דרוקערס—  
אויב. און ער, בראנדרייס, טאָמער איז מען זיכ עפעס מעשער צווישן  
אימ און ווראָמען.. איז איידער וואָס יאן ווען כאַפט ער זיכ אריין  
אינמיטן.

יויזל האָט צעטראָגן געמורמלט.

— פאר אייב וואָלט דאָס געווען א שאַדן...

סירקים האָט ביין געלאכט.

— אן עמעסער שאַדן בלויז פאר דיין ווייב.

יויזל בראנדרייס איז בלאס געוואָרן. ער האָט געשטאמלט.

— אייער באפויל איז דאָס דאָך געווען.

סירקים האָט געסאָפּעט מיט א קורצן אָטעם און געפאָכעט מיט

ביידע פויסטן פאר יויזלס נאָז.

— מיין באפויל?

יויזל האָט זיך געשאַקלט מיטן קאָפּ אפּ ניין. ער האָט אונטערמע-  
ניק געמורמלט.

— איך האָב אייך שטענדיק געריינט...

— וואָס האָט דיר קאָלעו אשקענאזי געזאָגט?

— איך בין באַ אימ נישט געווען.

סירקיס האָט אַ שטשירע געטאָן מיט די ציין.

— וועסט זיך אריינמישן, וועט מען די פויערימ אָפּשמיסן און  
ארויסלאָזן. ווראָמע וועט בלעבן. אזוי ווילן די שטאַטערס. שוּטפּימ  
וועט מען פאר אים זוכן גאָר ערנעצ אַנדערש, יויזל בראַנדירט. ווייסטו  
ווי, יויזל בראַנדירט?—סירקיס איז גאָנצ גאָנצט צו אים צוגעגאָנגען,  
ער איז אינגאנצן טונקל געוואָרן פון קאס. — האָסט שלעכטס געטאָן,  
נו איז פארהאלטן. איצט ווילסטו נאָך מער קאליע מאַכן?

יויזל האָט מיט שטנפּ אַויסגעצויגענע הענט און צעשפרייטע פינג-  
ער אָפּגעווענדט פון זיך אזא באשולדיקונג.

— כאסועכאָליע!..

בענדיט סירקיס האָט אָנגעכאפט יויזלען באַ די אויערן, זיי געריסן  
אין אים געטרייטלט דעם קאָפּ.

— זוילסט דעם קאָפּ אַנידערלייגן. ביסט געווען באַ אים? זאָג,  
יויזל בראַנדירט.

יויזל בראַנדירט האָט זיך ארויסגעריסן פון זינע הענט. ער האָט  
נישט געענטפערט.

— וואָס האָסטו אים געזאָגט?

— איך בין באַ אים נאָך נישט געווען.

— די לובלינער זאליצסקלאדעס האָט ער דיר צוגעזאָגט, קאָלעו  
אשקענאזי.

— איך האָב אים גאָרנישט געזאָגט, גאָרנישט.

— היינט ווילסטו אים זאָגן.

בראנדירט האָט געשווייגן. סירקיס האָט זיך קאסדיק געביסן די  
פויסט.

— אזוי... מיט מינע מאַטאָנעס וועט ער דיר קויפן קעגן מיר. העץ?...

יויזל בראַנדירט האָט צוגעפרעסט אן אָפּענע האנט מיט צעשפריי-  
טע פינגער צום הארצן און געשאַקלט מיטן קאָפּ אפּ ניין.

סירקיס האָט אַויסגעקריימט דאָס פאָנעם, אנטבלויזט די ציין און  
געשטאָכן אפּ יויזלען מיטן פינגער.

— דיכ וואָלט ער אריינגעוויקלט אינמיטנדריינענ, בעסוידע-סווי-  
דעס, קיינ האָט זאָל נישט קרייזען. אָט פארוואָס ער האָט מיט דיר  
געוואָלט שפילן קאָרטן.

— ער וואָלט גוט אינ קאָרטן...

— וואָס דו ביסט א קאָרטן-שפילער וואָלט ער דיר אויב אָנגע-  
לאָרן. פלעגסט דאָך אפילע מיט וואָס מען שפילט, יאָ? פון קאָרטן ביז  
קאָשטשאַלעניוועס וואָס נישט אזוי ווייט...  
ווייזל בראנדרייס האָט געשוויגן.

— וועסט הויב דערניין, ווייזל בראנדרייס. היט זיכ פאר דער פעט-  
ליע, וועסטו ווערן פארנעם, ווייזל בראנדרייס... וואָס האָט ער דיר געזאָגט?  
ווייזל בראנדרייס האָט מיט צעעפנטע האנטפלאכע אָפגעווענדט, אז  
גאָרנישט.

— געזאָגט האָט ער דיר יאָ. געזאָגט, אז אויב מע וועט דער-  
ווייזן וואָס מען אומשוילד, וועט זיין שמיש און טפיעס אויב גאָרנישט  
מער. זאָלסטו העלפן באווייזן און דערציילן. יאָ?  
ווייזל בראנדרייס האָט געשוויגן.

— געזאָגט האָט ער: א מיינווע פאר גאָט צו ראטעווען אן אומ-  
שוילדיקן יידישן געפיש און אויב די קעהילע פון צאָרעס און שאנד...  
צוגעזאָגט האָט ער דיר די לובלינער זאל-עסקלאדעס.

— יאָ, ער האָט צוגעזאָגט.

— פארוואָס האָסטו נישט געפאָלגט?

ווייזל האָט כניפעדיק אויסגעבויגן דעם קאָפּ אפּ פאָרויס און ביטל-  
דיק געמאכט מיט די הענט.

— וכו' ווייט ווייזל, וואָלט דאָך סיינדיג נישט געפוינעלט, און זיב  
וואָלט אייב אריינגעדרייט און אן וואָלט מען איינענע...

— ביסט געקומען זען, וואָס איב גיב, ווייזל בראנדרייס.

— איב בין געקומען פרעגן, וואָס איב זאָל זאָגן קאלעווי אשקע-  
נאוויג. ער האָט מיט גאָס אַל געלאָזט רופן.

— נאָכאמאָל?

— יאָ.

בענדיט סירקיס האָט ווייזלען דערלאנגט א בוינג געשריפטס, א  
פאכט-בריוו אפּ די לובלינער זאל-עסקלאדעס.

— מאָרגן וועט דאָס דער ישתאָטשריבער פארגלויבן און אונטער-  
שריבען. קלייב זיכ וואָס וועג קיינ לובליג און קומ נישט צוריק ביז איב  
וועל דיר הייסן.

יוויל בראנדייס האָט סירקיסן געקושט די האנט.

— ווי א פאָטער זיט איר צו מיר...

סירקיס האָט אימ גערירט געקושט אינ שטערנ.

— געדענק.

בענדיט סירקיס איז געווען צופרידן.

אָבער צומאָרגנס, וואָן ער איז געווייר געוואָרן געווען פארשיידענע זאכן  
אינ קאָלעו אשקענאזיס הויז, איז אימ ווייניג צופרידנקייט פארמאגנען.

ער איז געווייר געוואָרן, אז יווייל בראנדייס איז געווען אינאָוונט  
בא קאָלעו אשקענאזי, אז אשקענאזי האָט מיט אימ א סאך אונ גוט  
אופגעלייגט געשמעקט אונ זיך מיט אימ געשפאָרט אינ טאלמודישע  
זאכן, אז יווייל בראנדייס האָט בא אימ געגעסן אָונטברויט אונ דער-  
נאָך אפילע מיט אימ געשפילט אינ קאָרטן.

בענדיט סירקיס איז געוואָרן אומרויך.

ער איז ארבעט צו קאָלעו אשקענאזי, האָט אימ אלעדינג דערציילט  
אונ איז מיט אימ דורכגעקומען.

קאָלעו אשקענאזי האָט שטיל אינ זיך ארבעטעדיג.

— יווייל בראנדייס....

— ביידע אָפגענארט.

— ע-ע-ע... נייג... געוואָלט, געוואָלט ביידע אָפגארט...

— די סקלאדעס אינ לובלין, נו, האָט ער שוין בא מיר איצט אָן-

געוויירן.

— נייג.

— געבנ?

— אוואדע. סע קומט אימ.

— ווא...

— יא.

בענדיט סירקיס האָט דעם פארדראָס ארָפגעשלאָנגען.

זיי האָבן זיך צונויפגערעדט, ווער סע זאָל שטארלענען באמ קי-  
ניגס הויפ. סירקיס איז דאָס בא וואז מיג איניען נישט אָנגעשטאנען.  
קאָלעו אשקענאזי אוואדע נישט.

בענדיט סירקיס האָט געהאלטן, אז צוויי פארנוויסן: נומער קא-  
צענעלנבייג אונ ומעשולעם בלאָב. אונ צו זיי, ווי בא יעדער שטארלע-  
נעם, אויך דער שטאַט-שרייבער מאטעס דאלעקרוט, וואָס האָט פאר-

שטאממענ צו רייזן פויליש און לאטעניש אפ א געלערנטע און מאניר-  
לעכע שטייגער.

קאלעוו אשקענאזי האָט אָבער פארמאכט די אויגען, פארקנייטשט  
דאָס מויל און געשאַקלט אפ ניין.

— דער שטאַטשריבער... יא. גומפל קאצענעלנבויגנ... יא. און דער  
דריטער דאָרף זיין... יויזל בראנדויס.

— אה... — האָט זיך סירקיס ביז געכירעשט.

קאלעוו אשקענאזי האָט גיב און דריבע געשאַקלט מיטן קאָפּ.

— גראָד ער.

— ער?

— קיין בעסערע אויפן אימ אויסצובאהאלטן פון מינדסטן שאַטנדל  
כּוּשאַד קאָן מען גאַרנישט צוטראכטן. ער האָט שלעכטס געטאָן, איז פאר-  
פאלן. אימ אויסבאהאלטן... איז איצט... באשיצן די דיינקעס פון דער  
הייליקער קעהילע. איינס, פירן די שטאדלעכעס קאָן ער בעסער ווי איך  
און איר. צוויי, און ס'ע קומ אימ... דאָס דריי.

— ער איז דאָך גישט קיין פארגעס. יונג און האָט נישט קיין אָנזען.

— יונג? וועלן מיר אימ אָנטאָן בעקאוועדע קליידער. אָנזען? וועלן

מיר אים רייכ אָנטאָן און געבן אפ מאטאָנעס אין האנט אריין. פאר-  
נעס? וועלן אים די דאָטמענער אויסקלעבן אפן אָרט פון ליווי כאַלפן,  
וואָס איז יענע וואָך געשטאַרבן.

— יויזל בראנדויס איז דאָך נישט געווען קיין כּוּמקעם\*.

— איז א געענטער צייט איז אנדערש.

בענדיט סירקיס האָט היילפלאָז און מיט בייז פארהראָס געקוקט  
אפ קאלעוו אשקענאזי. ער האָט געשאַקלט דעם קאָפּ מיט טיפן פאריבל,  
אָבער זיך אינגעהאלטן און נישט דערווידערט.

קאלעוו אשקענאזי האָט שטיל אינגיכט אריינגעהיכצט. ער האָט צוגע-  
לייגט א האנט צומהאדען ווי אינגעשטילט און איבערצובעטן סירקיסן.  
— ס'ע קומט אימ... — און שטעכנדיק מיט א פינגער צו סיר-

קיסן — פון איינע אויב.

קאלעוו אשקענאזי האָט זיך אפגעהויבן פון זיין שטול אפ ארויס-  
צובאלייגן צו דער טיר בענדיט סירקיסן, כאַטש סירקיס האָט זיך דער-  
ווייז נאָך גאַרנישט געקלייבן אוועקצוגיין.

---

\* שטעטלערעטער, "קאנדידאט".



## זעכצנטער קאפיטל

**א** דורכגעפירטע טויט־שטראף איבער א יודן האט געוואקפן א שטיקל שאטן אפ דער גאנצער קעהילע. דאס איז געווען א פריקדע זאך. ווייל בראנדיום איינינעם מיט די איבעריקע שליכים פון דער געהילע האבן באהאָשט דאס איז ווארשע געטאָן היי שטאדלעס פארן קיניג און אנדערע מאכטיקע הארן, האבן צעטיילט מאד טאָנעס און האבן זיך באמיט.

סע האט אָבער צו גאָרנישט געפירט. דער קיניג האט געגעבן צו זאָגן, אָבער דער שטאָטישער מאגיסטראט איז געווען הארט. אזוי האט עס זיך געצויגן א גאנצ יאָר. די שטאָטערס האבן געוואָלט באווייזן דעם קיניג, אז יודן ווערן פונקט אזוי ווי אלע שטאָטערס געמישפעט לויטן שטאָטישן רעכט. אויב קאלעוו אשקענאזין, וואָס זיין מאכט האט שוין צופיל געשטאָבן אין די אויגן, האבן זיי דאָ עפעס געוואָלט באווייזן. אכוצ דעם זינגען געגאנגען קלאנגען וועגן די צוויי פויעריים 'און וואָמען דרוקערס. סע האט נישט איינעם פון די מאכטיקע שטאָטערס פארהאָסן, וואָס דער יוד בענדיט סירקיס איז האר איבער אזויפיל קריסטלעכע פויעריים. די מיעשטשאנעס האבן ווי שטענדיק, געהאט טינעס צו די יודישע קרעמערס. וואָמען האט מען איצטיקס מאָל שוין נישט געקענט אָפּראטעווען.

און אויב שוין אזוי, האט זיך קאלעוו אשקענאזין געפינען א טרייסט; אויב נישט אנדערש, וועט דאָס באַמט באגרייפן און מילדערן די אָגן געצויגנעם צווישן איים און דעם מאגיסטראט.

— איב האב אימ אנומלט געשענקט די אויערן, האט ער נישט

געזאָלט זיין קיין שוויטע און שטופט דעם האַרדז... — קאַלעוו אשקע-  
נאזי. האָט דאָס געזאָגט צו יויזל בראַטרייס, וואָס מיט אימ פלעגט ער  
אין דער לעצטער צייט זיין צוגעלאָזט, און איז גוטאָפגעלייגטע מי-  
נוטן ריינדן און פאַר אָפּנהאַרציקע ווערטער, ווייל ער איז אימ שטארק  
געפעלט און ווייל ער פלעגט מיט אימ שפילן אין קאָרטן, זיכ שפאָרן  
אין טאַלמודישע איניאָנימ און אימ באַזינג ערשט נאָך א לאנגער  
שפאַרעניש. קאַלעוו אשקענאזי האָט אַכוצ אלעם נישט געקאָנט מויכל  
זיין וואָמע דרוקערס, וואָס ער האָט זיכ אריינגעכאַפט, זייענדיק אין  
שליכעם פונג בענדיט סירקיס.

— איך גיב אימ אַווערן, — קאַלעוו אשקענאזי האָט דערמיט  
געמיינט יענעם פּסאק, וועג ער האָט אימ אָפּגעראטעוועט פונ  
דער שטראָפּ פאַר גנייווע, — און ער גיט זיין האַרדז דעם פערד-  
נארער.

און ווי נאָך ס'איז קלאָר געוואָרן, אז מע וועט וואָמען אופהענד-  
גען, האָט יויזל בראַטרייס באַקומען פונ דער קעהילע אַן אַנזאָג צו  
טאָן און צו זען, אָן אַלע וואָל זיכ פאַרלויפן ווי ים/קער צו זיין.  
יויזל האָט דורכגעפירט אַ פאַסט-טאָג פונ דעם גאַנצער קעהילע  
אויסצובעטן אויסלייזונג פאַר וואָמע דרוקערס, וואָס איז פאַרמיש-  
פּעט איבער אַ בילבל. אין דעם פאַסט-טאָג האָט מען געדאווענט באַ-  
זונדערע טפילעס ניו פאַרפאַסטע פאַר דעם טאָג, — ווי זינען דער-  
נאָך צוליב זייער שיינקייט אריין אין געוויסע זעלטענע געבעטני-  
כער — און אויך אויסגעפירט אנדערע רעליגיעזע טונגען. יויזל האָט  
דורכגעפירט די געלט-זאמלענישן פאַר פאַרשיידענע קאבארן, קעדיי  
צו קאָנען שפּעצן דעם פאַרמישפּעטן לויטן ירושן געזעצ און אימ ווי  
געהעריק צוצוגרייטן צום הייליקן טויט פונ אַ קאָדעש. און ער טאקע  
האָט דאָס דורכגעלאָזט דורכן האַמוין די שמוע, אז וואָמע דרו-  
קערס שטאַרבט איבער דער רישעס פונ די פּעלקער אפ קידעש-הא-  
שעם.

דורך אונטערהויפּט די אופווערס האָט ער געפויעלט, אז אינעם  
טאָג פאַר דער טלעק האָט מען צו וואָמען אין געפּענקעניש אריינגע-  
לאָזט אַ קאברן, וואָס האָט וואָמען פיהגעזאָגט אלע טפילעס פאַר  
שטאַרבנדיקע, ווייל וואָמע יאלייג האָט שוין לאנג נישט מער געקאָנט  
ריידן און האָט בלויז נאָכגעליפּעט נאָכט קאַברנס ווערטער: —  
מחזשיאמ, מחזשיאמ... דער קאברן האָט אימ, ווי אַ טויטן פאַרג  
באָרעבעניש, אָפּגעשניטן די נעגל פונ די פינגער, וואָס זינען געווען

צעקוועמטשט 'אונג' צעווגרדיקט פון די מאטערנישט, אפגעשוירט די האָר פונעם קאָפּ, און אָפּגעקאָסן זיין גאנצן קערפּער מיט עטלעכע קוואַרט וואסער. אונטערן לאנגן זאָלנען נענטענעם דעמך, אינ וועלכן וואָרעם האָט געדארפט געפירט ווערן צו דער טליע, האָט דער קאברן אינ' מערגענייט א ליבסערהאק מיט יצנים, קעריי וועג וואָרעם וועט אָנ' טאָג דאָס טלע-העמך, זאָל זיין מיטאָנגעטן דער ליבסערהאק, און פאַרט זאָל עס קיינער נישט קאָנען זען און אוועקגעמעג. ווייזל בראג' דייס אליין. האָט פאַרפאַסט א ישיגע קינע, א קלאַגליד, אפ' צו זאָגן אינ אלע שולן און אויב אינ דער נאָענט פון דער טליע, בעשאס מע וועט וואָרעם הענגען.

ער האָט אונטערגעקויפט דעם הויפטמאן פון דער טפיסע, אז מע זאָל דערלויבן עטלעכע ייִדן שטיין און בעסן נישט נאָר ווייט פון דער טליע, און דער הויפטמאן זאָל זיך מאכן, אז ער זעט נישט און הערט נישט, און באַקן קאָלעג האָט ער שוין פאַרויס געפויגלט, אז מע זאָל וואָרעם קערפּער נישט איבערנעבן דעם געוויילע-שינדער, נאָר צו די ייִדישע קאבראָניס, וואָס וועלן קומען באנאכט שוין נאָך דריי טעג הענגען, און וועלן דעם מעס באגראָבן אפ' ייִדישן בעסוי-לעם. ווייזל בראג'דיס האָט אַלעדיג באהאָונט, און באַטראכט צוגע-גרייט, אז וואָרעם דרוקערס זאָל אפ' יענער וועלט נישט זיין בארויגען און אז קאָהאָל זאָל זיין צופרידן.

פארמאָגט איין צו וואָרעם ארענגעקומען א מאָגאָ וואָ קאפּוצינער. אזוי איז דאָס געווען אַנגעקויפט פאַר אלעמען, און פאר דעם ייִדן האָט מען קיין אויסנאָם נישט געמאכט. ער איז ארענגעקומען מיט גיכע טריט, האָט איבערגעציילעמט די שטוב און טייקעס זיך געווערט צום פארמישפעטן.

— גאָטס זון איז פאר אונדז אלעמען געשטאָרבן, פאר אונדז אלע-מען, פאַר אונדזערע זינד און פאר אונדזער אויסלייזונג. פארוואָס שטופסטו אוועק, מיט זיין זינד גנאָד? — אינ שארפע בילדערישע זאצן האָט ער אים גענומען אויסמאָלן די מאטערנישט פון גענעם, וואָס ווארטן אפ אים, אויב ער וועט אינ דער לעצטער רעגע נישט אָנעמען קריסטוסעס גנאָד. אינ דער געפגעניש-קאמער איז געווען טונקל, און דער מאָגאָ האָט וואָרעם נישט געווען, דעריבער האָט ער זיך גע-ווענדט צום קעגנבערגיקן ווינקל און האָט גערעדט צו דער וואנט. ערשט ווען וואָרעם האָט אָנגעהויבן צו בליפען: — מדושיאמ... הו'

הו... — האָט ער זיך געכאפט און זיך געווענדט צום אָרט, וווּ וואָס  
לע איז געלעגן.

דער מאָנאָך האָט זיך אַ פֿרוי געטאָן, האָט געשטופט דעם ציילעם  
וואָס מען איז פֿאַרנעם אַרבעט און איז איינגערעדט. וואָס מע האָט אָבער  
אונגעבוירן דעם קאָפּ, געהויבן די ווידויקע איז קייטן געשמידטע  
הענט, געוויזן אפּ אינדרויסן און אלץ געמינעט:

— וואָס איז, מליא מיאמ...

דער מאָנאָך האָט פֿון דעפֿאַרונג וויל געוואלט, אז אויב ער קאָן  
איז נישט צוזאָגן האָט לעבן אפּ דער וועלט, וועט ער באַ איז וואָס  
שטעבן יענער וועלט גאָרנישט פֿויעלע. האָט ער איז בלויז נאָכאמאָל  
אָנגעטראַשעט מיט די שרעקלעכקייטן פֿון גענעם און איז גיך אַרויס  
פֿון דער קאמער. באַלד איז אַרבעט דער טאָלעט און האָט איז-אָנע-  
טאָן האָט זאָל-וונטענע העמד.

איז אָנהייב פֿון זיין מיישפּעט, נאָך דעם ווי מע האָט איז דורכגע-  
פֿירט דורך די ערשטע מאַדרייגעס מאַטעריעלן, קערריי ער זאָל זיך  
מוידע זיין, האָט וואָס מע אָנגעהויבן רייזן וועגן סירקיסן, וועגן פֿאַר-  
שיידענע אַנדערע זאכן און אָנצורופֿן נעמען, וואָס מע האָט איז אפּ  
זיי גאָרנישט געפרעגט. באַלד דערנאָך איז לויט עמעצנס אַן אָנ-  
וויזן פֿון אויסער דער טפּיסע, איינגעפֿירט געוואָרן פֿאַר וואָס מען, אַ מאָד-  
נע און זעלטענע מאַטעריעלן. מע האָט איז געוועזענע אפּן גאָרגל ביי  
ער האָט אַרויסגעשטעלט די צונג און מע האָט זי געשטאָכן מיט גאָר-  
לעט אַנגענומען איז עסעריקע וואָסער. די צונג איז טיילעפֿ גע-  
שוואָלן געוואָרן און האָט אָנגעפֿילט זיין מויל. דאָס געשוילעכצן איז  
גיך אַראָפּ, אָבער די צונג האָט גענומען זיך אָנציערן, אייטערן און  
פֿוילן, און וואָס מע האָט שוין קיינמאָל נישט מער קייג איין וואָרט  
נישט געקאָנט אַרויסריידן.

פֿונדעסטוועג האָט מען אפּ וואָס מען ווילטער דורכגעפֿירט אלע אי-  
בעריקע מאַדרייגעס מאַטעריעלן, וואָס זייענע פֿאַרגעשריבן פֿאַר באַשול-  
דיקטע איז באַזאָנווענע קלויסערס, קערריי ער זאָל זיך מוידע זיין.  
וואָס מע האָט געקאָנט שרעבן טיטש. ער האָט געוויזן מיט צייכנס, אז  
ער וויל אָנשרייבן. צומאָרגלס האָט מען לויט עמעצנס ווילן, וואָס אוי-  
סער דער טפּיסע, איינגעפֿירט פֿאַר וואָס מען אַ מאַטעריעלן פֿון אַן אַנ-  
דערן שטייגער. מע האָט אַרבעטלייגט זייער הענטפֿאָכן צווישן אַ  
פרעס פֿון ברעטער און זיי וואָס לאַנג צוגעפֿעפֿערסט ביז די ביינער  
האָבן אָנגעהויבן קלאַקן, דאָס בלוט אַרויסשפּריצט פֿון דער צעפֿלאַצ-

טער הויט, די געגל האָבן זיך אראָפּגערוקט פון די פינגער און די הענט זינען געוואָרן גאנץ פלאטשיק, זיי זינען מעוועמדיק געשוואַלן געוואָרן. מיט דער צייט איז דאָס געשווילעכץ א ביסל אראָפּ, ס'האָט אָבער גענומען אינווייניק אייטערן און שוילן, און ער האָט שוין מיט די פינגער קיינמאל מער נישט געקאָנט רירן.

ווען מען האָט אַהיט געפירט צו דער טל'ע פון שטאַטמיינער ארויס, זינען זינע הענט און פיס געווען געשמירט אין קייטל. צוערשט זייערע געפאָרן עטלעכע ריטער, דערנאָך זינען געגאנגען צופוס טפוסער סאָהראטן, און ווייטער צוויי ריכטער אין זייער ריכטערישן אָנמאָן. נאָך זיי איז געגאנגען ווראַמע, באַלייט פונעם טאליען מיט זיין געהילף. אין דער זייט איז געגאנגען אַ מאַנאכ, אַ קאפּוצינער, מיט אַ ציילעם אין דער האנט — טאָמער וועט זיך דער פארמישפעטער אפן לעצטן וועג זינעם פאָרט נאָך באטהאכטן און אָנעמען די גנאָד פונעם מענ-טשעס חוץ, — און דערנאָך ווידערהאמאָל עטלעכע ריטער, פוסטייער און אַ קליין קופּלעלע שטאַטישער האמוני און געגריקע ליידיקייטערס. די שטראָפּפראָצעסיע איז אַרויס פון שטאַטמיינער און מיטן שליאכ, וואָס האָט זיך געשלענגלט אפּ אַהיט און צוריק, ווייל דער וועג האָט געפירט באהאָלדן. אַנקומענדיק טאָענט צום וואלד, וואָס האָט זיך האָ אין אַ ווייט אָנגעהויבן צו ציען, האָט די פראָצעסיע צוריק פארקערעוועט אפּ אַ סטעזשקע נאָך העכער, וואָס האָט געפירט פאָזע אין אלטער פּעסטוג צום שינדלפלאץ צו, אפּ אַ בערגל, פונוואנען די שינדערס פלעגן אראָפּווארפן אָפּגעשוונדענע געוויילעס.

אפּן בערגל זינען געשטאנען עטלעכע טל'עס, אפּ איינער האָט זיך געבאָמבלט אַן אויסגעצויגענער מעס. פון אונטער זיין צעפאסעוועטן זאקלעווענעם העמד — אלטע ווייבער האָבן פון זיין העמד געריסן סטענגעס פאר פארשיידענע סגולעס — האָבן אַרויסגעשטארצט באָר-וועסע פיס מיט פיס-פינגער אראָפּגעלאָזטע אפּ אונטן. פאחבן דער סטעזשקע, וואָס האָט געפירט צו דער טל'ע, האָט זיך געצויגן דער שליאכ, און איז דער מיט אפּ דער לאַנקע, צווישן סטעזשקע און שליאכ, איז געשטאנען און האָט געווארט אַ העפעלע ידנ, קענטיק פון קלייקוידעש.

ווראַמע האָט געשלעפט די אויסגעמאטערטע פיס, ער האָט זיך קע-סידער געווענט צו די פאָרויסגייענדיקע ריכטערס, געהויבן די גע-

שמירטע הענט מיט די קייטן, וואָס האָבן זיך גאַנגעשלאָפּט, און האָט מיט האַרצליכען נאָמער געשטאַמלט.

— מיאמ, מדרשיאמ, מיאמ!... — און אלץ געוויזן מיט אופגעהויבן בענע הענט צו דער שטאָט. דערמיט האָט ער געוואָלט זאָגן: איך בין נישט שולדיק, איך דעם איניענע בין איך נישט שולדיק. א גאנצער בין איך געווען, א הארטער, שלעכטער מענטש, אָבער איך דעם איניענע, יאָס איר זאשולדיקט מיך, בין איך נישט שולדיק. פירט מיך צוריק איך שטאָט, וועל איך באווייזן. איך וועל אָנטויזן, ווער סע האָט מיך געשיקט צו די פויעריג. איך קאָן דאָך נישט ריידן, אָבער פירט מיך וועל איך אלצדינג ווייזן...

דערזענדיק דאָס היפעלע יודן אפּן פּעלד צווישן די שליאכט, האָט זיך זיין פאָנעם פארהאַנגסן מיט טרערן, ווי בא א קינד, וואָס מע טוט אים אן אוועק. באלד האָט ער צווישן זיי אויך דערזענען יודן בראנד דייסן. ער האָט מעשועוויילד געשרינג, ווייזנדיק אים בראנדיסעס זיט.

— מיאמ, מדרשיאמ, מיאמ!... — געוואָלט זיך א ריס טאָן אהינצו און שרייען: אָט ער איז עס דאָך. אָבער מער פונ „מיאמ מדרשיאמ“ איז פונ זיין מויל נישט ארויסגעקומען און, וועלנדיק צולויפן, האָט ער זיך איך דער זעלבער דענע פארפלאַנטערט איך די קייטן און איז אומגע- פאלן. די טאליאנישע געהילפן האָבן אים אופגעהויבן. ער האָט זיך אופגעשטעלט און זיך מיט זיין שטאַמלעניש געבעטן בא זיי ראכ- מימ! זאָלן זיי פארשטיין און אים לאָזן ווייזן. זיי האָבן אים גע- שטויסן, ער זאָל ווייטער גיין. האָט ער אראָפּגעבויגן דעם קאָפּ און מיט זינע צעווינדיקטע און געשמירטע הענט זיך געקנאקט אין קאָפּ אריין און גערעוועט ווי אן אָקס:

— הוזהו... מיאמ!....

קיין אָנגעזעענע מענטשן זינען דאָ נישט געווען. בלויז א קופּקע- לע שאמאסימ, בייס-קוואַרעם-יודן, שטאַטישע אָרעמעלעכט אונט טייליג- זאָגערס. נאָר איין סויבלעג-שטרעמל האָט זיך ארויסגעזען צווישן די פאַשעטע פוטערנע היטלען. יודן בראנדיס האָט געדארפט אכטונג געבן, אז אלץ זאָל געטאָן ווערן ווי ס'קער צו זיין.

דאָס קופּקעלע יודן האָט מיט אַן איינגעהאלטענער געניט-נאָמענע- דיקער שטייג געראווט די געבעטן פאר שטארבנדיקע. זיי האָבן שטיל און באהאוונט געזונגען טרויעריקע גילגילן. פונ ציט צו ציט זינען זיי פלוצעם פונעם זינגען אַריבערגעגאנגען צו אן אייגנטאָניקן, מעמפן, גיכ-באפּטריקן פּרעפּלען, און ענלעכע צו דער טראַסקער'ן פונ באַטשא-  
136

נעם. דערביי האָבן זיי זיך געריבן איין האנט אָן דער אנדערער, גע-  
 הויבן זיך פון איין פוס אפן אנדערן. אָנגעקומען צו א באשטימטן  
 אָרט פון די געבעטן, האָבן זיי זיך פלוצעם זוידער פעסטער און גע-  
 זאמלטער אוועקגעשטעלט און, ווי געניטע און אויסגעלערנטע צו דעם  
 איניען, האָבן זיי אלע אייניגע אפסנן אָנגעהויבן זינגען עפעס א  
 היסצנדיק-יאַמענדיקן גיטל. איינער פון זיי האָט פיהגעזאָגט ווערטער  
 און די איבעריקע האָבן אונטערגעכאפט דעם פיוזמען מיט יאמלעך  
 געזאגט און האָבן זיך געציקלט. יויזל בראנדרייט אין געשטאנען אין  
 דער מיט, און ווען עמעץ פון די יודן האָט זיך נישטאָוילטדיק ארויס-  
 געכאפט מיט א ביסל א העכער קאָל אויפדער אלע איבעריקע, האָט ער  
 זיך ביזן אומגעקוקט, אפגעהויבן א פינגער און איינגעזען זינגען א  
 סיקע געמאָן:

— ס'זיס!... — און טייקעפ ווייטער מיטגעזונגען.

יויזל בראנדרייט האָט אומגעוילדליך געקוקט אפ דער שטראָפֿ-פראָ-  
 צעסיע און מיט פארהאַרץ, באמערקט, ווי פאמעלעך זי באוועגט זיך  
 בארג-ארום צום בערגל צו, וווּ דער גאלג איז געשטאנען. וואָמע דער  
 קעס האָט זיך אלע ווילע אָפגעשטעלט, אויסגעדרייט זיך צו דער  
 שטאַט, געהויבן די פארקאוועטע הענט און מיט א פארהאַרץ פאָנעם  
 האָט ער אלע היכצנדיק געשטאמלט:

— מדישיאמ, מיאמ-מאמ דליא-מיאמ, הור-הו... — און האָט הויך  
 געשלוכצט. דאָס אלע האָט מען פונדאנען זייער גוט געקאָנט זען און  
 הערג.

די געניטע דאוונערס האָבן א ווילע גינגעריק-איבערגעשראָקענע  
 אהינגעקוקט. עמעץ פון זיי איז אנשווינג געוואָרן. אן אנדערער איז פון  
 שרעק אזש ארויסגעפאלן פונעם אלגעמיינעם כאָר און אָנגעהויבן הע-  
 כער א ביסל צו טראַסען די ווערטער פונעם געבעט, קעדיו צו פאר-  
 בלישען דאָס געוויינ פון וואָמע דרוקערס. יויזל בראנדרייט האָט א  
 בארויגעזען סיקע געמאָן: —ס'זיס!— און טייקעפ האָבן זיך די קא-  
 בראַנימ און טיילימזאָגערס, צוגעוויינטע צו טויט און שטאמבן, גע-  
 כאפט און מיט דרוקער געניטקייט ווייטער געצויגן טיילעס און גע-  
 זאמגען.

מיטאמאָל האָבן זיך באווייזן אפן צווייטן קוועטנזשענדיקן שליח,  
 וואָס פירט פון דער שטאַט צום גרויסן שטראָז, דריי אומגעלומפערט  
 דרויסע וואָגנס, פול אָנגעשטאָפֿטע מיט מענטשן. דער ליאמדיקער  
 סקריפ פון די רעדער, דאָס פריילעכע זשומען פון די פאָרערס, דער

הושטא און היידא, מיט וועלכע די פורמאנעס האבן אָנגעיאָגט די  
פערד אפן שווערן וועג בארג-ארום, האבן זיך יאָכערדיק אריינגעריסן  
איג דער אָנגעצויגענער פֿיערלעכקייט פֿון די געבעטן.  
יוזל בראַנדרייז האָט פֿאנאגדערגעשטופט די פֿארשווינענע, וואָס  
האָבן אימ פֿארשטעלט צו זען די וואָגנס. ער האָט פֿון צווישן די פֿאר-  
שווינענע אַרױסגעשטעקט דעם קאַפּ און, קינקלענדיק, די ווערטער פֿון די  
טפֿילעס, געוואַרט ביז די פֿאמעלעכפֿאַרנדיקע וואָגנס וועלן זיך מער  
דערגענטערן.



## זיבעצנטער קאפיטל

**א**ין די וואָגנס זינענ געזעסן די אַרבעט־פּאַרבע\*,

אלטע מענער און יונגע, וועבער און מוידן. דאָס זינענ אלע געווען מענטשן, וואָס קאָהאַל האָט זיי ווידעראַמאַל ווי געוויינלעך פון ציט צו ציט אויסגעקערט און אַרויסגעשיקט פון דער ייִדן־שטאָט. לאַנד־גייערס, וואַנדערנדיקע באַלמעלאַכעס, וואָס האָט זיך מיט עפעס פאַר זינדליקט קעגן די צעכט, פרעמדע געזעלן, וואָס האָבן נישט געהאט קיין רעכט צו וווינען, פּרעמדע הענדלערלעך, וואָס האָבן געפּרוּווט זיך אַנטפּונדעווען אין שטאָט, ניט צאָלנדיק קיין אָפּצאָלן, וואַנדערנדיקע בעטלערס, גאַנצוויי, אווירע־מעקלערס, קונצנטמאכערס, קאָמדיע־שפּילערס, זינגערס, און גראַמערס, סאַרוועחנס, קעכנס, וואַרטאַרנס, אמען, לערנינגלעך, מעשאַרסימ און אויך עלטערע האַרפּייִדן, וואָס האָבן באַנוצט די געלעגנהייט אַפּ צו פאַרן אין די וואָגנס כּאָטש א טייל פּוך נעם וועג צו זייער הייַם.

ווען די וואָגנס זינענ אָנגעקומען פאַרבײַ דעם קופּעלע דאווערס, איז דאָס געזעמל אין די וואָגנס מיטאַמאַל פאַרשטומט געוואָרן. די פאַרערס האָבן דערזען די דאווערס און אויך די שטראָפּ־פּראָצעסיע, וואָס האָט איצט פאַרקערעוועט פונעם צווייטן קעגניבערדיקן שליאכ אפּ א סטעזשקע פּאזע דער פּעסטונג צום בערגל מיט די טלײַעס.

יויזל בראַנדייס איז נישט אַרויס פונעם רעדל דאווערס. ער האָט זיך בלוז אַ ביסל מער אַרויסגערוקט אפּ פאַרנט, האָט אופּגעהויבן די

---

\* אַרבעט־פּאַרבע — שלעפּערס.

האנט און אַ ברומ געמאָן, ווי נישט וועלטדיק איבערשטן דאָס געבעט.  
— המ... א... המנע...

די וואָגנס האָבן זיך טייקעפּ אָפּגעשטעלט.  
יוזל בראַנדיס האָט מיטן פינגער געווינקעט, אז די פאָרערס זאָלן  
ארויס גיין די וואָגנס, און געווייזן אפּן רעדל דאווערס, אז די פאָרערס  
זאָלן אהינגיין און מיט זיי אייניגעם בעטן.

אַבער די פאָרערס האָבן נישט געווייזן קיין איבעריקן כיישעק  
ארויסצוקריכן פונעם אָנגעפאקטן וואָגן, אינ וועלכע זיי האָבן זיך קויט  
וואָס מיט מי און מאטערניש אויסגעזעצט. עמעץ פון די עלטערע האָט  
זיך קרעכצנדיק אָנגעהויבן ארויסצוקלעבן. אַבער שעפּסל געצ, וואָס מע  
האָט אים איצט ווידעראמאָל געכאַפט און אַרויסגעשיקט פון שטאָט,  
האָט זיך נישט גערירט און נישט געמאכט קיין אָרט, האָבן זיי גע-  
מוזט בלעכען זיצן. די יינגערע האָבן אפּ אים געקוקט און זענען אויך  
געבליבן רוקן זיצן. שעפּסל האָט אַרופּגעצויגן זיין גראָוולעכ ציגנ-  
בערדל, אַרענגעפאקט עס אינ מויל און געביסן. פלוצעם האָט ער מיט  
א ווילערישער באַוועגונג ווי אַמאָל, ווען ער איז נאָך געווען א יונגער  
געזעל, א רוק אַרופּ געטאָן זיין געל און פליכעוואטע ופיקסן היטל, אפּן  
קאדע, האָט אַ מאַכ געמאָן מיט דער האַנט און, איבערקרימענדיק  
יוזל בראַנדיסעס באַפּויל, צוריקגעפּרעגט.

— המ... א... המנע? — ווי איינער וויל זאָגן: וואָס עפעס?  
יוזל בראַנדיס האָט נישט אופּגעהערט קלאַפּערן די ווערטער פון  
די געבעטן און בלויז מיט א געבויזער געווייזן אפּ דער סטעזשע צום  
בערגל צו.

— איינאיי... א... דמנע... קאָדעש... טפילע...  
שעפּסל געצ האָט זיך געמאכט מיטן האַנטהויפּן א האשעק איבער  
די אויגן און אָנגעשטרענגט אהינגעקוקט צו דער פּראָצעסיע.  
— וואָס מע גאנעוו? דאָס פירט מען אים איצטערט צו דער טליע?  
יוזל בראַנדיס האָט אזא א ישפּרונג געטאָן פון פאדראָס.  
— אכ... ווייזווי... קאָדעש... קידעשדאשעמ...  
שעפּסל האָט זיך וויטער רוקן אַנגעקוקט און געדרייט מיטן קאָפּ  
ווי פארכידעשט.  
— וואָסער שעמ... ס'איז דאָך וואָס מע, דער קאָהאָלשער רעם, וואָס  
מע גאנעוו... א?...

יוזל בראַנדיס איז אופּגעזאָטן געוואָרן.  
— מעכצעפּ, דאָשע... — און וויטער געטקעלט די ווערטער פון

דער טפילע. ער האָט זיך געכאפט, און עטלעכע פונדלענעמע האונערס זינגע אנשווינג געוואָרן און האָבן זיך צו דעם שמועס געגריק צוגע- הערט. ער האָט זיך ביזן צו זיי אַ קערן געטאָן, און באפוילעריש גע- ברומט, טרייסלענדיק מיטן קאָפּ און פאָכנדיק מיט צעעפנטע פינגער. — נע... הנגע... — דאָס האָט געהייסן: — אייזלענ, וואָס האָט איר זיך אָפגעשטעלט. טייקעפּ האָט זיך מיט אַ באנייטן געפיל דער גע- זאגט ווייטער געצויגן.

ייוזל בראַנדיס האָט אַ וועג געטאָן צו איינעם אינעם וואָג, צו טעוול דעם לאַנגהייער, און עלטערן יידן מיט אַ ברייטער באַרד. ער האָט ביטלדיק אַ מאַכ געטאָן מיט דער האנט אַפּ די פאָרערס און גע- וויזן אפּן קופּעלע דאוונערס: זאָל ער זיי אָפלאָזן און אַהערקומען.

א געוועל האָט זיך אַרויסגעכאפט.

— רעק, פאָרדעק\*, דרו דרעק... אַ קאפּאָרע פאר אַ הונט... — ער האָט זיך דערמאָנט ווי ווואָמע האָט אים פאראיאָרן געכאפט, אָפגע- שמוסן און אַרויסגעשטעלט פון 'שטאָט'.

אַ מויד מיט געבליטע באַקן האָט צו ייוזלען געוואַנקען מיט דער האנט און געשרינגן, ווי אַ צו אַ גלחטן באַקאנטן.

— ייוזל, וועט מען דיך שוין הענגען?

די דאוונערס האָבן אָנגעהויבן העכער צו דאוונען, ווי שלעמענדיק זיך צו זען, וואָס ס'טוט זיך דאָ און צו הערן אַזעלכע ווערטער. זיי האָבן זיך אָבער געגריק צוגעהערט און נישט אַראָפגעלאָזט קיין אויג. שטעפל האָט ביטער שמויכלענדיק אַ שטויס געטאָן דער מויד אינאָ זיט.

— שא... — אָבער באַרד האָט ער זיך אַרענגעפאקט דאָס בערדל אינאָ מויל אַריין און אַנגעקוקט זיך ווי שטארק פאָרכידעשט אינעם קופּ- קעלע יורג.

— וווּ זינגע עפעס אלע ראָטמענער און גרויסע יידן?

— וועט מען שוין הענגען בענדיטן? — האָט די מויד צע- לאָזן אַ ביסלע געטאָן.

— שא... — האָבן עטלעכע עלטערע אינאָ די וואָגס אומצופרידן געברומט.

שטעפל האָט איר אַ קניפּ געטאָן אינאָ דער זיט אינאָ געקלעמט זינגע ליפּן צווישן די צייג פון אינווייניקן שמויכל.

\* זאָסט פייגערן.

א באסעווע שטימ האָט זיך פלוצעם צעהערט.  
— דעם גאָען רעב קעלעוו... — אלע אינעם וואָג האָבן אָנגעהויבן  
צו שאקען און צו שיקען, זיך צו שטופן און צו שטויסן. באלד אָבער  
האָט זיך ווידער דערהערט א געזעמל און געלעכטער.

דער עלטערער ייד מיט דער ברייטער באָרד, א לאַנד-בעטלער, האָט  
זיך אָפּקאלסאָפּ אַרויסגעקליבן פונעם וואָג, און צוגעגאנגען צו די  
דאווגערס און טייקעפּ אָנגעהויבן מיט זיי אינאיינעם צו זינגען. ער האָט  
זיך צוגעבויגן צו ווייזל בראַנדיס, אימ לעפעס גיב אַנגערוימט איז  
אווער, און ווייטער געזונגען ווי קיינמאל גאַרנישט.

— טעוול, מעינדל, א ד... אפּן שפּענדל...— האָט די באסעווע שטימ  
אימ געזיידלט. ס'האָט אלעמען פאַרדראָסן, וואָס דער ייד מיט דער  
ברייטער באָרד פרוווט זיך דורכ כּניפישע שטיק אויסצובעסן דערלוי-  
בעניש צו בלייבן אין שטאָט, כאָטש ער ווייסט וווייל, אז אויב נישט  
הינט, איז מאָרגן וועט מען אימ אַרויסטרייבן.

ווי נאָך טעוול דער לאַנד-בעטלער האָט זיך געזען אַנגערוימט די פאָר-  
ווערטער, האָט ווייזל פארוואַנדערט און אופגערעגט אימ עפעס איבער-  
געפירעט, און באקומענדיק און ענטפער, איז ער מיט גיכע טריט צוגע-  
גאנגען צום לעצטן וואָג, געזוכט עמעצן צווישן די מענטשן און גע-  
פונען דאָבריש וועפעס, בראמעס קלעזמערס יונג ווייב. זי איז געווען  
איינגעהילט אין טייערע שאַלן און אויך דאָס פאָנעם האָט זי זיך פאַר-  
שטעלט. דעריבער האָט ער זי ביז איצט נישט דערזען.

— וואָס זיצסטו דאָ אין אזא געדערענג? וועסט באקומען א קארע-  
טע אפּ צו פאָרן, וווּ דו דארפסט...

דאָבריש האָט א פאַרשעמטע און פאַרלוירענע זיך אומגעקוקט אפּ  
די מענטשן ארום איר אינעם וואָג. ופּן אלע זיטן האָט מען זיך גע-  
שטופּט, געגעבן איר אייזעס און כיישעק צו פאָלגן.

— אז מען זאָגט קריכ אַרויס, טאָ קריכ, אז מען זאָגט קארעטע, איז  
קארעטע.

מיט א פאָרפלאַמט פאָנעם האָט זי זיך אָנגעהויבן אַרויסצוגראַב-  
לען פון דער ענטשאפט. עטלעכע געזעלג ארום איר האָבן איר געהאַלפּן  
אַרויסצוקלעמערן און אפירשלעפּן פון א בארג בעבעכעס איר קלור  
מקל. זי איז נאָכגעגאנגען נאָך וויילענע צו די האווענדיקע יודן און  
האָט אָנגעהויבן צו כליפען. ווייל האָט א רעגנע באטהאכט די נישטא-  
סיקניט פון איר דאָ-זיין, ער האָט אַרויסגערופּן איינעם א יודן פון די  
בעטנדיקע.

—המנע, מיצווע... דעם קאדעש רעב אוראָמס אלמאָנע... — דער  
ייד איז טייקעם אוועק מיט איר צוריק אפן שלאכ אין שטאָט ארבעט.  
די געזעקל האָבן זיך געשטויסן מיט די עלטבוֹיגנס אין די זיט  
און זיך געשושקעט.

— קאלעווס פארטל... פיר מאָל האָט ער זי שוין ארויסגעשיקט,  
און שטענדיק ברענגענע זי סירקוסעס מענטשן צוריק אין שטאָט. אמאָל  
האָט מען זיי אויף פון סאנאָק צוריקגעבראכט, אזוי ווייט איז זי שוין  
געקומען פארפאָרן...

די מויד מיט צעבליטע באקן, וואָס האָט פֿרֿיער געוויילט וויילענע,  
האָט מיט געפיל געקוקט אפ דער גייענדיקער האַבריש.

— גייעבאָמא \* דאָס אַרעמ סינד, וואָל זי גיט, אזוי קאנג מען לאָזט.  
וואָס וואָל זי זיך שלעפן מיט אַרבעטפֿאַרבע? האָרט האָט זי כאַטש  
פעטע יויב און זיידענע שאל.

געכאפט האָט מען דאָברישן אפ דער גאס הינט אינדערפרי, ווען  
סירקוס איז אַוועקגעפאָרן צו א פאָרעצ אפ עטלעכע טעג. די קאָהאָל  
שע רעקט האָבן איר געוואָלט, און זי איז אַ פאראשטיטע ווארטאָרן, וועל  
זי גייט אין א וואָכעדיקן טאָג אויסגעפוצט אין געבלימלטע זיידענע  
שאל. זיי האָבן זי גיב ארויסגעזעצט אפן וואָג, וואָס איז שוין גע-  
שטאנען און אַנטעפאָרעוועטער מיט מענטשן גרייט צו פאָרן. לייט זיי-  
נעם אַרבייטגעלאָפן צו סירקוסעס געלעמט ווייב און האָבן איר דער-  
ציילט. זי האָט געשרינגן און געוויינט, זי האָט זיך אָבער נישט געקאָנט  
רירן. מע האָט פאר דאָברישן גיב צונויפגעכונדן א קלומעקל און איר  
עס ארויסגעטראָגן. ס'האָט זיך שפעטער ארויסגעוויזן, אז זיט פאר-  
טאָגס האָבן דריי רעקט אפ איר געמאכטעוועט ארום דעם הויז, און  
זי לעסאָפ ארויסגענארט דורכ א שאלעכע, אז סירקוס לאָזט זי רופן.  
די מויד מיט צעבליטע באקן האָט זיך אופגעהויבן אינעם וואָג און  
האָט אריבערגעשרינגן צו די דאוונערס.

— ווייזל, שיק מיך אויב צוריק אין שטאָט וועסט קיינ מאַראַטע  
נישט האָבן, ווייזל.

די דאוונערס האָבן זיך אינגאנצען צעלאָזן. איינער האָט שטיל גע-  
מוקלט. אַן אַנדערער האָט זינגענדיק אונטערגעברומט, עטלעכע האָבן  
זיך צווישן זיך געשעפטשעט און אלע האָבן זיך נעגערק צוגעקוקט.  
ווייזל האָט זיך צו זיי באַרויגען א וואָרפ געטאָן.

\* געבעק.

— אַ דעמנע... — ער האָט מיט פאָריבל געוויזן אפּ דער שטראָפּ פראָצעסיע און זיך אויסגעדרייט מיט דער פלייצע צו די וואָגנס. טייר קעפּ האָבן אלע באַנעס מיט כיישעק אָנגעהויבן צו יאָמערן א זייער טרויעריקן ניגן:

...להוליכה ולהשיבה תחת עץ החיים אצל נשמת הקדושים... — דאָס הייסט, גאָט זאָל שיקן זינען הייליקע ריינע מאלאַכים זי, די נעשאָר מע פונעם הייליקן, אָפּצופירן און אוועקצוזעצן אונטערן בוים פון לעבן צווישן די נעשאָמעס פון די הייליקע...

מיטאמאָל האָט זיך פון דער סטעזשקע אויסג, פאזע דער פעסטונג, אהערעגערטראָגן א האַרצניסנדיקער געיאָמער און א כליפּעג. מע האָט פונדאנען געקאָנט זען, און 'עפעס' פאָרעט מען זיך ארום וואָמען. ער האָט זיך אנדערהעליגט אפּ דער יעד, און נישט געוואָלט גיין צו דער טליע. ער האָט זיך אָנגעסאפט מיט זינען געשוואָלענע צעוונדיקטע הענט אָן די פיס פֿון די, וואָס זינען נעבן איים געשטאָנען, און האָט זיי בעשומיפּן ניט געוואָלט אָפּלאָזן. דער טאליען האָט מיט זינען ריזיקלע פאָדקאוועס געמערט אפּ וואָמעס געלענקען, קערדי ער זאָל אָפּלאָזן און מע זאָל איים קאָנען ארופּטראָגן צו דער טליע. וואָמע האָט אָבער נישט אָפּגעלאָזט. ער האָט דאָך אַמאָל געווען זייער א שטארקער מענטש. ער האָט שרעקלעך געשריגן.

אפּ די וואָגנס איז שטיל געוואָרן. די פּאָרמאנעס האָבן אָנגעשמוסן די פערד, די רעדער האָבן אָנגעהויבן סקריפען און טרייקאָטשען. און די וואָגנס זינען פאָמעלעך אָפּגעפאָרן. זענען זיי האָבן פארקערעוועט אפּן שטראָז, דעם ברייטן הויפטוועג, האָט זיך אפּ א הענע נאָקאמאָל אהערצו דערטראָגן דאָס וואָקען פון די בעמטריקע.

פון צאָרן צו פון האַרצווייטעק האָט די מויד מיט צעבליטע באַקן הויבן נאָכגעשפּעט:

— בעזשע-מעזשע, כאַטע-מאמע, מעזשע מעזשע בערעמעזשע... — ס'ס'ס! — האָבן די פארשויענע אין וואָגן געסיקעט, און די עלטערע האָבן מיט פאָהרדאָס אוועקגעקוקט. קיינער אָבער האָט אפּ איר נישט געהאט פאָריבל. כאַטש אפּ וועמען יאָ — האָבן זיי אליין נישט געוואָלט.

די מענטשן אין די וואָגנס האָבן מיט אראָפּגעלאָזטע קעפּ אַ נאנצע ווילע געשווינגן. זיי זינען דורכגעפאָרן דורך א געדיכטן וואַלד. פויגלען האָבן זומערדיק געטרעלערט און דער סקריפּ פון די וואָגנס האָט קלאַנג גיך און מונטער אָפּגעהיכט. ערשט ווען דער וועג איז ארויס פון וואַלד

אונ האָט זיך אויסגעצויגן איבער א פארהיטאָנדיק־זוניק פריי פערד,  
האָט וואינער א געזעל א שמוץ געמאָן דער מויד מיט דער פלייצע.

— האָדעס, גיב נאָר א דאוונ...

— בעזשע־מעזשע קאדראָמויסן מעזשע בערע... — האָט ווי מויד

הילפיק און גוט אופגעלייגט געגראָגערט.

אלע האָבן זיך הויכ צעקאכט, און אפילע פון די עלטערע האָט  
שוין קיינער נישט מער געסיקעט.

## אכצנטער קאפיטל

**א**כט טאג שפעטער האָט מען אפ'דער זעלבער

סטעזשקע געפירט די צוויי פויערים צו דער טליע.

קיינ קופמעלע יודע איז דאָס מאָל צווישן שלימא און סטעזשקע נישט געשטאנען. דערפאר אָבער זינען נאָך די פויערים נאָכגעגאנגען זעקס מאָנאכען, און איין געוויינלעכער גאלעכ. ואכוצ דעם האָט אינעם קאָנטשיאָל פונעם הער נאָענטער פּעסטונג א קליינער גלאָס קעסירער אָן איבערניס דינ געקלונגען, זייט זיי האָבן זיך באוויזן אפן שלימא בין נאָך דער טליע.

אפן גאנצען וועג האָט דער גאלעכ געהאלטן איין איין ריידן. די פויערים זינען געגאנגען אָנגעסמורעטע און האָבן געשוויגן. דערזעענדיק די טליעס, וואָס זינען דאָס מאָל אלע געווען הויַלע, האָט זיך מאַטשוי אַנטגעטראָבן מיט די פיס (איין דער עהר און זיך אינגעשפארט אפ' צוריק, ווי אַן אָקס, וואָס דערשרעקט זיך פארן קוילער. די טאליאָן נישט געהילפן האָבן אים גענומען שטויסן און שטופן, ער האָט זיך אָבער נישט געריט פונעם אָרט. עס איז געוואָרן א צעמישונג אין דער גאנצער פראָצעסיע. דער טאליען האָט אים א זעץ געטאָן אין די ריפן אריין מיטן שוידל פונעם א שווערד. מאַטשוי האָט זיך מיט פאָדלעכענע אויגן ווילד אינגעקוקט און אופגעהויבן די צווייפגעקאָזעטע הענט ווי צו זעכט א זעץ איבערן קאָפּ מיט א דער נאָכהענגענדיקער שווערער קייט. אָבער טייקעפ האָבן עטלעכע געהילפן אָנגעכאפט די קייט, זי א צי געטאָן, ווי אז מען צייט און אָקס, און אונדערע האָבן אים אונט



טערגעשמופט פון אונטן. די מאַכאכע האָבן געזאָגט טפילעס. דער גער-  
וויינלעכער גאלעכ איז צוגעמאנגען גאָענט צו מאטשייען און האָט אים  
אנגערוימט:

— זונ מנינער, נעם אפ זיך די זיסע פליג אינ גאָטס נאָמען, גיב  
זיך אָנגער דעם גוירל, מיט וועלכע יעזוס האָט דיר באַקאָנט, טרינק  
דעם ביטערן בעכער פאר קריסטוסעס אָנער... זאָג מיר נאָך: אונדזער  
פאָטער, וואָס דו ביסט אַינ הימל...

מאטשיי האָט זיך צו אים האַסטיק און ווילד אויסגעקערעוועט.

— איך בין האָב אומשוילדיק, אינגאנצן אומשוילדיק...

דער גאלעכ האָט זיך פאָרויכטיק אָפגערוקט א ביסל און ווייטער  
געשעפטשעט.

— איך ווײס, איך ווײס... — און וועלכדיק אויסמיינדן איבעריקע  
שפארעניש, וואָס פירט אַוועק פונעם טאָב. — אָבער אונדזער זיסער  
יעזוס איז דאָך אויך געמאנגען צו דער טליע אומשוילדיק און רייג ווי  
א טויב...

— איך בין דאָך אומשוילדיק... — מאטשיי קוק האָט אים געזען  
גענער פארלירנקייט געבאָהרעטשעט איבער דעם גאלעכס פאָנעם.  
— יעזוס איז אויך געווען אומשוילדיק... *Beati qui in Domino*  
*moriuntur...* האָט דער גאלעכ אָנגעהויבן צו בעטן א לאטטינישע  
טפילע פאר שטארבנדיקע.

מאטשיי האָט זיך אָנגעבראָכן און איז ווי אַינ זיך אריינגעפאלן.  
ער האָט שוין ווי ווײטשעכ טעמפ און פאָלגעוודיק געשלעפט די פיס.  
דער גאלעכ האָט געהאלטן, אז דער אָרעמער זינדיקער האָט זיך  
איצט אונטערגעגעבן יעזוסעס גאָד און אז ער גייטיקט זיך נישט מער  
אויב זינג אונטערלעבונג. איינזעם מיט די מאַכאכע און אונטערגע-  
האלטן פון דער גאנצער שטראָפֿפֿראַצעסיע האָט ער אָנגעהויבן זינגען  
א טרויעריק פניערלעכע באָראל צום לויב פון דער געטלעכער שאָפ, פון  
איר אומגענדלעכער ליבע און אָנער.

באָם טרעפֿל פון דער טליע האָט זיך דער באָראל פארענדיקט. די  
טאט פונעם טאליען האָט ער גישט באַלייט מיט געזאנג. דער גאלעכ  
האָט בלוזן דערלאָנגט דעם ציילעם די באַרמישעמע צומ קושן, האָט  
זי אַלייט איבערגעציילעמט און דערמיט איז דאָ זינג טונג געווען פאר-  
ענדיקט.

קאָלעווישקענאָוויס ווענטשטן. וואָסנעם עפעס וואָס געהאט פאָרויס-  
געזען. זיי האָבן באַטראַכט און געטאָן אפּ אַפּצווענדן דאָס, וואָס מע  
האָט נאָכן אופּהענגען די פויעריקע געקאָנט געשען. אלע כוואליעס  
אופּגעבראכטקעט האָבן זיי קלוג אַרומגעלייגט מיט דאמבעס, וווּ גייר  
טיק מיט מאַטאָנעס פון די קאָהאַלשע הישטאדלעס-געלט, מיט צו-  
זאָגן, מיט דראָנגענע, מיט ביטערע רייד, מיט פלינקע, פרומע און בני-  
פּעדיקע אָנצוהערענישן. דער צאָרן האָט אָבער אַרויסגעריזלט פון אַן  
אומגעריכטער זיט אַזאָ אַז געקומען דעמלט, ווען מע האָט געמיינט,  
אז מע האָט אים אָפּגעשריגן.

צווישן די מיעטשאַנעס האָבן זיך געטראָגן מעשונעדיקע קלאַנגען  
וועגן די געהאנגענע צוויי פויעריקע. קוינער האָט גישט געוויסט גענוי  
וואָס איז וועג, אָבער געוויסט האָט מען, אז די זשופּעס, פון וועלכע  
זיי זינען געקומען, האָט געהאַלטן אַיג אַרעמדע דער ריכטער בענדיט  
סירקיס. וואָס איז געווען גענוג.

די שטאָטערס האָבן געהאט אַ בייז האַרץ אפּ די יידישע קרעמערס  
און מינסטערס, וואָס האָבן פאַרקויפט זייערע סבּורעס פלינק און  
וואָלויל און האָבן צוגעכאַפט די קויניק פון אונטער דער נאָז. די  
שטאָטערס האָבן גערן אָנגענומען יעדע ווילדע אויסטראכטעניש, וואָס  
די גאָלדקייט האָבן צעבאַקאָגן, פאַרגלייבט און פאַרשעסטיקט מיט  
זאצן פון דער הייליקער שריפט, און וואָס זייערע שילדערס, די סכאָר  
לאָרן און זשאקעס פון די יעוויטישע בורסעס האָבן נאָך מער אויס-  
געפּראַכט און פאַרשפּרייט צווישן דעם האמוני. צווישן די סכאָלאָרן  
און זשאקעס זינען געווען אכטן שטאָטישע זיט גיט ווייניק פון דער  
פאַרדעמטער שליאכטע און פויערישע יונגען, וואָס האָבן געטראָגן  
אן אלטע און אינגעכאַקענע סיגע צום דאָרפישן שענקער און שטאָר-  
טישן וואָכערער. אַיג אַזעלכע פאַלן איז דאָס שטענדיק געווען אזוי:  
אונטערגעהעצט האָבן די גאָלדקייט און יעוויטן, אָנגעהויבן האָבן  
סכאָלאָרן פון די קאָלעגיס און זשאקעס פון די בורסעס, און און  
מערענע האָלטן האָט זיי דער שטאָטישער האמוני. דער מאַגיסטראַט  
האָט גערן פאַרשטאכט אן אויג. זאָלן דיטלעכער ווערן די טינעס פון  
די שטאָטערס און קויניק פאַר זיין גענויטקייט צו יידישע פּרווילדע-  
ניעס. דער פּרינטישאפט צו דער קעהילע האָט דאָס ווייניק געשאַדט, זי  
האָט ערשט דורך דעם באַקומען עמעסן ווערט און וואָג.

אָנגעהויבן האָט זיך עס אפּן אַ נישטוידער קריגעריי. פּרינטיק, כאָר  
נע, איז דעם טאָג פון דער מאַטקע באַסקעס נעסען אין הימל אריין,

זינענ צוויי סכאלארנ צוריקוועגנס קינג קראקע פונעם קאלואאריער אָד-  
פוסט ארענא אפן קוזמארק און א יידישער שענק טרינקענ פער. זיי  
האָבן אויסגעטונקענ און נישט געוואָלט באַצאָלן גאַרגישט. דער שענ-  
קער האָט זיי נישט געלאָזט ארויסגיין, און האָט זיך געמאכט א ליא-  
רעם און א גוואלד און די יודן האָבן די סכאלארנ געשטויסן און גע-  
זיידלט. די סכאלארנ האָבן זיך מיט גוואלד ארויסגעריסן, זינענ אריין  
אין שטאָט ארענא און האָבן דערציילט זייערע באווייזן, ווי מע האָט  
זיי באליידיקט. זינענ די סכאלארנ אָנגעפאלן אפ די יידישע מיט-  
טערס און קרעמערס, וואָס זינענ געווען אין דער שטאָט צוליב זייע-  
רע געשעפטן, און האָבן זיי געשלאָגן.

אזוי האָט זיך עס אָנגעהויבן.

די הענדלערס און מיטטערס האָבן נישט געקאָנט ארויס פון שטאָט  
צוריק אפן קוזמארק און האָבן זיך באהאלטן, ווי עמעז האָט געקאָנט  
בא קריסטלעכע פרענט.

שאכעס אינגערפרי האָבן זיי געפרוּווט אהיימ גיין און סע האָבן  
זיי באגלייט די רעקטאָר און פערעקלן פון די קאלעגיס און בורסעס,  
ווייל זיי האָבן באקומען גוט באַצאָלט. האָבן די סכאלארנ און זשא-  
קעס אפ זיי געמישטעוועט, זינענ אפ זיי אָנגעפאלן און עטלעכע גע-  
הארגעט. די קריסטלעכע באלייטערס האָבן מוידע באקומען און זיי  
נען אנטלאָפן. די יודן האָבן זיך ווידער באהאלטן אין קריסטלעכע  
הינדער און נישט געקאָנט ארויס אפ אהיימציגיין אין דער ייִדן שטאָט.  
האָבן די סכאלארנ זיי גאַנגעשפּירט פון הויז צו הויז, און ווע-  
מען זיי האָבן געכאפט האָבן זיי מערדעריש געשלאָגן. עטלעכע האָבן  
זיך געראטעוועט בא לומעראנישע און קאטוילישע שטאָטערס, וואָס  
האָבן אפ זיי האכמאַנעס געהאט און זיי באהאלטן אין קע-  
לערס. באוואָפנטע סאָלדאטן פון דער פעסטונג האָבן אפלייט די יודן  
אהיימ, און ווען די סכאלארנ זינענ ווידער אָנגעפאלן, האָבן די סאָל-  
דאטן געשאָסן פנער פון די ביקסן און צוויי פון די סכאלארנ דער-  
הארגעט. האָט זיי דאָס גאָב מער צערייצט און זיי האָבן נישט גערוט  
ביז זיי זינענ גאָבמאַל אָנגעפאלן, עטלעכע יודן דערהארגעט און  
עטלעכע געוואָרפן אין ווייסל.

דערהנאָך האָט דער מאניכטראט געשיקט א סאך סאָלדאטן פון  
דער פעסטונג, די סכאלארנ און דער גאנצער האמויג איז זיך צע-  
לאָפן און די אומרוענ האָבן זיך פארענדיקט.

זינענ דעמלט בא די אומרוענ דערהארגעט געוואָרן פיר פון די

אָנפאלערס, סכאָלאַרן, וויסאַקעס און פונעם האמוני, און אכט ייִדישע  
מניסטערס און קרעמעלעכ.

די ראָטמעטער האָבן די געהארגעטע גיב און אָן גרויסן ליארעם  
געקאָזט באגראָבן. אזוי איז דאָס געשען נאָך קאָלעו אשקענאזיס אָן-  
צוהערעגיש. ער האָט הארבליכ גערעדט וועגן די האַזיקע קערווישימ,  
וואָס זענען באַל לעבן געווען פראָסטע לייט און פאָרן שטארבן האָבן  
זיי אומ הייליקע שאַבעס געגעבן געלט די וועקטאָרן און פערעלן, אז  
זיי זאָלן זיי ארויסבאלייטן פון שטאָט. וס'איז געווען אפּ צו ראטעווען  
דעם נעפּש און לויטן ייִדישן געזעצ דערלויבט, אָבער קיין הייליקייט  
איז זיי דערפון נישט צוגעקומען.

אין שטאָטישן פינקעס האָט מען ארענגעשריבן א דערמאָנונגס-  
געשריפטס און א באַשלוס פון די שטאָטישע געוויינט, צווישן וועלכע  
עס האָט זיך אויך אונטערגעשריבן "ייִזל בראַנדריס, דער ייִנגסטער  
פון די יונגע באַ די האַרן פון ייִסראָעל", אז צום אַנדערעם פון די זעקס  
הייליקע האָט די שטאָט אפּ אויביקע דוירעס אפּ זיך גענומען, איט-  
לעבס יאָר אינעם ערשטן שאַבעס פון כוידעש עלעל, דעם טאָג פון  
זייער טויט, זיך אופירן אין מרויער, זיך גישט צו באָדן און נישט  
אָנצוואַנגן פארגעניגנס דעם פּרטייט דערפריער, טראָגן אומ שאַבעס די  
וואַכעדיקע וויזשניצע, נישט צו מאַכן קיין גוטברודערישע וואַלצייטן און  
ענלעכע זאכן. אינעם געשריפטס איז געווען געשריבן, אז, גאָט זאָל  
געדענקען די האַזיקע הייליקע און ריינע געשאַמעס, וואָס זענען איבער  
דער רישעס פון די פערקער און פון ישענדלעכע מענטשן אומשוילדיק  
געשטאָרבן אפּ צו הייליקן גאָטס נאָמען..."

אָבער קאָלעו אשקענאזי האָט געגעבן אַנצוהערן, אז בעסער איז  
וואָס גיכער צו פארגעסן דעם טויט פון די אכט הייליקע מניסטערס  
און קרעמעלעכ, ווייל דאָס האָט ארויסגערופן שלעכטע געדאנקען און  
האָט נישט אונטערגעשאַפּאָרט די פרומקייט פון הארצן. דאָס גע-  
שריפטס מיט באַשלוס און דער דערמאָנונג איז פאָרשריבן געוואָרן  
אין פינקעס מיט געקוינעטע ווייסישעס, און מייקעפּ דערנאָך און זייט  
דעמאָלט האָט זיך שוין קיינער אָנגעמ געשריפטס מיטן באַשלוס און  
דער דערמאָנונג נישטן מער דערמאָנט, גלייב מע וואָלט. עפעס נישט-  
פאסיקס וועגן זיי געוויסט און מע האָרפּ עס פארגעסן.

## נינוצנטער קאפיטל

**א**ינעם קרויסן גאָרטן אַרומ פֿון קאַליהאַד  
דיס ישראָל אָפֿן שפּיגלאַר האָט זיך, כאַטש ס'איז געווען אַן אויסמעקליש  
הייסער זומער־נאָכמיטאָג, קיין פּאַסיקל זאָג גישט געקאָנט דורכרייסן,  
אזוי אלט און געדיכט זינען געווען די קעסטנבלימער, און אזוי  
וויילד האָבן זיך דאָרט צעוואַקסן די קיזשאַקעס. זינט דוירעל האָט זיך  
די האַנט פֿון אַ גערטנער צו דעם נישט צוגערירט און האָט געוואָקסן  
האָט זיך ברייט אַזוי ווילד צעשפּרייט.

די גאָטליש פּאַרשפּיצטע ווענטער פֿון ישראָל זינען געווען פּאַר־  
שטעלט מיט רייזיק פּאַנאָרענעוואַקסענע צווייגן. איין דול פּאַרנודעט  
קאָל האָט זיך פֿון אינזייניק אַרויסגעציקלט און מאָדנע זיך גערייצט  
מיטן לעבעדיקן צווייטשען פֿון די פּיונעלעכ איג גאָרטן.

אפֿן הויכ גראָז, וואָס איז פֿון יאָר צו יאָר קיינמאָל נישט גע־  
שניטן געוואָרן, איז געלעגן אָרעג שאַמעס, יא זאָקט מיט געוואַלטיקע  
ברעמען, און דאָרט געלייענט איז (א) בוך טיטש, יאָר מער נאָך האָט  
ער זיך צוגעקוקט צו די היפּטדיקע גראָזפּענדלעכ און צוגעהערט זיך צו  
זייער צוקן, קוויקדיק זיך איג שאַטן אַ פּאַרדלמער פֿון דער אויס־  
טערלישער היץ.

נישט ווייט פֿון אימ האָט זיך גראָד איבערגעוועקט טעויל דער  
לאַנדגאָיער, אַ ייד מיט אַ ברייטער באָרד. ער האָט זיך אויסגעלייגט  
אָפֿ דער פּלייצע, אויסגעשטערקט הענט און פּיס און זיך שטאַרק און  
נעשטאַק צעגענעצט.

—אויפֿפֿזפּ... האָסט דאָס אַ ביסל געשנאָרעט, טעוול.  
— הע-ע-ע... — האָט דער לאַנדגייער געגענעצט, — אזא דרעמל  
נאָכמיטאָגס איז אַלדעס געלט ווערט. מע זאָגט, אז קיין געזונטערס  
פֿאַרן גופ איז גאָרנישט פֿאַראַן.

דער לאַנדגייער האָט זיך אָפּגעזעצט און געפינטלט מיט די  
אויגן.

— ווער איז דאָס דאָ? — האָט ער אויסגעשטרעקט די האַנט און  
אַנגעוויזן אַפּ אַ מאַחנעם פֿאַרשוין, וואָס איז געזעסן געבן דעם וואָ-  
סער-פֿאַס אָפּן שולד-הויפּ איג דער הייסער זון, און געהאַלטן דעם קאָפּ  
צווישן די קני.

אַרן שאַמעס האָט צוגעלייגט די האַנט איבער די אויגן און אַהי-  
געקוקט.

— ווער וועט דאָס האָרטו זיין? אוואַמא אַ מיסטאָמע... היי, און  
ראַמא! — האָט ער זיך געמאַכט מיט דער האַנט אַ טרעבל אַרום  
מויל און געשריגן — קום נאָר אַהער דאָ, איג ישאָט, שוויטע איי-  
גער.

דער פֿאַרשוין איז שולד-הויפּ האָט אָפּגעהויבן דעם קאָפּ און באַ-  
וויזן אַ געלע קאַלטענעוואַטע באָרד, האָט טעמפּ אַ גלאַץ געטאָג און  
באַלד צוריקגעלייגט דעם קאָפּ צווישן די קני, ווי פֿריער.

— אוואַמא פֿאַרעכ! קום, איז מע זאָגט דיר... — האָט אָנגע-  
מערט זיך נאָכאָמאַל געפֿרעווט. אָבער דער פֿאַרשוין האָט שוין אָפּגע-  
דעם קאָפּ נישט מער אָפּגעהויבן און זיך גאָרנישט אָפּגערופֿן.

— ווער איז ער דאָס אַזוינס? — האָט זיך דער לאַנדגייער גע-  
בידעשט.

— דער און יענער ווייסט אימ... — אָרן שאַמעס האָט אַ צי  
געטאָג די פֿלייצעס — פֿאַראַיאָרן ווינטער, איג איינעם אַ טאָג איז  
ער פֿלוצעם דאָ געווען און פֿאַרטיק. ער זאָל דאָס באַטש קאָנעגן דאָ-  
ווענען. ע-ע-עכ! נישט דאָס מינדסטע. — ער האָט אַ שנעל געטאָג  
אויב דער קופֿט אַריין.

— אַ טערקישער עפֿשער, אַ שעכסעניק, צי גלאַט אַ מאַמזער, אַ  
„נאָדלער“ האָ? — דער לאַנדגייער האָט אָפּגע-  
אָנגעהויבן צו גענעצן  
און זיין ברייטע באָרד האָט זיך דערביי אָפּגעהויבן איג דער הייב.

— ווייסט, אַרדע, — איז ער מיטאָמאַל לעבעדיק געוואָרן —  
מיר וואָלטן געמאַכט אַ קערטל, יאָ...

— עה... ס'איז עפעס נישט שיינ. און טאָמער קומט עמעצ?

— ווער זאל קומען?

— יא, — האָט אָרנ שאמעס א זיפצ געמאכט אונ פארמאכט דעם  
בוכ—ס'קומט קיינער גיטשט. יונגענע האלטן אינ וויינ לערנענע פראג-  
ציוויש, אונ בעסמערעשט פוסטעווענע. האָ אפן שפונגלאר שוין אינ-  
גאנצט אָפגערעדט. זינט מע האָט פאראויסגע געהאנגען די צוויי פוי-  
ער, האָט מעג מוירע פאר א שילער-געלאָפ ווי דעמלט.

— אינאנצ-יא... — האָט זיכ טעוול געשאקלט אונ געווישט דעם  
שווייט פונ פארויטלט פאָנעם. — איכ בין דעמלט גיטשט ווי געווענע. העב  
יוול האָט מיכ ארויסגעשיקט פונ שטאָט. מע זאָנט, אז סע האָט זיכ  
אָנגעהויבט פונ א געשלעג אינ א שטאָט. יונג האָבט אָנגעהויבט שלאָגן.  
— טפן, ס'א שטום.

— זיי זענען שלעגערס די היגע שטאָטערס? איכ האָב ליב צו  
הערן געגעהוקע זאכן אומעטום ווו איכ קום.

— קליינע יידעלעכ שלאָגן זיי, גרויסע יידעלעכ טאָר מעג גיטשט.

— מע זאָנט, אז די שילערס, אפילע שלאכטשיצן האָבט דערהאָב  
באקומען א בייז פסאק.

— איבער דער סריווע, וואָס זיי האָבט דערנאָכ געמאכט. זיי זע-

נען דאָכ דעמלט אפילע אפ פרוצישע הונדער אויכ שוין אָנגעפאלט.

— אַי, ווער-ווי!.. — האָט טעוול געקערעכצט אונ זיכ פארומערט  
געשאקלט.

אומבאמערקט האָט זיכ אוראמא צו זיי צוגערוקט, אוועקגעזעצט  
זיכ אפ דער ערד, צוגויפגעבויגן די פיס אונ זיי ארומגענומען מיט די  
הענט. בא די לעצטע ווערטער פונ אָרנ שאמעס אונ הערנדיק טעוולס  
קרעכצן, האָט ער אפ זיי אויסגעשטעלט זינט געשטופלט פאָנעם,  
אויסגעלופט די אויגן מיט מעשונעדיקער גינגעדיקייט אונ מיטאמאל  
האָט ער ארויסגעשלאָסן מיט אונ אומגעלומפערט שטאמלעדיקער צונג.

— געשריידונג יודערדנ אנדווי... אנדווי... כעכעכע... —

האָט ער זיכ ווילד צעלאכט אונ געשטשורעט צווי שורעס גרויסע  
וועלפישע ציונ. כעכע... ווי פסומבראטווי\*... האָלט שווינגן זשידקי,  
נישט שררידענע אנדווי... כעכעכע... — ער האָט אפ זיי געקוקט  
מיט מעשונענע אויגן.

— האָסטו אימ, א ביסל... — האָט זיכ דער לאנגעווער צוערשט

איבערגעשראָקן אונ דערנאָכ אָנגעהויבן זיכ צו בייזערן. — א מינ

\* שלאָג די הונטס-ברידער.

מאָדע, א ביסל, פונג אַן אייזל... — ער האָט אַונטערהאַנגענונגע מיטן  
טראָפּ... — אונג האָט האָט געעפנט דאָס מויל פונעם אייזל... א הוי-  
זשא! א קיש!.. — האָט ער געפאַכעט מיט דער האנט ווי אז מע  
פארטרעבט א קאצ.

אדוראמא האָט זיך א הויב געטאָן, האָט גענומען אינ די הענט  
ביידע פאַלעס פונג זינג לאנגער בעקעשע אונג מיט א טיפ אראָפּגע-  
בייגענעם קאדק אדעקגעשלינגט.

— אזא מינ, א ביסל... טפול! — האָט זיך דער לאנדגייער מיט א  
שניטע אונג געבייזער געווענדט צו אָרנ שאמעס.

— וואָס ארטיגדיק? ער פארשטייט דעג עפעס? אזא געשטופלטע  
בעהיימע... נו, אדעראכע — האָט זיך זינג פאַנגעם צעשניט — וויז  
אדער די קאָרטנ.

— וא היצ!... טעוול האָט א וויש געטאָן מיטן ארבל איבערן  
שטערן אונג אומגעפערשליט די קאָרטנ.

אינמיטן שפיל איז טעוול אומרוק געוואָרן.

— זאָס האָט מעג עפעס מוירע?

— זינט מע האָט פאראיאָרן געהאנגען די פויעריק, וואָס האָבן  
באגאנוועט דעם קלויסטער, האָט מעג א ביסל מוירע.

— וואָס האָט מעג מוירע?

— שוויטע, זיי זאָגן דאָס, אז די יידן האָבן אונטערגערוקט פויר-  
עריק צו דער טלע.

— אזוי? א וידישג גאנעו האָט מעג דאָס אויכעט געהאנגען.

— שוויטע! אפ ווראָמע דעם קאָדעש איז געוועג א ביכל.

— אַנאַ-אַניאַ... — האָט זיך טעוול געשאַקלט. — א פרומער

ייד?

— קידעש-האשעם! גאָט זאָל זיך נויקעם זינג פאר זינג בלוט.

זיי האָבן ווינטער געשפילט אינ קאָרטנ.

— אדוראמא! — האָט אָרנ שאמעס ווידעראמאָל אריבערגעשרינג

צום הויפ. דער גערופענער, וואָס איז הי גאנצע צינט געזעסן אפ

זינג פריערדיק אָרט אינ דער זונ, מיטן קאָפ צווישן די קני, האָט

א הויב געטאָן דאָס פאַנגעם אונ טעמפ געפוינטלט מיט די אויגן אינ

דער בלענדדיקער שינג.

— ברענג א שעפ וואסער, אדוראמא, גיכער, אדוראמא,

אדוראמא איז שווער אפגעשטאנען, האָט אָנגעשעפט וואסער אינ

א גרויסער קופערנער קוואָרט אונג זי צוגעטראָגן צו אָרנ שאמעס.



טעוול האָט אויסגעשפּרײט לעבן זיב אַ גאַנצע קופּע הױטע רע-  
טעכלעכ פּאָן אַ פּאַטשױלע אַרױס, און זײ געכרופּעט פּאַרטרינקנדיק  
מיט װאַסער. ער האָט זיב אַ װײלע צוגעקוקט צו אױראַמאַ און אױס-  
געשטרעקט צו אײַם אַ האַנט מיט רעטעכלעכ.

— נא.

אױראַמאַ האָט אַפּ אײַם אַ זעצ געטאָג מיט אַ פאַרלאַשענעם קוק  
און שװעגנדיק זיב צו אײַם אױסגעהרױט מיט די פּלײצעס. דעם קאַרל  
אַנגעבױנגן ווי אונטער אַ מאַסע און אונטערהינגענדיק אַפּ אײַן  
באַהוועסן פּאָס, אױז ער צוריק אַרױבער אפּן הױפּט צו זײַן אָרט.  
געפלעפט און באַלײדיקט האָט טעוול אָנגעקוקט אַרענעג.

— אזאַ מאַמזער.

— אױב װײל נישט — האָט אָרן געצױנגן די פּלײצעס — מיב  
פּאַלגט ער. ער איז צו דיר נישט צוגעװוינגט.

— װאָס איז עס שפּעס פאַראַ גאַמעג אױראַמאַ?

— אױב װײס נישט. אזוי, זאָגט ער, הײסט ער.

— אױ, דאָס באַטראַפּלעניש געפּעלט מיר נישט... — טעוול האָט

זיב געװישט די פּינגער, געמורמלט אַ געכעט און זיב צוריק גענומען  
צו די קאַרטן. ער האָט זיי אָבער אײַן אַ װײלע אַרױס װידער אױעק-  
געלױנגט.

— ס'איז נישט מעסוקן דאָ? — האָט ער זיב באַטראַכט און אי-

בערגעשלאָקט.

— טפּו! װאָס עפּאַסטו אַ מױל דעם סאַנט?

— אײַ-אײַ... — האָט טעוול געקערעכט און זיב פאַרומערט גע-

שאַקלט. זײ האָבן װינטער געשפּילט אײַן קאַרטן.

פּלוצעם האָט זיב אַורקע אָנגעשמרענגט אײַנגעהערט אײַן דער לופּט  
אַרײַן.

— אױסגעריסן זאָלן זײ װערן! — האָט ער זיב געקאסט און

איז אױפגעשפּרונגען אױעקװאַרפּנדיק די קאַרטן.

— װער אַזױגס, אה?

— נו, װער. די וואַקעס און סכאַלאַרנ... — ער איז אױעקגעלאָפּט

און איז אַרײַן צװישן די קוסטעס.

גאָכ אַ רעגע איז ער צוריק אַרױס.

— כװעל אַמאָל אױנעם קאַפּ, װעל אױב אײַם דױרעסן. — ער

האָט געפּאַכעט אײַן דער לופּט מיט אַ גרױסער האַרדיקער פּױסט. —

אַנדערש קאָנען זײ נישט באַשטײן, באָד דורכט שול-גאַרטן. און אײַט-

לעכם מאָל גאנוועגענ זיי עפעס, און איטלעכס מאָל אן אנדער שפּיצל.  
א-א-א מ'עסע מעשונע!

טעוול האָט זיך שטארק איבערהעשראָקט און געוואָלט ארינגיין  
אין שול.

— זיי טוענ עפעס? ס'ע קאָן עפעס געשענ?

— האָב נישט קיין מוירע, — האָט ער אופגעהויבן זינע  
פויסטן — אָבער אז זיי גייען פון דער שוויצענטע אנגע זיך באַדן אין  
וויסל, פארקירצט זיי זיך דעם וועג, קלעטערן איבערן פארקט פון  
ראחצט ושיטלעס הייבט און גייען דורכ אונדזער גאָרטן צו די פיאסקעס  
אפ דער וויסל... און איטלעכס מאָל טוענ זיי עפעס אפ לעהאכעס,  
אמאָל פארומוועהדיקט זיי לאזן די ווינטקלענ און אייערנעכטטן האָבן זיי  
זיך מיט א שיקסע פארשלעפט דאָ אין די קושאקעס.

— א בראנד! — האָט ולעוול א פארטראכטער געדרייט מיטן  
קאָפ און האָט נישט געקאָנט באשליסן, צי זאָל ער אריין אין שול צי  
דרויסן בלייבן.

אַרן האָט זיך א ריז געמאָג און ווידער אריינגעהאַרט אין דער  
לופט אריין. אין דער אייגענער רעגע איז א שטיינדל אהער געפלוגן,  
נעמאכט א רעדל און דעם שאמעס געטראָפן אין קאָפ אריין.

ער האָט זיך א ציעוושטער א וואָרפ געמאָג אפ צוריק, געהויבן  
די פאָלעס פון דער בעקעשע און צוהאלטנדיק זיי מיט איין האנט, איז  
ער אריינגעלאָפן איין א סטעזשקע צווישן די קוסטעס.

און באַלד האָט זיך האָרט געהערט א געהאנגל און געמינעכצ.  
אַרן האָט געשלעפט באמ ארייער א הויט דארט יונג, לויט אַויסזען  
אן אַויסגעוואקסענעם יעזונטישן זשאק, וואָס האָט זיך באמיט ארויס-  
צוריסן פון זינע הענט.

— טפן... — האָט זיך דער זשאק געקאסט. — א טיפשיא-  
וויארא, וואָס ווילסטו פון מיר?

דערהערנדיק דעם קלאנג פונעם זשאקס פויגלשע ווערטער, איז  
אַרן שטיין געבליבן געפלעפט. ער האָט א וויילע דורכגענומען מיט די  
אונג דעם שווארצן יונג און האָט אים אָפגעלאָזט.

— איך בין דאָ דער וואכטער, און דו צערייד זיך נאָר נישט.  
וואָס האָסטו דאָ צו מאַכן?

עפעס האָט אים האָס האַזיקע פאָנטעם ווויניק געשראָקט און אפילע  
טעוול האָט אופגעהויבן ביידע הענט און האָט אָנגעהויבן מיט זיי צו  
מאכט.

— דאָ איז אַ הייליק אָרט... אַ הייליק אָרט...

אַבער וואָרן האָט אים נישט אַ שאר אוועק געגעבן און אלץ שארפֿ געקוקט אפּ וועט שוואַרצע יונגן ס'האָט זיך אים ארויסגעכאפט פֿון מויל.

— אַ מעשומעד... וואָ?

אפֿ דערפֿ האָט דער זשאַק אַזעסדיק אַויסגעשטרעקט די האַנט צום זאָנעס בויך און אים אַ שטופֿ געגעבן.

— זשידקו, ספּזשעדיי בראָדענ... \*

וואָרן האָט אים אַוועקגעשטויסן. אַבער דער זשאַק האָט מיט אַק-שאַנעס אָנגעכאפט דעם שאַמעס באַ דער באָרד און גענומען טרייט-לעג מיט זיין קאָפּ.

פֿון אלע זייטן האָבן איצט פֿלוצעם אָנגעהויבן פֿלעגן שטיינער. ס'האָבן זיך דערהערט קוילעס פֿון אַ גאנצער כאָפּטע זשאַקעס און סכאַלאַרן, וואָס זיינען געקומען זיך אָנעמען פֿאַר זייער כאַווער.

— אוי וויי געוואלט! — האָט זיך טעויל מאָהנע צעלאַפּטשעט און צעשפּרייט די פֿיס ווי אַ שוואַנגערע פֿרוי צום מאַפֿל-זיין.

— אַי-יאַי... — האָט ער געשריגן, באַקומענדיק אַ שטיין אינעם קאָפּ אַרײַן. זיין מויל האָט זיך אַויסמערליש פֿאַרקרימט. — געוואלט און געשריגן! זיי מאָרדעווען. געוואלט-אלט!..

ער האָט מאָהנע געהיפּט איבער די הויכע גראָזן, האָט זיך פֿאַר-פֿלאַנטערט און איז אומגעפֿאלן.

אלע צוזאמען, אַ גאנצע כאָפּטע, האָט זיך אַ וואָרפֿ געטאָן אַפּ אָרענען. ער האָט געפֿאַכעט מיט זיינע קולאקעס און געסאַפּעט.

— גייט בעסער... איך וואָרן איינע... דער רעקטאָר וועט לאָזן שמיטן און אַרויסוואַרפֿן פֿון שטאָט.

— שטאַק אים... די ביינער יעטלוקע! — האָבן זיך די יונגען צעשריגן.

און איצט איז פֿלוצעם אַוויסגעוואקסן אַווראמא, מוירעדיק אַג-צוקוקן. דאָס היטל איז אים אַראָפּגעפֿאלן פֿון קאָפּ, האָבן זיינע געלע קאָלמענעס און באַהד ווילד געשטארצט און אלעס לופּט אַרײַן. זיינע אויגן אינעם געשטופּלטן פֿאַנעם האָבן זיך פֿאַרדרייט מיט די ווייס-לעג אפּ אַרױפֿ, און ער האָט מאָרנע, ווי אַ רייכע פֿרויגל געהויבן די הענט מיט אַינגעטעגלינגען פֿינגער, ווי אפּ זיך אַרייַנצושניידן מיט די

\* יידקע, פֿאַקייס די באָרד.

נעגל, ער האָט אַרױסגעשטרעקט די אַקסלענ אפּ פּאַרױס און שױמ האָט זיך באַװיזן אפּ זײַנ מויל.

— היי ווי! — האָט ער הילפּיק געשרינג, און אלע האָבן זיך אפּ אױם אומגעקוקט. — בױז טו...! — ער האָט פּרױזש א פּאַכע געמאַן מיט א פּױסט און זיך באלד געוואָרפן אפּן שוואַרצן זשאַק. — בי זשירדוו, בי פּסעבראַטוו, זאבני! \* — האָט ער געמופּעט מיט די פיס און געקריצט מיט די צייג. זייער מעגלעכ, אז ער האָט דעם הויכן שוואַרצן זשאַק דערקאָנט.

און שױן האָט דער הויכער שוואַרצער זשאַק צעטומלט און צע-ווילדעוועט פּונ זײַנ שרײַענ אױם א קנאַק געגעבן מיט אַ שטייגן אײַן דער האַנט אײַכערן קאַפּ.

— יעזום מאַריאַ! — האָט אַװראַמאַ א געשריי געמאַן און האָט זיך ווי א דערשלאָגענער אָקס אװעקגעלייגט. זײַנ קערפּער האָט בלוז עטלעכע מאָל פּונ אױבן ביז אַרױפּ געציטערט און זיך געקאַרטשעט, האָט זיך דערנאָך לאַנג אױסגעשטרעקט און אײַן שױגן געבליבן רוין ליגן.

צערדולט האָט זיך דער זשאַק מיטן שטייגן אײַן האַנט צו אױם אַראָפּגעבויגן און געמורמלט.

— דאָס האָב אײַך אױם אזוי?..

— ראַנירבאַסקיע! — האָבן זיך די ינגערע דערשראָקט. — פּאוולע, דו האָסט אױם דערהאַרגעט.

— אַנטלויפּ, פּאוולע, אַנטלויפּ!..

ווי האָבן זיך אלע מיטאַמאָל אָפּגעטראַגן פּונ גאַרטן.

די לעװנע און געווענ אין דער זעלבער נאַכט. סע האָט זיך באלד פּונ אױסער צו אױסער פּאַרשפּרייט, און אַװראַמאַ אײַן געווענ אַן אומר באַקאַנטער גער, א טרויסער פּאַלעצ, וואָס זײַנ נאָמען מוז בלייבן א סאָד. און וויל ער אײַן געשטאַרבן א הייליקער, האָט מען אױם באלד געהאַטן געבן צוויי אַנדערע הייליקע, וואָס אײַנער פּונ זיי, א קלעזמער אײַן מיט צוויי יאָר צוריק געהאַנגעט געוואָרן אײַן קאַשיצע און אײַן דעמלט אײַכערן באַפּויל פּונעם פּאַרעצ באַגראָבן געוואָרן אײַן קראָקע, און דער צווייטער, א קאַהאַלשער רעק, האָט פּאַראָהן געענדיקט זײַנ לעבן אפּ דער טליע.

\* „היי, איר, קיטט אהער!.. שפּאַן די יידן, שפּאַן די הונט-בירדער, האַרגע אפּ טויטו“

## צוואנציקסטער קאפיטל

עטלעכע טעג שפעטער איז פארגעקומען א קורצער שמועס צווישן דעם נייעם קאָו וואו ייִדן פרעפעקט פונ דער הויפטשטאָט קראָקע, מאָדראָס סענאל מינזלס, און דעם גרינדטרויען זאָקן קאלעוו אשקענאזי.

קאלעוו אשקענאזי איז געזעסן איין זיין הויכע שטול, האָט גע- האלטן זיין דארע האנט איבערן טיש, שפילעוודיק געקלייטשט א זי- דענע פאטשיילע, און פרעמד אפירגעקוקט פונ זינע זקייניש לאנגע גרויע ברעמענ. מאָדראָס סענאל מינזלס איז געשטאנען נעבן זיין שטול און האָט זיך אַ ביסל צו אים אראָפּגעבוונג.

וואָס וויל ער, מאָדראָס סענאל מינזלס?

איין פויגקעס זינענ זיי פארשריבן צו אייביקער דערמאָנונג באמ- געבעט, מענטשן זאָגן ספילעס אפ זייערע קוואַרימ, צי איז דאָס רעכט אזוי? זאָל דער גאָנג קאלעוו אשקענאזי זאָגן, אז ס'איז רעכט אזוי. קאלעוו אשקענאזי האָט אראָפּגענומען די האנט פונעם טיש, צי פונ קאס, צי פונ פארוווגדערונג.

— אה...

— ... א שטאָט־באקאנטער גאנעוו, דער צווייטער אג אויסגעלא- סענער פארשיקערטער קאָל און דער דריטער... — ער האָט זיך אָנג- געבוונג און אשקענאזיג עפעס אַנגערוימט.

— ווער האָט דיר דאָס דערציילט.

— איך ווייס.

קאלעוו אשקענאזי האָט אַ שלעכער געטאָג די פאטשיילע אינ א זיט.

— ווער האָט דיכ צו מיר געשיקט? —  
טאָדראָס סעגאל מינזלס האָט זיכ מיט פאריכל אָפגערוקט. אליינ איז ער געקומענ. פארוואָס עפעס צו אים, צו קאלעוו אשקענאזי? —  
טאָדראָס סעגאל מינזלס האָט זיכ כניפערדיק גאָב מער אָנגעבויגנ. צו וועמענ דעג האָט ער געזאָלט גיין?..

קאלעוו אשקענאזי האָט זיכ אָנגעשפארט אָנעם טיש אונ אַ שווע-  
דער פונ גאָכמיטאָנדיקער שלעפערדיקייט האָט ער זיכ פאמעלעכ אויפ-  
געהויבנ.

— וואָס ווילסטו, טאָדראָס?

— ...ס'איז דאָב אַ פארשוועכונג פונ גאָטס נאָמעג.

— אה?..

קאלעוו אשקענאזי האָט פארמאכט די אויגן. אפאָנעם, איז ער האָט  
שטייענדיק אפ אַ רעגע אַ דרימל געטאָג.

— ווער האָט דיכ געשיקט?

— גאָט באהיט!.. אליינ בינ איכ געקומעג.

קאלעוו אשקענאזי האָט אַ ביכקע געטאָג.

— בעמדיט סירקיס...

— גאָט באהיט, באהיט... — טאָדראָס האָט זיכ גערוקט אפ צו-

ריק.

— וויבבל באס! — האָט קאלעוו גערופן. דער מעשאָרעס איז

אריינגעקומעג.

— ווער איז ער דאָס, אה? — ער האָט געוויזג אפ טאָדראָס סע-

גאל מינזלס.

וויבבל באס האָט געלאָסנ ווי אפ אַ געוויינלעכער פראגע געענט-

פערט.

— דער דאָוו. — ער האָט געווארט אַ רעגע אונ איז צוריק ארויס-

געגאנגעג. קאלעוו אשקענאזי האָט פארושמורעט די אויגן.

— יאָ? — קאלעוו אשקענאזי האָט זיכ צו טאָדראָס גערוקט

מיט פאמעלעכע דרייבנע טריט.

— ווילסטו גאָב? גאָב?

טאָדראָס איז צעטומלט געוואָהנ.

— מיט פאר לויב אַבער קאוועד...

קאלעוו אשקענאזי האָט זיכ מיט אַ קליינ טרימל גאָב געענטער

גערקט און פון קאס אזש אונטערנעהיגסט. ער האט פלוצעם א גע-  
שדריי געטאן.

— שיינע מזריינע קאפארעס... וואס לעזסטו זיך נארן פון בענ-  
דיט סירקיס!

— מיט פאר ליב אינער קאוועד...

— גשווערער, טיפעש... ראבי אוראָהאַם דעם דרוקערס איז אומגע-  
קומענ פון אומווערדיקע ווענט צו הייליקן גאָטס נאָמע?

— יאָ.

— זאָל זיך גאָט גויקעם זינג פאר זינג בלוט.

— אָמייג.

— ראבי אוראָהאַם קלעזמער איז אומגעקומענ פון אומווערדיקע  
הענט...

— זאָל זיך גאָט גויקעם זינג פאר זינג בלוט.

— ראבי אוראָהאַם, דער הייליקער גער...

— זאָל זיך גאָט גויקעם זינג פאר זינג בלוט.

קאַלעוו אשקענאזי האָט זיך פלוצעם אומגעריכט גיב אראָפגעבוינג,  
האָט אראָפגעריכט א פאנטאָפּל פונם פוס, און איידער טאָדראָס סעגאל  
מינזלס האָט זיך אומגעקוקט, האָט ער אימ שוין אָנגעהויבן מיטן פאנ-  
טאָפּל צו שמיטן איבערן פאָנעם און איבערן קאָפּ.  
— (אוועק, גשווערער...)

טאָדראָס איז אָפגעשפרונגען איג א זיט. קאַלעוו אשקענאזי האָט  
אימ אָבער גאָכנעהינגט מיטן באַרוועסן פוס און געפאָבעט מיטן פאנ-  
טאָפּל.

— וועסט נאָך קומענ, רייכער, רייזן ביז אפ גאָטס הייליקע...  
אה?

טאָדראָס סעגאל מינזלס האָט זיך מיט דער פלייצע גערקט צו  
דער טיר צו. ווייבל באַס האָט געעפנט די טיר און אריינגעקוקט.  
קאַלעוו אשקענאזי האָט זיך אומגעריכט גיב אינגעבוינג און אָנ-  
געטאָן צוריק דעם פאנטאָפּל. ער האָט זיך געווענדט צו ווייבל באַס  
און געוויזן אפ טאָדראָס.

— ווער איז ער דאָס, אה?..

— דער ראָוו.

— יאָ? — קאַלעוו אשקענאזי האָט זיך פארנייגט און פון העס-  
לעכקייט א שאר געטאָן מיט אראָפגעלעזטע אָפענע הענט.

— מיט פאר ליב אינער קאוועד... — האָט ער איבערגעכאזעט

טאָדראָסעס ווערטער, ער איז אַבער נאָך טאָדראָסעס נאָמענאָנעס און מיט דרייבנע טריט האָט ער זיך אלץ מער צו איינע דעהגענטערט. טאָדראָס האָט זיך מיט דער פלייצע גערוקט אפ צוריק, און ערשט בא דער טיר האָט ער זיך אויסגעדרויט און איין גיב ארויס.

אז מע האָט גאָך א ציט געדארפט שמעלן מאצייוועס אפ די נייע צוויי הייליקע קוואַדרימ נעבן בראמעס קלעזמערס קייווער, האָט קיינער נישט געוואָלט צו זאָגן ווי וואָמע הרוקערס פאָטער האָט געהייסן. דער מאצייווע-קריצער האָט די מאצייווע אויסגעקריצט, נאָר דער אַרט פאר וואָמעס פאָטערס-נאָמען איז געבליבן פֿריט.

קאָלעו אשקענאזי האָט זיך געקאָסט.

— פארוואָס איז די מאצייווע אזוי לאַנג נישט פארטיק?

מע האָט גערופן דעם מאצייווע-קריצער. זאָל ער קריצן! בען אל-מוצי, אן אומבאקאנטנס זונ. קאָלעו אשקענאזי האָט זיך אַבער טייר קעפּ באַטראַכט.

— יענע צוויי הייסן אווראָאָמ זונ פון אווראָאָמ? זאָל דאָ אויב

זיין בען אווראָאָמ...

— זיין פאָטער האָט געהייסן אווראָאָמ?

— אה? ... — קאָלעו אשקענאזי האָט אומגעהויבן זינע לאנגע

ברעמען, און דער מאצייווע-קריצער איז טייקעס אוועק.

קאָן מען זיי גאָך היינט זען, די מאצייוועס, אפן אוראלטן בע-טוילעם, אונטער אן אלטן פארקרוםטן בוימ. זיי אליינע שטייען אויב אויסגעקרוםט און טיפּ איינגעזונקען. די אויסעס זייערע זינען שוין קימאט פארמעקט.

אפ איינער שטייעט די ווערטער: דאָ איז באהאלטן דער הייליקער מאן אווראָאָמ בען אווראָאָמ, וואָס איז געבוירן געוואָרן גאָכע אָפּ-נאָג פון זיין פאָטער. דאָס איז דער קאַרבן און דאָס איז דאָס אָנטע-גרייטע... און ער איז באַטראַכט געוואָרן פֿרעטיק, ערעו דעם הייליקן שאַבעס...

אפ דער צווייטער: דאָ איז באהאלטן דער הייליקער אווראָאָמ בען אווראָאָמ, וואָ גערעכטער גער. גרעסער זינען די צאדיקים גאָכע טויט איידער בא זייער לעבן...



און אפ דער דריטער: דאָ איז באהאלטן דער הייליקער אוראָן  
אָם בען אוראָאָם זאל ער זיין פאר נאָט א פירשפּרעכ פאר די נויט  
פון דער הייליקער געמיינדע...

לויטן דעליגענזן ישטיינער האָט א זון געוויינלעך נישט געהאט העט  
זעלבג נאָמען ווי דער פאָטער, ס'הייבט ער איז געבוירן געוואָרן נאָך  
זינג פאָטערס טויט. דעריבער איז געגעבן געוואָרן דאָס אָנצוהערעניש  
אפּ בראמעס קלעזמערס מאציווע. און נאָך איין אויסנאָם איז געווען.  
א גער פלעגט באקומען דעם נאָמען אוראָאָם זון פון אוראָאָם,  
נאָכן נאָמען פון דעם ביבלישן אור-פאָטער.

דאָ אָבער האָבן זיך צונויפגעזאמלט דריי קוואַרים פון הייליקע, אלע  
דריי האָבן געהייסן אוראָאָם און די פאָטערס פון אלע דריי האָבן  
אויך געהייסן אוראָאָם. צו איז דאָס אליין נישט געווען א באַלוי-  
ביקטער וואָר, צייכט פארן עמעס פון די מנצחעס, וואָס מע האָט זיך  
וועגן די קוואַרים און די הייליקע דערציילט?

א לאנגע צייט זינגען די קוואַרים געווען בארימט פון זייער קרעפּ-  
טיקער הייליקייט און פון די ווונדער און יעשועס, וואָס מע האָט זיך  
אפּ זיי אויסגעבעטן. און נאָך היינט, אז ס'ע קומט א געגריקער  
געשטש באטראכט דעם אוראלטן בעסילעם מיט זינגע אוראלטע  
מאציוועס. און קוואַרידשטיבלעך, גייט צו אים געוויינלעך צו א  
קוואַרעס-בעטלערן און מיט א כיטלע סוידעסדיקער מינע גיט זי  
א באהאלטענע שטייכל, ווי עמעצ, וואָס ווייסט און קאָן פירן אויס-  
דערוויילטע און אויב ס'איז קערט צו א פארהוילענער זעלטענער  
זאך. זי פירט איבער סטעזשקעס ביגניווע, און די אָרעמע האונדערס  
זאָלן נישט זען און נישט מיטגיין. פארביי דעם קויווער שטייכל פון  
נעם נאָען דעם קאלעו, וואָס אינווייניק ברענט שטענדיק און אויב-  
קע ליבט און וואָס איז טאָנאָנען טאָנאָאויס ארומגערינגלט מיט האר-  
גענדיקע מענטשן, איבער הויבע קיינמאל נישט געשנימענע גראָזן, צוויי  
שן הונדערטיגדיקע ביימער און אַנגעזונקענע אָפּגעקרישטע מאציי-  
וועס פירט זי צו א ווינקל אונטער א ריזיקן קרומען בוימ. זי רוימט  
שטיל אַזוי אים אויער: די דריי הייליקע וואָס מענטשעס.. מורמלט א גע-  
בעט און ווארט מיט זיכערקייט אפּ א גוטער באַלויבונג.

איז די הויבע יאָנטעוורטע, ווען די אלטע ייִדן בעטן אים די אר-  
ראַלע שולן דערמאָנגעבעטע פאר די גאָר גרויסע הייליקע לייט  
פון אלע צייטן, וואָס זינגען אים שטאַט-פונקעס פארשרייבן, דערמאָנען  
זיי ביז אפּן הענטליכן טאָג אויב די דריי אוראָאָם איינעם און באַלד

נאָכ די צעמענ פונעם „פירסט און לערער פון אלע זיין זיין גאָלעם, דעם  
 פארפאסער פון די „זיבן דערנ פונעם ליכטער“, דעם גאָלעם, זיין פון  
 געווייזן, האבי קאָלעו האמויען אישקענאזי גינזבורג, פונעם פארנעם  
 און פירער, וויליאַמער און גערעכטן מאַן, האבי באַרדע בענדיט סיר-  
 קיס, פונעם שארפן און באהאָונטן גאָמערלערנעם פארפאסער פונעם  
 בוך „דער ניער פאלאז“, דעם גאָלעם האבי מאַדראָס האלייווי סעגאל  
 מינזלס, און פונעם שטאדלען, דעם באשיצער פון די יידן, דעם גע-  
 לערנטן און פולקומען מאַן האבי יאָסעפ יויזל בראנדריס.  
 אינ אלטע בראַניס און מיסעס ווערן זיי אייניגעם אַנגערופן „די  
 זיבן גערעכטע“.

## וואָרט-דערקלערונגען

אינסטיגאטאָר — א באַמטער מיט פּראָקוראַטישע פּליכטן, וואָס דארף אכטונג געבן, און די געזעצן זאָלן אויסגעפירט ווערן, און אזוי, וואָס האלטן ניט די געזעצן, זאָלן איבערגעגעבן ווערן צום געריכט.

איסקע — וואָכער.

אלופים — פירערס פון דער קעהילע.

אספאניע (פּויליש) — פארקירצטע פארקריפלטע פאָרם פון „וואשא מילאָשטש, פא-ניע“, ד. ה. אייער גנאָדיקייט. מיינ האר.

אַבזשאַנדקעס (פּויליש) — ריטואל, צערעמאָניעס.

אַדפּוסט (פּויליש) — דאָס אָפּלאָזן די זינר, אינדולגענצ.

אַרכע-פאָרכע — שלעפערס.

אַרנאטן — גאלאָכישע קליידער.

אַרענדאזש — ארענדאר.

באטראפּלעניש — צוטשעפעניש, אומנאָליק (פון פּויליש „אוטראפּיעניע“).

באריבער — א שערער און פעלדשער, וואָס שטעלט אויך צו אָדער, שטעלט פאני קעס א. א. וו.

באַטשאנעס — בושעס.

בורסא פילאָזאָפאָרומ — בורסא: סטודענטישע צוזאמענווייבונג, געוויינלעך בא א מאָנאָכישער שול. די בורסא פילאָזאָפאָרומ, א בורסע כּוּל די שילערס, וואָס

תאָבן געלערנט פילאָזאָפיע, איז געווען בא די יעוונטן.

ביידעס — בייקעס, באָווע-מייסעס.

בענקארט (פין דייטש אריין אינ פּויליש און אין יידיש) — מאמזער.

בראָקאט — Парча.

גאלאָכישע שפראך — לאטייניש.

גאלגן — טליע.

גיי ווערער (פונעם דייטשן וואָרט „גייפערער“, א מענטש וואס סע רייגט אימ סלינגע כּוּנעם מויל) — פליידערער.

גמיןע (פּויליש) — דאָרטישע געמיינדע.  
גאַנשיאָר — א פּוילישע מאָס פאַר פליסיקייט.  
דאָבראָזשי (פּויליש) — ווילטעטער.  
דזשומע — פעסט.  
דיספּענס — באפרייאונג, דערלויבעניש.  
דרינדעס — א מינ פויערישע וואָנס.  
האפטעס — אויסגענייטס, אויסגעהאַפּטנס, שפיצנ.  
הורמעס — צונויפגעשטופטע ליארמענדיקע באנדעס.  
העטער — איסקע — א אויסגעקניצלעטע רעליגיעז-יודישע פאָרמ וואווי אויסצומיינדע דעם  
ביבלישן פארבאָט צו נעמען פראָצענטן בא ייִדן.  
הערשט — דער אויבערשטער, דער ערשטער, דער הויפט פון א באנדע.  
הראביא (פּויליש) — גראפ.  
וואאד פון פיר לענדער — צוזאמענפאָר פון די פאָרשטייערס פון די קעחילעס.  
וואגאבט — וואנדערנדיקער סטודענט און זינגער.  
וואשמאָשטש (פּויליש) — א פארקויפלטע פאָרמ פון „וואשא מילאָשטש“, אינער  
גנאָדיקייט.  
ווארטערג — Сиделка.  
ווארצאווני — אפּווער.  
וועלש — פעלקער פון דער ראָמאנישער גרופע: איטאליענער, טראנצווין, רומענער  
און ביכלאָל מענטשן, וואָס ריינד א פרעמער אומפארשטענדלעכע שפראך.  
זבייעס — רויבערס.  
זשאק — שילער, סטודענט אין א מאָנאכישער שול.  
זשופניק — שאכטיאָר, בארג-ארבעטער.  
זשופע — בארגווארק.  
טוויימ — א באשטימטע גרופע פון די קאָהאָלשע אָנפירערס.  
טשאַפּאָווי — א שטייער-אַפּפּאָל אפ שארפע געטראנקן. באַזיט: צאפּאָ-געלט, אָפּפּאָל  
פון יעדן פאס.  
יודאש — א זיד-וואָרט: פארעטער.  
יעגאָמאָשטש (פּויליש) — פארקויפט פון „יעגאָ מילאָשטש“, זיין גנאָדיקייט.  
כעזקעס האקעהילע — איינגעקויפטע רעכט צו וווינען אין דער ייִדן-שטאָט.  
לאמענט — ליארעם, קלאָג.  
לעבצעלטענער קוכן — א מינ האָניק-קוכן.  
מאָספאניע (פּויליש) — א פארקויפלטע פאָרמ פון „וואשא מילאָשטש“, פאניע“, זע  
אספאניע.  
משא (פּויליש) — מעסע, א קאטוילישע טפילע.  
ניעבאָגא — נעבעל.  
ניעדריא — שלימאזל.  
סאָציניאנער — א פראָטעסטאנטישע סעקטע.  
סוקמאנע — א פויעריש אויבערקלייד.  
סכאָלאר — שילער, סטודענט.  
סעמי-יודעס — א מיטגליד פון א יודאויזירנדיקער הערעטישער סעקטע.  
סענדזשיע (פּויליש) — ריכטער.

ס ע נ י אָר — עלטסטער.  
 ס פ אָ ו ו י ע ר ז ש (פּויליש) — ווידע.  
 ס ק ו ר ט ש י ב י ק (פּויליש) — זידל-וואָרט.  
 ע ק ז אָ ר צ י ז מ — אָפּשפּרעכעניש, באשווערונג.  
 פ א כ אָ ל ע ק (פּויליש) — פּויערישער יונג, יונגער דינער.  
 פ א ל א נ ק י ב — פּויליש: לעקטיקא, א מינ טראָג-קאָטש, אינ וועלכער דינערס האָבן גע-  
 טראָגן זייערע פּריצימ אפּ די פלייצעס.  
 פ א ב ב ו ג (פּויליש) — דער הער גאָט.  
 פ א ר ב ע ס — דער העכסטער אינ דער קעהילע.  
 פ אָ ק אָ ל — באַקאל.  
 פ י נ ט ש ע ווער — א פּראָטעסטאנטישע הערעטישע סעקטע.  
 פ ל ע נ י פ אָ ט ע ב צ — טולמאכט.  
 פ ס ו ב ר א ט (פּויליש) — הונטס-ברודער.  
 פ ע ר פ י ר י א — געמיינהייט.  
 פ ש י א ו ו י א ר א (פּויליש) — אָנהענגער פון א הינטישן גלויבן.  
 פ ש י א י ו כ א (פּויליש) — זידל-וואָרט; הונטס-בלוט.  
 פ ש י א מ א ט ש (פּויליש) — זידל-וואָרט: דיין מוטער איז א הונטעכע.  
 מ ש י א מ א ט ש ניעזדארנא (פּויליש) — זידל-וואָרט: טויגעניכטס.  
 ק א ז י מ י ע ז ש — א שטאַט-טייל אינ קראַקע.  
 ק אָ ז ו ל ב א ל ע צ — א ספּעציעלער שטמער-אַפּצאָל, וואָס די יידן האָבן געדראַפּט צאָלן  
 אינ די יעזווטשע קאָלעגיעס אינ קראַקע און לעמבערג אפּ לערנ- און שרייב-  
 צייג פאר די שילערס. די סטודענטן פון די בורסעס פלעגן דאָס געלט אומקלעבן  
 אינ דער יידן-שטאָט, און אָפּט זיינען דערביי ארויסגעקומען אָנפאלן און געשדעגן  
 אפּ די יידן.  
 ק אָ נ ש א כ ט ע ס — מאכערייקעס.  
 ק ו ג ל י א ר ע ס — קונצנמאכערס (פונעם דייטשן „גאוקלער“).  
 ק ו ר א א י נ ס א נ י ט א — אפּעכראָפּטעס איבער א קראנק.  
 ק ז ש א ק ע ס — קוטטעס.  
 ק ז ש ע מ י אָ נ ק ע ס — א נאָמען פון א בארג לעבן קראַקע.  
 ק ז ש ע ס ט — טויפע.  
 ק י ל אָ פ — א שפיציקער האק-האמער.  
 ק י ל — א טעמפער-האק-האמער.  
 ק ל א פ ט ש ע — א גרויס שטיק זאלצ.  
 ק ל ע פ א ר — א פאַרשטאָט אינ קראַקע.  
 ק ר ו צ י פ י ק ס — א ציילעם מיט א געקרייזיקטן יעזוס.  
 ק ר י ל י א ג י ל ע — פארקויפלט פון „קרל יאגיעלע“; קיניג יאגיעלע.  
 ק ר י פ ט ש ע ס — א מינ פויערשע פון לעדער געפלאַכטענע לאפטישעס.  
 ר א ט י ב אָ ז ש ע (פּויליש) — „ראטי“ מערצאָל פון „ראטא“, א הילפגעשריי, „ראטעווע  
 מיכ, גאָט“.  
 ר א נ י ב אָ ס ק י ע (פּויליש) — א אויסגעשריי: גאָטס ווונד!  
 ר ע ג י ס — א נאָמען פון א שאכטע אינ וויעליטשקע.  
 ר ע ק — דער ווערטלעכער באשטימט איז: ריז, העלד, געמיינט איז: קאָהאָלשער דינער

אפ אויסצופירב פארשיידענדרליי שליכעס, רעכטס-טאטנ און שטראם עקזע-  
קוציעס.

שווייט (פויזיש) — הייליקער.

שווייט גישעגאזש (פויזיש) — דער טאג פונעם קאטוילישן הייליקן גרעגאָר.

שיבע — שיכט אינעם בארגווארג.

שמיגע — בויגעוודיק.

שעםסניק — שאנסע-צווייניק, אָנהענגער פֿונ שאנסע-צוויס מעשיכישער סעקסע.

שקעט — א שאכטעלע, קעסטעלע.

Редактор А. Гурштейн. Техн. ред. М. Погостер.  
Корректор И. Гутенмахер.

---

Сдано в производство 3/VIII—34 г. Подписано к печати 10/X—34 г.  
Форм. бум. 82X110<sup>1</sup>/<sub>82</sub>. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> п. л. 37.000 зн. в п. л. «Эмес» № 56.  
Уп. Главлита В—89120. Тираж 3.000.

---

Типография изд-ва «Дер Эмес», Москва. Покровка, 9. Зак. № 674.

## באמערקטע דרוק-פעלערן

ז.	ש ו ר ע	ס' ש ט י ט	ס' ב א ד א ר פ ז י י נ
3	9 פונויבנ	האטי	ראטי
4	12 (פונונטנ)	גיעזדארנא	גיעזדארנא
18	13 "	איספאראנ	איספאהאנ
"	" "	האמאסטענע	דאמאסטענע
29	(8 פונויבנ)	אשקענאז	אשקענאז
85	10 "	כעמישער	בעמישער
"	12 "	צוואציק	צוואנציק
"	12 "	הוירעפט	רוירעפט.
86	9 "	געפלעפט	געפלעפט
96	12 "	גישע	גישע
147	19 "	moriunttur	moriuntur
156	10 (פונונטנ)	טיפשיאוויאכא	טי פשאוויארא
167	20 (פונויבנ)	קאזובאלעצ	קאזובאלעצ

Винер—Колев Ашкинази

